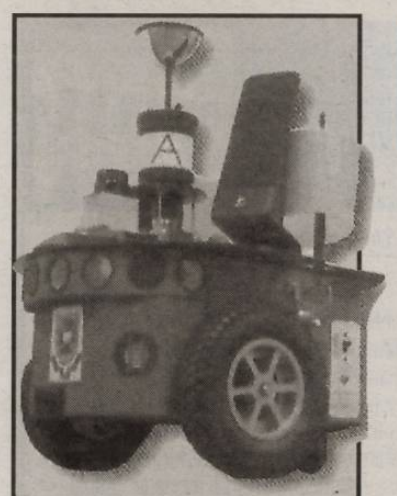


Roboții vorbitori

O echipă de ingineri de la Universitatea din Queensland, Australia, a pus la punct un sistem prin care diverse tipuri de roboți pe roți pot comunica între ei, precizând locul în care se află, specificul activității pe care o prestează etc.

Pentru a-și atinge scopul, cercetătorii au dotat roboții cu un sistem prin care, combinând silabe, acesta oferă datele necesare, recunoscute de „semenii" lor: un sistem dotat cu o cameră de luat vedere, un detector laser, un radar care permite roboților să cartografieze mediul și să evite obstacolele, un microfon și o portavoce pentru a putea intercomunica.

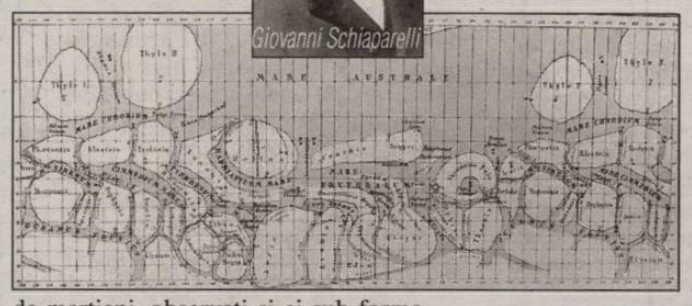
Imagini cosmice înșelătoare

Imaginile luate prin sateliți sau cu ajutorul telescoapelor au pus în evidență de-a lungul anilor, în multe cazuri, fenomene, stele din Univers sau reliefurile unor corpuri celeste interpretate în mod eronat.

În 1877, astronomul Giovanni Schiaparelli, în urma observațiilor făcute cu o lunetă asupra Planetei Roșii, a încercat să o cartografieze, desenând zonele luminoase și întunecate și linii (pe care le numește *canali).* Observațiile sale se răspândesc cu repeziciune.

O mare parte a opiniei publice e convinsă, ținând cont de reputația astronomului, că pe Marte există canale prin care se scurge apă. Alți astronomi cu lunetele lor au scrutat planeta, confirmând existența acestora. În total, peste 200 de canale, săpate, de cine altcineva decât de marțieni, observați și ei sub forma unor minuscule pete de diverse culori. Această concluzie a dăinuit până în 1965 când observațiile făcute de sonda spațială Mariner 4 o infirmă categoric.

Giovanni Schiaparelli

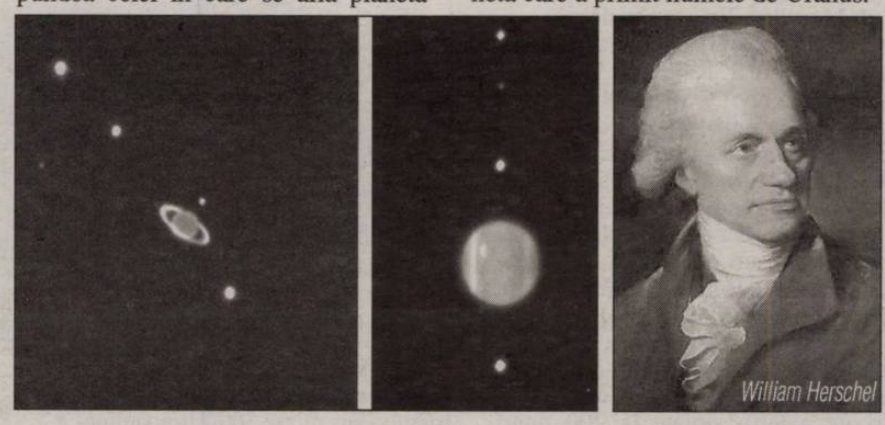


În 1976, imaginile luate de sonda Wiking 1 pun în evidență pe suprafața planetei Marte, în vârful unei coline, imaginea unui chip uman, de un realism dramatic. Dar, înșelător. Pentru că s-a dovedit a fi doar un joc de lumini și umbre, deconspirat de sonda spațială Mars Express.

E posibil ca unele descoperiri în Univers anunțate drept senzaționale, să se încadreze în categoria iluziilor optice? Să fie doar rezultatul unor fenomene spațiale, ale unor imagini distorsionate de fenomene meteorologice? În mod cert, da. Dar astronomii nu s-ar grăbi să dezmintă o astfel de descoperire pentru că și-ar știrbi reputația.

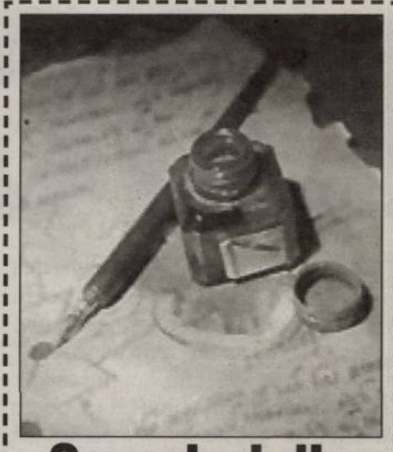
Un alt caz celebru se referă la descoperirea planetei Uranus. Între 1690 și 1781, mai mulți astronomi au observat, repetat, o stea aflată într-o poziție ce corespundea celei în care se afla planeta Uranus. Doar unul dintre astronomi, William Herschel, a fost intrigat de mărimea anormală a astrului și de faptul că distanța dintre acesta și Terra era mai mică decât se credea. După ce i-a monitorizat mișcarea în raport cu alte stele, a fost convins că e vorba de o cometă. Câteva luni mai târziu s-a ajuns la concluzia că e vorba de o planetă care a primit numele de Uranus.

Înșelătorul chip uman de pe planeta Marte



William Herschel

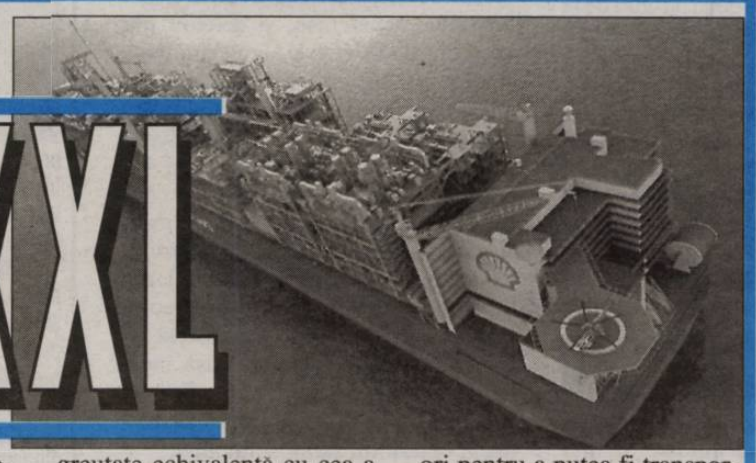
Cerneluri din Cutia Pandorei



CIA a făcut publice secrete din timpul Primului Război Mondial, menționate în manuscrise de mână sau dactilografiate. Nu e vorba de secrete senzaționale ci de o curiozitate, la urma urmei.

În cele 10 rețete publicate se regăsesc o serie de ingrediente cum ar fi, de pildă, sucul de lămâie (care devine vizibil când documentul e încălzit) sucul de usturoi, pulberea de aspirină, diferite amidoane. Au fost folosite însă și ingrediente de sinteză: nitrat și sulfat de cupru, acid sulfuric sau bromură de potasiu.

Platformă marină XXL

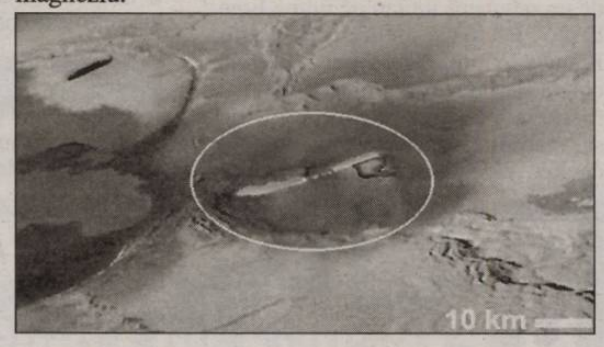


Dacă proiectul la care lucrează specialiștii din cadrul Shell o să reușească, Prelude FNLG, va fi cea mai mare platformă flotantă din lume, care va lichefia gazul natural extras din subsolul oceanic.

Acest colos va avea 488 metri lungime, 74 lățime și o greutate echivalentă cu cea a 6 avioane-cargo. Uzina flotantă va răci gazul până la -162ºC pentru a-l lichefia, reducându-i astfel volumul de 600 de ori pentru a putea fi transportat. Ca să-l poată răci, stația va pompa 50.000 m³/h de apă rece ca gheața, extrasă de pe fundul oceanului.

Ocean de magmă

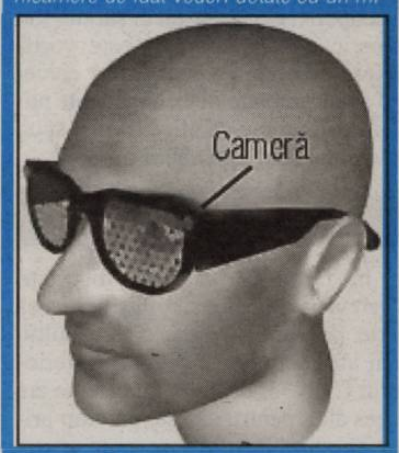
Sonda spațială Galileo a descoperit sub scoarța satelitului Io al planetei Jupiter, magmă lichidă cu o temperatură de aproximativ 1000ºC. În urma analizei magnetosferei au mai fost puși în evidență curenți electrici la o adâncime de 50 kilometri care ar putea fi emiși dintr-un strat de roci topite, bogate în fier și magneziu.



10 km

Ochelari high-tech

O echipă de oameni de știință din Oxford a realizat ochelari pentru cei care au grave tulburări vizuale, suferind de degenerescență maculară sau de rinopatie. Principiul de funcționare e bazat pe minicamere de luat vederi dotate cu un mi-

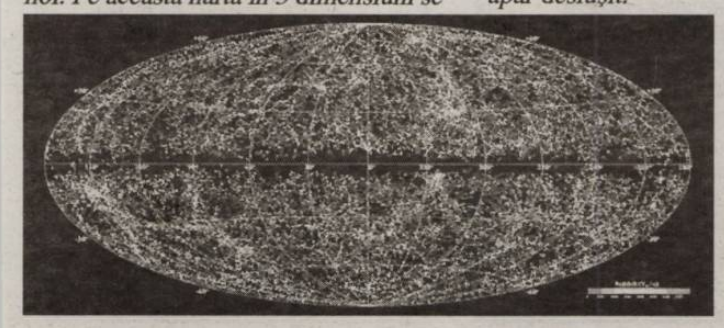


Cameră

crocalculator care tratează imaginile instantaneu, optimizând vederea. Deocamdată se află în stadiu de prototip și de teste de anduranță. Peste aproximativ un an se vor afla pe piață la un preț de 500 de lire.

Harta cerului în 3D

Această imagine pointilistă realizată de cercetători americani în cadrul programului 2 MASS, care au studiat în infraroșu Universul, e compusă din 43.000 de galaxii aflate până la o distanță de 380 milioane de ani-lumină de noi. Pe această hartă în 3 dimensiuni se poate distinge o bandă închisă care traversează imaginea pe orizontală. Este vorba despre Calea Lactee. O hartă realizată în premieră în Universul apropiat, în care galaxiile, care sunt în general întunecate de praful cosmic, apar desluși.

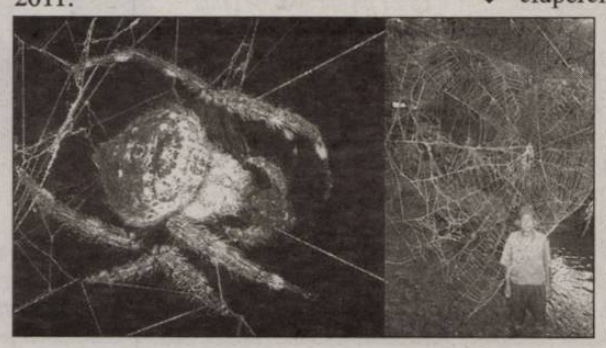


Harta va permite studiul galaxiei noastre care se deplasează în Univers cu viteza de 600 km/s și, în special, influențele gravitaționale ale galaxiilor vecine.

Campioni ai unicității

În fiecare primăvară, Universitatea de Stat din Arizona prezintă cele mai bizare viețuitoare descoperite în anul care s-a scurs.

Iată care au fost „laureații" din 2011:



◆ o specie de păianjen malgaș care poate țese pânze uriașe de mătase;

◆ ciuperci acvatice luminiscente;

◆ o nouă specie de bacterii care se ocupă cu „rontăitul" epavei vasului Titanic;

◆ o șopârlă filipineză cu o lungime de 80 centimetri;

◆ un gândac dotat cu picioare de lăcustă care sare până la o înălțime de un metru;

◆ o lipitoare minusculă descoperită în... nara unei fetițe din Peru care se culcase pe malul unui râu;

◆ un pește cu forme dizgrațioase și ochi globulari, dar cu un colorit fascinant – nuanțe de portocaliu și galben, pescuit în Golful Mexic.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

LOCURI *unde nici musca nu pătrunde*

La mii de ani după ce omul a pornit în fascinanta lui călătorie de colonizare şi explorare a planetei, am putea spune că practic nu mai există „pete albe" pe Terra. Pământenii au ajuns pe vârfurile celor mai înalţi munţi dar şi pe fundul celor mai adânci mări şi oceane, au cutreierat întinderile nesfârşite ale deşerturilor şi gheţurilor polare. Şi totuşi, chiar şi în zilele noastre, când, graţie sateliţilor de observaţie şi al sistemelor GPS, putem „vedea" minut cu minut tot ce se întâmplă în orice zonă de pe Pământ, există locuri unde nu poate pătrunde oricine.

Despre unele dintre acestea se ştie şi se vorbeşte în şoaptă, pe furiş, altele nici măcar nu sunt cunoscute, fiind ţinute în cel mai deplin secret. Cert este că nimeni neavizat nu poate pătrunde în aceste locuri, pentru că aici nu există niciodată, aşa cum se întâmplă, de pildă, în cazul reşedinţelor suveranilor de stat, o zi a „porţilor deschise"...

Oraşul din adâncurile muntelui Iamantau

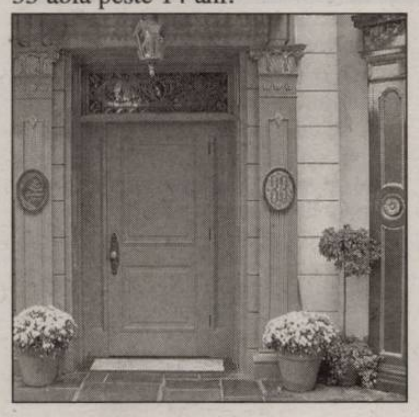
Aţi auzit despre Mejgorie? Probabil că nu şi nu este o ruşine: chiar şi în Rusia, unde se află acest oraş, în interiorul masivului Iamantau, sunt puţini cei care ştiu de existenţa lui. De fapt, însăşi existenţa sa este învăluită în ceaţă: cândva, autorităţile sovietice au negat cu îndârjire că ar exista un astfel de oraş, deşi servicile americane de spionaj au avertizat încă din 1979 că în Urali se construiesc importante facilităţi nucleare şi buncăre. Toţi sateliţii americani de spionaj au fost îndreptaţi în această direcţie şi s-a remarcat realizarea de ample lucrări de excavaţii în muntele înalt de 1640 metri.

Chiar şi după prăbuşirea Uniunii Sovietice, în anii '90, amenajarea zonei a continuat şi fostul preşedinte Boris Elţîn a declarat în repetate rânduri ziariştilor curioşi că este vorba despre simple proiecte civile – pe Putin n-a îndrăznit nimeni să-l întrebe. În vârful muntelui se află două puternice baze militare – Beloreţk 15 şi Beloreţk 16, dar nimeni n-a putut descoperi ce se află dedesubtul lor. Americanii presupun că este vorba despre laboratoare secrete de cercetări şi ansamblare de echipamente nucleare, în vreme ce oficialii ruşi spun că de fapt sunt exploatări miniere.

Clubul 33

În faimosul parc de distracţii Disneyland nu doar copiii pot avea parte de senzaţii tari, ci şi adulţii. Mai ales cei ce trec pragul misteriosului Club 33; desigur, nu oricine are acces aici, pentru că este un club privat, singurul loc din parc unde se servesc băuturi alcolice. Interioarele clădirii au fost decorate de Walt Disney şi soţia lui, iar invitaţii se pot distra pe cinste în sălile vaste, de la cele două etaje ale clădirii.

Dacă vreţi să fiţi incluşi printre membri trebuie să plătiţi mai întâi o taxă cuprinsă între 10.000 şi 30.000 dolari, după care veţi fi înscrişi pe o listă de aşteptare, pentru a putea vizita clădirea. O listă destul de lungă, dacă ţinem seama de faptul că oamenii care se înscriu de pildă astăzi pe ea, vor ajunge să ciocnească un păhărel de tărie în interiorul Clubului 33 abia peste 14 ani!



Metroul secret al lui Stalin

Vă mai amintiţi câtă vâlvă s-a făcut, imediat după Revoluţie, în privinţa tunelurilor secrete despre care se zvonea că s-ar fi aflat sub Casa Poporului şi ar fi dus până la reşedinţa dictatorului Ceauşescu de la Snagov? În timp, aceste zvonuri s-au dovedit a fi false, ceea ce nu se poate spune şi despre reţeaua de tuneluri de sub Moscova. Este vorba despre aşanumitul Metro-2, un sistem de metrou aflat mai jos decât tunelurile „oficiale", civile. Sistemul ar fi fost construit în anii '30, din ordinul lui Stalin şi numit, codificat, de către KGB, D-6. Jurnaliştii ruşi au încercat în repetate rânduri să afle adevărul despre acesta dar deşi unii oficiali le-au confirmat, sub acoperirea anonimatului, că există un astfel de sistem, nimeni n-a putut pătrunde acolo.

Se spune că lungimea sa ar depăşi-o pe cea a metroului civil moscovit, având 4 linii şi zeci de kilometri de galerii, situate la 200 metri adâncime! De asemenea, se crede că tunelurile ar lega Kremlinul cu sediul FSB (agenţia rusă de securitate), aeroportul Vnukovo şi oraşul subteran de la Ramenki, precum şi cu alte locaţii importante pentru siguranţa naţională.

Clubul White

Numit oficial „Clubul gentlemanilor White", a fost întemeiat în 1693 de un negustor italian pe nume Francesco Bianco, naturalizat englez Francis White, care vindea aici ciocolată fierbinte, un produs delicios şi foarte la modă. În cele din urmă, însă, stabilimentul a devenit un local de lux, rezervat elitelor şi exclusiv domnilor – nici o femeie nu are dreptul să pătrundă aici deşi există rumori potrivit cărora de mai multe ori doamnele ar fi intrat deghizate, mânate de curiozitate.

Puţinii norocoşi care au şansa să intre aici trebuie să fie înainte de toate putred de bogaţi şi de o excentricitate frizând nebunia. Pentru că pariurile care se încheie aici nu sunt nici pentru buzunarul nici pe gustul unor oameni

Templul Ise

întregi la minte. Astfel, pe la 1800 doi membri au mizat 3000 lire steline, o avere pentru vremea aceea, pe un pariu absurd: care dintre două picături de la streaşină va atinge prima cadrul ferestrei.

Pentru a putea pătrunde în cercul restrâns de participanţi la asemenea „distracţii", o persoană trebuie să fie recomandată de un membru cu drepturi depline, care are şi sprijinul altor doi membri. Dar cei care nu sunt membri ai celei mai înalte aristocraţii britanice sau nu au cel puţin câteva sute de milioane de dolari în cont îşi pot lua adio de la cooptarea în clubul White.

Camera 39

Camera sau biroul 39 reprezintă una dintre cele mai ciudate şi mai enigmatice corporaţii de pe planetă. Ea se află la Phenian, într-o clădire a guvernului nord-coreean iar scopul ei este să obţină valută pentru dictatorul Kim Jong-il – un fel de Crescent în variantă asiatică, dar fără Motanul Felix! Organizaţia a fost înfiinţată de tatăl actualului lider nord-coreean, Kim Ir Sen, la sfârşitul anilor '70. Nu se ştie de unde este originară denumirea ei, întrucât Camera 39 ocupă o întreagă clădire de birouri din capitala ţării. Nici activităţile sale nu sunt prea cunoscute, deşi serviciile de spionaj occidentale au dat de urma unor conturi secrete, făcute în numele guvernului de la Phenian, în peste 20 de bănci din China şi Elveţia, ca şi de unele afaceri dubioase – falsificări de bancnote, spălare de bani şi alte tranzacţii ilicite.

Se vehiculează de asemenea ipoteza că organizaţia ar fi implicată în traficul de droguri şi vânzarea ilegală de arme. Peste 120 de companii de comerţ exterior s-ar găsi sub jurisdicţia ei, răspunzând direct faţă de Kim Jong-il. Deocamdată, nici un spion străin nu a putut pătrunde în interiorul Camerei 39 pentru a spune ce se găseşte acolo...

Marele templu Ise

Aflat în Japonia, acest complex de temple adăposteşte peste o sută de altare, fiind cel mai sacru loc al ţării. Este dedicat zeiţei Soarelui, Amaterasu, şi datează din secolul al IV-lea d.Hr. Principala clădire adăposteşte cel mai de preţ artefact japonez – oglinda Naik, care a aparţinut primilor împăraţi. Altarul Ise propriu-zis este demolat şi reconstruit la fiecare 20 de ani, în conformitate cu ideea şintoistă a morţii şi renaşterii (următoarea reconstruire va avea loc în 2013). Singurul om care are acces în altar este preotul zeiţei, ce trebuie să fie membru al familiei imperiale japoneze, aşa încât nici unul dintre miliardele de pământeni nu va putea vreodată altceva decât exteriorul faimosului altar.

Astăzi în istorie

28 iulie 1794

Execuţia lui Louis Antoine de Saint-Just

Unul dintre principalii lideri ai revoluţiei de la 1789, Saint-Just şi-a legat numele şi soarta de cele ale lui Maximilien Robespierre, fiind, alături de acesta, membru al Comitetului Salvării Publice şi implicându-se activ în „regimul terorii".

Născut în familia unui fost ofiţer de cavalerie de origine nobilă din provincia Nivernais, Louis a beneficiat de o educaţie aleasă la Şcoala Oratoriană din Soissons, în ciuda morţii premature a părintelui său. Atras de aventură, în 1786 el a fugit de acasă la Paris, cu o parte din averea mamei lui. Se va întoarce în martie 1787, fiind iertat de cea care-i dăduse viaţă şi, la îndemnul ei, se va înscrie la Şcoala de Drept din Reims. Spre finele studiului însă, recidivează şi este întemniţat şase luni, pentru că furase bijuteriile mamei.

La 21 de ani se vede prins în vâltoarea Revoluţiei şi se înrolează în armata revoluţionară, curajul şi calităţile sale organizatorice aducându-i curând gradul de locotenent-colonel al Gărzii Naţionale. Începe o corespondenţă cu Robespierre şi devine cel mai apropiat prieten al acestuia, ţinând primul discurs în Convenţia Naţională pe 13 noiembrie 1792 – o diatribă

violentă împotriva regelui Ludovic al XVI-lea. Va opta pentru moartea suveranului, în cadrul procesului intentat acestuia şi se va face remarcat ca unul dintre cei mai înverşunaţi lideri ai iacobinilor, mai ales după ce, odată cu alungarea girondinilor din Convenţie (30 mai 1793), este ales membru al Comitetului Salvării Publice. La propunerea lui, pământurile confiscate nobililor au fost împărţite ţărănimii sărace – unul dintre cele mai revoluţionare acte ale Revoluţiei Franceze.

Mereu în umbra lui Robespierre, a avut o contribuţie marcantă la eliminarea şi executarea lui Hebert şi a lui Danton, dar se va prăbuşi, alături de prietenul şi idolul lui, pe 27 iulie 1794, fiind trimis la ghilotină împreună cu acesta şi înfruntându-şi moartea cu resemnare şi tărie.

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Nunta dintre Marcus şi Faustina s-a celebrat cu fast în aprilie 145 şi, cum Marcus era fiul adoptiv al lui Pius, Faustina i-a devenit în acelaşi timp şi soţie şi soră. Antonius Pius a cerut monetăriei imperiale să consemneze ca atare evenimentul şi chipurile celor doi însurăţei au apărut pe monede. Însuşi împăratul, în calitatea lui de pontifex maximus, a oficiat ceremonia, în cadrul căreia mirii au mâncat împreună o prăjitură specială, făcută din secară, jurându-şi dragoste şi credinţă veşnice.

În luna septembrie a aceluiaşi an a avut loc unul dintre cele mai neplăcute episoade ale paşnicei domnii a lui Pius: un anume Cornelius Priscianus a fost condamnat de Senat pentru că ar fi tulburat pacea provinciei Hispania. De fapt, el ar fi atentat la tron şi, lovitura de stat eşuând, a fost obligat să se sinucidă. Probabil că individul era guvernatorul

Dascălii vrednici merită chip cioplit

Marcus Aurelius

provinciei Hispania Tarraconensis şi încercase să ralieze de partea lui legiunile trimise să suprime o revoltă din Mauretania.

Marcus Aurelius nu era însă preocupat de asemenea stări de lucruri, şi nici de proaspăta lui căsnicie nu părea prea prins, căci se arăta total captivat de exerciţiile de retorică şi de problemele de conduită pe care dascălul său, Fronto, i le dădea. Spre deosebire de alte vlăstare din familiile imperiale ale Romei, care fuseseră o pacoste pentru profesorii lor, Marcus a avut relaţii deosebit de cordiale cu toţi cei de la care a trebuit să înveţe. Era atât de ataşat de dascălii lui încât ţinea statuile lor aurite în apartamentele sale personale, alături de statuile larilor, iar, atunci când vreun învăţător murea, avea grijă să-i împodobească mereu mormântul cu flori şi să aducă sacrificii.

Importanţa acestor profesori pentru formarea viitorului monarh nu este deloc neglijabilă. Ei proveneau din rândurile aşa-numitei „opoziţii stoice" îndreptate împotriva „împăraţilor răi" din primul secol al erei creştine, precum Nero sau Domiţian, şi avuseseră un rol covârşitor în făurirea principatului antonin. Unuia dintre ei, Sextus din Cheroneea, nimeni altul decât nepotul celebrului Plutarh, Marcus i-a rămas elev sârguincios chiar şi după ce a devenit împărat, spre stupoarea şi chiar nemulţumirea mocnită a unora dintre senatorii romani.

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Descoperiri aproape de noi

Iuri Gagarin şi OZN-urile

Iuri Gagarin rămâne în istorie ca primul om care a ajuns în spaţiul cosmic, înconjurând Pământul într-o capsulă spaţială, pe 12 aprilie 1961. Nu de mult s-au sărbătorit 50 de ani de la acest eveniment epocal.

Ca toate lansările efectuate în acel timp de sovietici, şi aceasta a fost anunţat abia după ce a fost sigur că totul mersese bine. Chipurile, pe atunci încă „lupta de clasă se ascuţea", iar dacă evenimentul ar fi fost anunţat înainte, „sabotorii imperialişti" ar fi putut zădărnici misiunea.

Iuri Gagarin declara pe 21 aprilie 1967, în timpul unei vizite în Anglia: „În timpul zborului meu, în afara celor deja ştiute, am mai văzut ceva. Depăşeşte orice închipuire – dacă voi primi permisiunea să relatez, toată lumea va rămâne uluită...". După unele surse, el ar mai fi susţinut, cu o altă ocazie, şi că OZN-urile sunt reale şi zboară cu viteze incredibile.

Gagarin nu a mai avut însă ocazia să lămurească aceste afirmaţii întrucât, peste nici un an, pe 27 martie 1968, el şi-a pierdut viaţa prăbuşindu-se în regiunea Vladimir, nu departe de Moscova, într-un zbor de antrenament, cu un avion de vânătoare MIG, alături de pilotul instructor Vladimir Serioghin.

Comisia care a fost creată pentru examinarea accidentului, includea oficialităţi din Ministerul Apărării ca şi proiectanţi ai avionului. După examinarea modului în care au fost antrenaţi piloţii ca şi a stării tehnice a avionului prăbuşit, ei au afirmat că Gagarin şi Serioghin au antrenat avionul „într-un regim de zbor supercritic, şi într-o periculoasă scădere de viteză, în condiţii meteorologice complexe".

În anii care au urmat, pentru moartea primului om care a zburat în spaţiu au fost avansate şi alte explicaţii: schimbarea rapidă a altitudinii, pentru a evita un obiect, interferenţa cu o altă navă, sau scăderea nivelului de oxigen în cabină. Adepţii teoriei conspiraţiei au speculat desigur şi despre posibilitatea unui sabotaj, în ciuda faptului că nu exista niciun indiciu în acest sens.

În aprilie 2011, la a cincizecea aniversare a primului zbor în spaţiu, Alexander Stepanov, oficial de nivel înalt al arhivelor Kremlinului, a anunţat publicarea unui volum omagial de peste 700 de pagini, care include şi documente de arhivă până la ora aceea clasificate. Între acestea se găseşte şi un document de două pagini cu concluziile comisiei, evidenţiate într-un decret al Comitetului Central al Partidului Comunist şi al Consiliului de Miniştri, datat 28 noiembrie 1968, declarat iniţial drept „absolut secret". Documentul este semnat de Leonid Brejnev, şeful Partidului Comunist. Volumul include şi note ale investigatorilor şefi, oficiali cu rang înalt din Ministerul Apărării: Leonid Smirnov şi Dmitrii Ustinov.

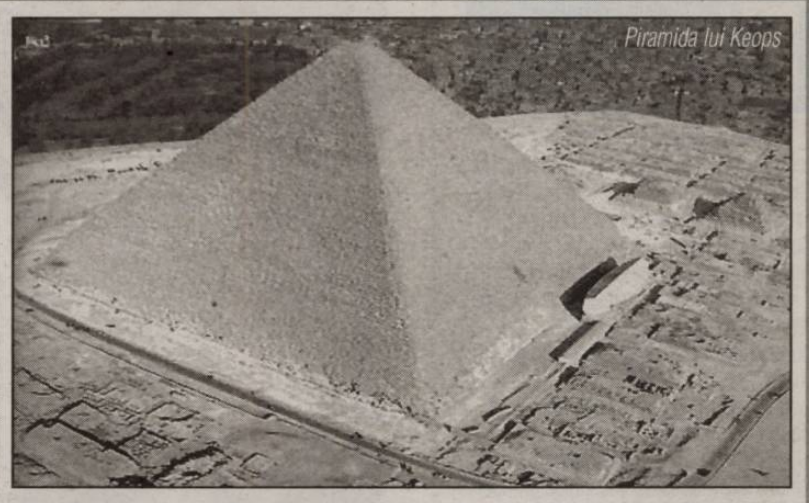
Documentele declasificate în aprilie 2011 aruncă acum o lumină diferită asupra morţii misterioase a lui Gagarin, afirmând că motivul accidentului a fost o manevră foarte bruscă, pentru a evita un balon meteorologic. Există şi varianta mai puţin probabilă că aviatorii voiau să evite intrarea în limita superioară a primului strat de nori.

Stepanov a afirmat: „Sper că astfel vor fi abandonate multele speculaţii care circulă în Rusia în cărţi pseudo-istorice" privind moartea lui Gagarin.

Anunţul a fost urmat desigur de discuţii animate între ufologi. Unul dintre aceştia şi-a amintit că „într-un raport CIA, clasificat" se spunea că Gagarin era profund dezamăgit de întregul sistem sovietic, a devenit alcoolic şi, beat fiind, a comis o sinucidere spectaculoasă. De altfel, după aceleaşi surse CIA, alcoolismul ar fi fost şi cauza catastrofei de la Cernobîl. Scepticii n-au omis, ironic, să menţioneze că, vai, nicăieri nu s-a vorbit de „intervenţia extratereştrilor" ori de „sabotaj". Alţii au comentat ironic că, desigur, dacă CIA spune ceva, atunci precis aşa şi este...

Dar ufologii şi-au amintit şi de un faimos incident din SUA, în care un avion de vânătoare, trimis pe 7 ianuarie 1948 să intercepteze un OZN, s-a prăbuşit împreună cu pilotul Thomas Mantell care şi-a pierdut viaţa. Ulterior, explicaţia oficială fusese că OZN-ul era de fapt un balon meteorologic, iar vina prăbuşirii aparţinea exclusiv pilotului...

DAN D. FARCAŞ



Piramida lui Keops

Piramidele de lumină

De mii de ani, de când îşi înalţă siluetele suple spre cer, ca şi cum ar vrea să-l înţepe cu vârfurile lor, piramidele n-au încetat să-i fascineze pe cei care le-au văzut. Pretutindeni pe Glob, la mai toate civilizaţiile, se întâlnesc asemenea construcţii, care unesc aceste civilizaţii, ca un tainic fir nevăzut.

Originalele se află însă la mii de kilometri depărtare de noi, înspre sud şi purtau în ele, ca nişte mătci, trupurile măreţilor faraoni, păstrându-le parcă intacte pentru promisa întâlnire cu zeii. Nici până în ziua de astăzi nu se ştie cu precizie cine şi când le-a construit, şi mai ales cu ce finalitate. Oricum ar fi, este cert că aceste construcţii par veşnice, fără vârstă, şi nici o vorbă nu a fost mai inspirată decât aceea că „toţi se tem de timp, numai timpul se teme de Piramide".

Un bizar fenomen luminos

La ora actuală, comunitatea ştiinţifică este împărţită în două mari curente – unii savanţi consideră că piramidele ar fi doar morminte ale faraonilor, menite a sublinia grandoarea megalomanică a acestora, în vreme ce alţii susţin că de fapt ele ar fi veritabile observatoare astronomice. Cel puţin acest lucru ar fi valabil, pretind ei, în privinţa Marii Piramide a lui Keops, care anunţă cu exactitate, de mai bine de 4500 de ani, sosirea echinocţiilor de primăvară şi de toamnă (21 martie, respectiv 21 septembrie), prin bizare efecte luminoase.

Primul care a remarcat aceste efecte a fost egiptologul francez Andre Pocha, care, în lucrarea sa „Enigma Marii Piramide", publicată în 1971, descria efectele în cauză. Pocha fusese inspirat de descoperirea efectuată cu decenii în urmă de arheologul englez Flinders Petrie, primul care a pus în evidenţă o realitate extraordinară: piramida lui Keops nu avea doar patru laturi, ci opt, fiecare latură fiind despărţită pe centru (apotema), astfel încât feţele piramidei erau uşor adâncite spre interior, la un unghi de 27 minute.

După cum se ştie, orientarea piramidei faţă de punctele cardinale este extrem de precisă, ceea ce face ca în timpul echinocţiului de primăvară sau al celui de toamnă razele Soarelui să proiecteze lumina sub un anumit unghi asupra piramidei, care pare, în acel moment, înconjurată de o aură strălucitoare. Acest halou luminos, despre care localnicii le-au povestit în dese rânduri arheologilor englezi, la cumpăna dintre secolele XIX şi XX, a fost fotografiat de câteva ori, de-a lungul istoriei. Prima imagine de acest gen datează din 21 martie 1934, când la ora 18 PM, un avion al Royal Air Force a zburat deasupra piramidei lui Keops. Pe fotografie se poate vedea cum jumătatea vestică a părţii de sud a Marii Piramide este umbrită, în vreme ce cealaltă este mai luminoasă. Imaginea relevă clar linia de separaţie dintre cele două jumătăţi ale feţei piramidei. Din păcate, la ora actuală degradarea tot mai accentuată a piramidei face ca observaţia acestui straniu fenomen luminos să nu se mai realizeze cu o acurateţe la fel de mare ca acum un secol.

Şarpele de lumini şi umbre

. Acesta nu este însă singurul exemplu concludent ce dovedeşte cunoştinţele ştiinţifice excepţionale ale vechilor egipteni şi faptul că edificiile înălţate de ei aveau o importanţă deosebită în observarea şi demarcarea evenimentelor astronomice – venirea primăverii, marcate de echinocţiul de primăvară din 21 martie însemna pentru egipteni reînvierea naturii, revenirea la viaţă a zeului Osiris, cel răpus în mod mişelesc. La templul lui Ramses II, de la Abu Simbel, se observă un fenomen similar. Aici, „efectul de fulger", cum a fost numit, apare în exact aceleaşi circumstanţe în care se petrece şi la piramida de la Gizeh.

Primele raze ale Soarelui, în dimineaţa zilei de 21 martie, trec prin apotema laturii estice a templului, luminând altarul central, sancta sanctorum sau „sfânta sfintelor". În Antichitate, Soarele lumina colonada estică a templului, străbătând templul şi ajungând deasupra unei statui ce reprezenta, probabil, o divinitate. „Anticii egipteni aveau cunoştinţe astronomice foarte dezvoltate, cunoşteau mersul aştrilor şi fenomenele cereşti, de la solstiţiu şi echinocţiu până la eclipse sau apariţia unor comete. Astăzi, nu reuşim încă să înţelegem natura sofisticată a relaţiei dintre cadrul existent în valea Nilului şi înţelepciunea oamenilor care o populau", spune cercetătorul scoţian Graham Hancock, autor al best-seller-ului „Amprentele zeilor". În ciuda distanţei temporale şi spaţiale care le separă, există curioase similitudini între popoarele maiaş şi egiptean. În mai toate oraşele şi templele maya sunt adesea orientate pe axa nord-sud, pivotul dramei celeste a mişcării stelelor şi planetelor. În Mezoamerica antică o astfel de orientare era dusă la extrem – uneori oraşe întregi fiind construite ca instrumente astronomice precise.

Chichen Itza

Chichen Itza, situat pe un teren complet plat, adăposteşte unul dintre cele mai bune exemple de arhitectură astronomică – misteriosul observator asimetric Caracol. La maiaşi, ca şi la egipteni, orientările clădirilor sunt legate de evenimente precum dispunerea Pleiadelor, răsăritul şi poziţia Soarelui la echinocţii şi mişcarea planetei Venus, considerată a fi şarpele cu pene Kukulcan, care moare ca Luceafăr de seară şi se naşte din nou ca Luceafăr de dimineaţă. Şi mai uluitor e faptul că în momentul echinocţiilor, umbrele treptelor piramidei de la Chichen Itza reflectă o stranie mişcare pe suprafaţa acesteia, dând impresia că uriaşele dale de piatră sunt traversate de un şarpe, coborând pe ele.

GABRIEL TUDOR

O lume de mituri

Spiritul din Amazon

Pădurea Amazoniană acoperă 5,5 milioane de kilometri pătraţi şi reprezintă peste jumătate din pădurile tropicale ale Terrei. De-a lungul Amazonului, în partea de nord a Americii de Sud, se întinde o luxuriantă zonă a Pământului, o pădure umedă de foioase ce formează cel mai bogat ecosistem, cu multe specii încă nedescoperite şi endemice. Un paradis al vegetaţiei, tărâm al apei şi loc de mister, Amazonia a fost de multe ori personificată în cântece, legende şi basme prăfuite de timp.

Printre cele mai controversate şi actuale mituri se află fără îndoială cel al Chullachaqui-lui, un duh, un malefic spirit al pădurii ce înspăimânta localnicii. Poetul peruvian, Caesar Calvo, descrie creatură drept un zombie creat de shamani, fiinţe intermediare între lumea aceasta şi cea nevăzută. Chullachaqui este şi „madre del monte", mama sălbăticiei, stăpânul animalelor. Dacă urmezi o anumită dietă, Chullachaqui o să-ţi aducă succes la vânătoare, dar cei ce vor vâna prea multe animale vor fi aspru pedepsiţi. Legendele locului amintesc de un copil răpit în timp ce era la tăiat de lemne împreună cu tatăl sau, copil ce nu s-a mai întors niciodată acasă dar care a fost zărit de unii săteni în pădure, în negura nopţilor sau în aburul cetei.

Acel copil a devenit Chullachaqui, spirit al pădurii, înzestrat cu abilităţi extraordinare. Diferit de alte creaturi ale întunericului, acesta este cu atât mai de temut cu cât capacităţile sale sunt dintre cele mai ciudate şi menite să-i ofere un camuflaj perfect. După legendele zonei spiritual Amazoniei îşi schimbă forma în ceea ce doreşte şi reuşeşte să îi păcălească pe localnici, vizitatori sau vânători. Poate să apară ca un membru al familei sau prieten, conducându-te pe calea greşită, tot mai adânc în pădure. Este descris ca având unul sau ambele picioare deformate, sau le are cu faţa la spate. Piciorul deformat apare în toate descrierile, iar picioarele întoarse lasă urme false, îngreunând astfel munca celor care ar dori să îl urmărească sau să îşi salveze ruda pierdută.

Nu întotdeauna rău intenţionat, se pare că Spiritul îşi alege uneori oameni cu care comunică şi pe care chiar îi ajută la vânătoare sau în alte activităţi ce se desfăşoară în inima pădurii. Celebrul vindecător şi shaman, Don Agustin Rivas, a povestit despre cum s-a întâlnit cu un Chullachaqui. L-a descris că fiind un om mic cu faţa îmbătrânită, nas curbat, gură mică, ochi mici strălucitori şi având un picior lipsă. Deşi era îmbrăcat ca un om normal, Don Agustin l-a recunoscut imediat ca fiind un Chullachaqui. Don Agustin menţiona că nu avusese noroc la vânătoare în ultima vreme, iar Chullachaqui i-a spus „Acestea sunt animalele mele. Trebuie să îmi ceri permisiunea mai întâi, şi nu m-ai întrebat niciodată înainte de a vâna un animal. Dar azi vei avea succes.". Din senin, Don Agustin a leşinat şi când s-a trezit, Chullachaqui dispăruse. Mai târziu în acea zi, a întâlnit o căprioară foarte mare şi a prins-o cu neobişnuită uşurinţă.

Don Agustin Rivas

În anul 2009, membrii unui expediţii în pădurile din Peru au încercat să îl găsească pe Chullachaqui. Nu au avut norocul dorit de a-l captura sau fotografia dar cel căutat şi-a făcut clar simţită prezenţa prin sunete neobişnuite şi urme ciudate. În timpul căutării o parte din membrii expediţiei s-au rătăcit şi au ajuns urmând zgomotele nepământene la marginea pădurii, fapt pe care localnicii l-au considerat ca fiind un semn clar al Duhului că nu îi doreşte pe teritoriul său.

Pentru localnici Chullachaqui este real şi reprezintă un adevărat pericol, dovezile existenţei sale fiind mult mai clare decât ale Amazoanelor sau ale altor personaje legendare.

Reţinând avertismentul pădurii ne vom aminti că în eventualele vizite pe tărâmul fluviului cu cel mai mare debit din lume să nu urmăm sunetele ciudate ale frunzişului, să ne ferim de întunericul nopţii şi de ceaţa neobişnuit apărută sau de vechi prieteni iviţi din senin. O amuletă din safir ne poate proteja, respectiva piatră fiind şi în inelul purtat de Prometeu atunci când acesta a furat focul din ceruri. Aceeaşi protecţie ne poate fi oferită de agata-talisman, asemenea celei folosite de Orfeu coborând în Lumea Umbrelor, cele două apărătoare fiind unele dintre cele mai puternice scuturi împotriva răului.

IULIA-FLORENTINA PACIUREA

E bine de ştiut

Căldură mare

Lună a schimbărilor bruşte de temperatură cu ploi şi presiune atmosferică schimbătoare, iulie ne-a adus temperaturi de 35-40 grade la umbră, amplificate, în aşezările urbane, de căldura refractată de zidurile de beton ale blocurilor.

Ne vom referi la cauzele ce determină leşinuri, stări de rău, pierdere a cunoştinţei, ce apar în urma temperaturilor mari. Am spus că valul de căldură este un pericol pentru cei în vârstă, care nu dispun de aer condiţionat.

Dacă locuiţi la bloc, un bloc din beton, lăsaţi ferestrele deschise şi încercaţi să faceţi curent de aer, astfel că înăbuşitoarea căldură să îşi piardă din efecte. În cazul cardiacilor pot apărea starea de rău, senzaţia de lipsă de aer şi mai ales hipertensiunea, ca urmare a căldurii. Pentru cei cu afecţiuni pulmonare, se semnalează lipsa de aer. Persoana caută cu disperare o gură de aer proaspăt, simte că se sufocă, bea apă, caută să deschidă fereastra, uşa, pentru a face un curent de aer.

Cei mai vulnerabili sunt copiii, bătrânii, convalescenţii, persoanele debile. Ca primă urgenţă faceţi puţin curent de aer între fereastră şi uşă, apoi puneţi persoana pe canapea, pe fotoliu, descălţaţi-o, (ca urmare a căldurii apar edeme, picioarele se umflă, pantofii strâng, se face stază). Faceţi o limonadă dintr-o lămâie şi apă, puneţi bolnavul cu capul mai ridicat.

Aveţi grijă că medicul recomandă cel puţin 2 litri de apă, de lichide, pe zi şi sunt cazuri cum ar fi la diabetici când consumul de apă este mai mare. Dacă sunteţi în faţa unui cardiac, chemaţi Salvarea şi încercaţi să arătaţi toate reţetele şi medicamentele uzuale. Se poate ca victima să facă de la căldură un edem cerebral. Observaţi dacă are stări de confuzie, mici halucinaţii, nu răspunde la stimuli.

În astfel de situaţii intervenţia şi transportul la ATI se fac de urgenţă. Vom avea grijă ca victima să aibă funcţiile vitale cât mai satisfăcătoare, să nu piardă cunoştinţa, medicaţia va urmări reducerea edemului cerebral care apasă asupra creierului.

Căldura este bună în anumite limite, adaptate la fiecare om. Dat fiind că nu sunt două fiinţe umane identice, fiecare răspunde în mod diferit la mediul înconjurător.

Dr. VALERIU MANTA

capitala mondială a modei

Parisul

Strălucitoare, feminină, sangvină. Nicio altă culoare decât roşul nu simbolizează mai bine pasiunea care animă marile case de modă şi elanul insuflat de generaţia tinerilor creatori. Creatori de modă celebri sau staruri în devenire şi-au dat întâlnire la Paris, la jumătatea lunii iulie pentru a prezenta colecţiile de toamnă-iarnă. În timp ce numele mari rivalizează la capitolul inventivitate, tinerii propun colecţii gândite şi prezentate în totală independenţă. Pentru toţi însă un lucru este cert: la Paris moda se reinventează, conştientă de bogata sa istorie şi privind spre viitor.

Casa Dior, inspirată din arhitectura modernă dar amintind şi de anii '80, a prezentat rochii din mătase, multicolore, cu pliseuri sau funde. Lungimea se oprea în vecinătatea genunchiului. Şi Chanel a prezentat o superbă rochie din muselină de mătase, cu pliseuri, pentru cocktail.

Gaultier

Armani

Iris Van Herpen

Chanel

Colecţia Armani compune cu succes o caligrafie a eleganţei.

Aruncând un ochi spre universul dansului, spre o lume a cabaretului – flamenco, Gaultier a prezentat o rochie-furou, mulată, ornată cu franjuri imenşi.

Iris Van Herpen, o creatoare olandeză avangardistă, a realizat din poliamid această „rochie-armură", sculptată, care a necesitat patru săptămâni de lucru.

Dior

Sthéphane Rolland şi manechinul Carmen Dell'Orefice

La rândul său Sthéphane Rolland, care consideră că epoca creatorului închis în turnul său de fildeş a apus, a mărturisit că cea care l-a inspirat în realizarea colecţiei este celebrul manechin Carmen Dell'Orefice, de 80 de ani.

Pentru dumneavoastră, doamnă

Limbajul viselor

Concluziile unor cercetări laborioase finalizate recent ne avertizează că visele ne pot afecta viaţa mult mai profund decât ne-am putea închipui. În cadrul acestor cercetări, unul dintre subiecţi, de profesie antropolog, a ţinut un jurnal în care a notat conţinutul a 5000 de vise. Analizând culorile din secvenţele din vise, cercetătorul american Robert Hoss a reuşit să elucideze unele elemente legate de starea emoţională a subiectului. Pornind de la descifrarea pe criterii ştiinţifice a secvenţelor de somn cu vise, cercetătorul a identificat corect o perioadă de doi ani în care subiectul a traversat o criză, cu probleme la serviciu şi un divorţ, evenimente care i-au provocat o traumă emoţională profundă. Cum a reuşit cercetătorul, pornind de la vise, să-şi diagnosticheze corect subiectul? „Culorile au fost indicii de bază. Principalele culori din visele antropologului erau roşu şi negru, care se combinau în perioadele dificile", spune dr. Robert Hoss. Graţie tehnologiei medicale performante şi a studiilor psihologice inovatoare, descifrarea secretelor viselor şi a rolului pe care îl joacă în viaţa noastră devine tot mai precisă. Limbajul viselor ne poate ajuta să exploatăm timpul pe care îl petrecem dormind.

În opinia cercetătorilor, dacă visăm un lucru care ne preocupă, acesta este modul în care creierul ne ajută să ne pregătim pentru rezolvare. A visa, de exemplu, că eşti supus unei întreceri sportive, poate ajuta la îmbunătăţirea performanţelor. Specialiştii în neurologie cognitivă au descoperit că visele şi mişcarea oculară rapidă (REM), care are loc în timp ce visăm, sunt legate de capacitatea noastră de a învăţa şi a ne aminti.

„Visul este un sistem de reglare a dispariţiei afective" afirmă Rosalind Cartwright, directorul departamentului de psihologie de la Centrul Medical Universitar Rush, din Chicago. Cercetătoarea reafirmă faptul că visele îi ajută pe oameni să-şi rezolve problemele emoţionale din timpul zilei. „E ca şi cum am avea un cabinet psihologic la purtător", afirmă Cartwright. În timp ce dormim, visele compară noile trăiri emoţionale cu amintirile mai vechi, creând tipare de imagini vechi, suprapuse peste cele noi.

„Conştientul este cel căruia îi revine sarcina de a-şi da seama ce relaţie există între imaginile respective".

Trăirile din timpul somnului îi pot ajuta pe terapeuţi să trateze pacienţii care trec prin traume personale puternice. Într-un studiu realizat pe subiecţi recent divorţaţi, Rosalind Cartwright a consemnat visele acestora pe o perioadă de cinci luni, concentrându-se în special pe sentimentele faţă de foştii parteneri de viaţă. Concluzia?

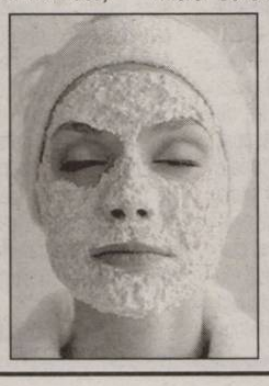
Aceia care se supărau în somn pe fostul partener de viaţă, aveau cele mai mari şanse de a trece uşor peste divorţ. „Dacă visele lor erau liniştite, înseamnă că nu-şi puneau încă în ordine sentimentele, pentru a trece peste divorţ", notează cercetătoarea. Această constatare îi va ajuta pe terapeuţi să stabilească dacă persoanele au nevoie de consiliere psihologică sau dacă au depăşit momentul dificil.

Mai trebuie precizat că nu există o interpretare universală a viselor. Nici un aparat nu le poate permite cercetătorilor să afle conţinutul viselor noastre, în timp ce dormim, însă oamenii de ştiinţă descoperă noi modalităţi de a interpreta visele după ce ne-am trezit. Este deja depăşită ideea lui Freud conform căreia visele conţin imagini cu explicaţii universal valabile. Simbolurile din vise diferă de la o persoană la alta, ne asigură azi noua generaţie de psihologi.

Dosarele frumuseţii

Măşti cu efect rapid

Pentru ca apariţia ridurilor să fie un „eveniment" cât mai îndepărtat, tenul trebuie atent şi constant îngrijit. Iată, câteva măşti simple, naturale, cu efect rapid, uşor de realizat acasă.



1 *Dacă, foarte discret, şi-a făcut apariţia în jurul ochilor o reţea fină de riduri, folosiţi cât mai des, pentru acea zonă, infuzie de sânziene (o linguriţă de plantă la 100 ml de apă clocotită).*

2 *Tot pentru atenuarea ridurilor din jurul ochilor dar şi a celor din jurul gurii, aplicaţi comprese cu ulei de măsline pe care îl lăsaţi să acţioneze 30 de minute.*

3 *Măştile pe bază de miere de albine sunt recunoscute pentru efectul lor benefic şi rapid în refacerea tenurilor obosite sau... uşor ofilite. Un ten cu probleme poate beneficia de o mască pe bază de făină sau fulgi de ovăz (fierţi în lapte), amestecaţi cu o banană, un gălbenuş de ou şi o lingură de miere. Se omogenizează totul foarte bine, apoi se aplică masca pe faţă lăsând-o să acţioneze 20 de minute. Masca se îndepărtează cu apă călduţă.*

4 *Pentru pleoape umflate, cearcăne şi riduri în jurul ochilor, mierea vă este de un real folos. Combinaţi miere cu lăptişor de matcă, apoi aplicaţi masca şi lăsaţi să acţioneze 20 de minute. Repetaţi de trei ori pe săptămână şi rezultatele vor fi spectaculoase.*

5 *Şi unghiile fragile pot beneficia de efectele pozitive ale produselor naturale. Amestecaţi într-un bol 2 linguri de miere cu 2 linguri de ulei de măsline şi un gălbenuş de ou. Introduceţi vârful degetelor în bol şi ţineţi-le timp de 20 de minute. Repetaţi de 2-3 ori pe lună şi veţi observa că fragilitatea unghiilor va deveni o... amintire.*

6 *Şi pentru revitalizarea părului puteţi folosi o mască făcută din miere (4 linguri), ulei de măsline (4 linguri) şi sucul unei lămâi. Omogenizaţi totul, apoi aplicaţi pe păr şi lăsaţi să acţioneze 30 de minute. Spălaţi cu apă călduţă.*

Gastronomice

Salată mediteraneană

4 ouă fierte, 250 g fasole verde, 2 roşii, 1 castravete, 3 căţei usturoi, 2 linguri oţet, o lingură zeamă de lămâie, 3 linguri ulei de măsline, o cutie fileuri de anşoa, capere, 12 măsline negre, sare, piper.

Se pune fasolea într-un vas pe foc cu sare, lăsându-se la fiert. Se taie toate legumele în bucăţi, iar usturoiul se curăţă şi se taie fin. Când este gata fasolea se scurge bine şi se pune într-un bol alături de celelalte legume tăiate. Se prepară un sos din ulei, oţet, zeamă de lămâie, sare, piper şi usturoi tocat, amestecându-le bine. Se varsă sosul peste legume, se adaugă caperele şi se amestecă. Se taie ouăle în sferturi şi se pun deasupra salatei, alternând cu fileurile de anşoa şi cu măslinele.

Chifteluţe cu sos de ciuperci

400 g carne de vacă, 300 g carne de porc, 200 g pâine albă, 150 g ceapă, 2 ouă, verdeaţă, 400 g ciuperci, 125 g făină, 100 g unt, 400 ml lapte, 300 g smântână, ulei, piper, sare.

Carnea se dă prin maşina de tocat. Ceapa se toacă mărunt şi se căleşte în ulei. Franzela se înmoaie în apă, apoi se stoarce bine. Verdeaţa se toacă mărunt. Se amestecă totul şi se adaugă sarea, piperul şi ouăle. Se formează chifteluţe, se trec prin făină şi se prăjesc în ulei. Ciupercile se taie felii, se călesc în unt, se adaugă restul de făină şi se căleşte fără a se rumeni, se stinge cu lapte şi apoi se amestecă bine cu smântână. În acest sos se pun chifteluţele şi se fierb 25 minute.

Aperitiv din brânză de burduf

500 g brânză de burduf, 100 ml smântână, 5 sardele, ceapă, chimen, 50-100 ml bere.

Se fărâmă brânza cu furculiţa şi peste ea se toarnă berea şi smântâna. Chimenul se macină şi se adaugă o linguriţă fără vârf, iar la final sardelele şi ceapa rasă. Se amestecă bine şi se sărează după gust. De preferat este să se servească în aceeaşi zi.

Fursecuri cu miere

250 g miere, 100 g zahăr pudră, 75 ml ulei, 4 ouă, o lămâie, 200 g nuci, 400 g făină, scorţişoară măcinată, 1 plic praf de copt, 25 g unt.

Se bat albuşurile spumă împreună cu 80 g zahăr, se adaugă pe rând mierea, uleiul, nuca măcinată, coaja rasă de lămâie, scorţişoara, praful de copt stins în zeama de lămâie, gălbenuşurile şi la urmă făina. Se amestecă toate ingredientele şi se toarnă într-o tavă unsă cu unt. Se dă tava la cuptor şi se coace la un foc potrivit. Se lasă să se răcească în tavă, se pudrează pe deasupra cu zahăr şi se taie în bucăţi mici.

Pagină realizată de
ECATERINA BĂTRÂNEANU

Arhitectură funerară

Situl arheologic din apropierea bisericii Saint-Pierre à Bondy din Saine-Saint-Denis (Franţa) polarizează un interes major din partea specialiştilor care au descoperit aici în ultimii ani un ansamblu de morminte merovingiene şi carolingiene.

Cuptor pentru ceramică

Într-un manuscris din anul 590 din arhivele oraşului e menţionat, printre altele, un templu străvechi, dinainte de Christos, care a dispărut, dar ale cărui fundaţii ar putea exista. Arheologii au studiat şi arhivele bisericilor din oraş, construite în secolul XIX, dar nu au găsit nici un text care să menţioneze localizarea celei ancestrale. De-a lungul secolelor, au fost ridicate şi alte biserici, mai ales în timpul campaniilor de construcţie a locaşurilor de cult din secolele XI, XV şi XVIII, care s-au ruinat, ale căror fundaţii au fost descoperite, în unele cazuri.

Arheologii sunt interesaţi să afle detalii legate de geneza oraşului, de modul de structurare arhitectonică, de viaţa locuitorilor şi, mai ales, de practicile funerare, care aveau o importanţă deosebită în primele secole ale mileniului I.

Sarcofage merovingiene

Un spaţiu hibrid

În epoca merovingiană (457-751 d.Ch.), situl apărea ca un vast ansamblu funerar construit din mici grupuri de sarcofage din gips, unele în formă trapezoidală, aranjate în aşa fel încât să indice grupurile familiale. De-a lungul secolelor, mormintele se vor extinde, dar, în acelaşi timp, sarcofagele vor fi suprapuse. Un vast cimitir, ce beneficia de o încadrare parohială în care credincioşii erau obligaţi să se conformeze unor reguli stricte privind înhumarea defuncţilor. Spaţiul nu era rezervat exclusiv acestora.

Existau locuri în care credincioşilor li se permitea desfăşurarea unor activităţi. Mărturie stau vestigiile unor silozuri de cereale şi... ale unor crame. Un mod de a coexista cu răposaţii care se accentuează după secolul XI. Începutul cu începutul, înhumările vor regresa pe măsură ce se vor construi case din chirpici.

Catarame

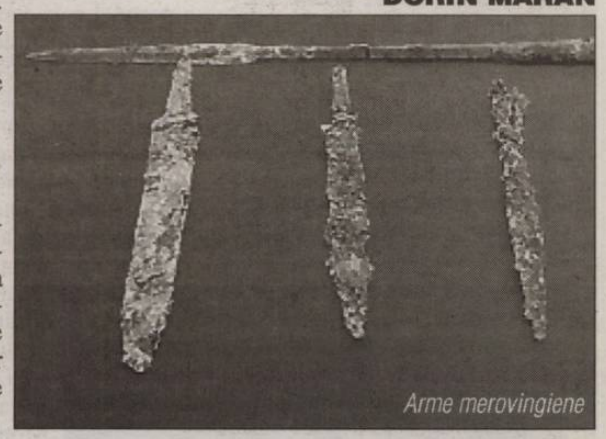
Amestec de ritualuri

Fiecare mormânt e riguros studiat, odată cu scheletele, cu aliniamentul lor, cu urmele de ţesături în care erau îmbrăcate. S-a observat, de pildă, că defuncţii erau îngropaţi cu capetele îndreptate spre est, spre „Ierusalimul celest", conform practicilor funerare creştine. În unele cazuri, capetele erau acoperite cu pietre.

În sarcofagele merovingiene au fost găsite elemente metalice: arme sau fragmente de arme, catarame, ornamente pentru centuri, fibule sau mărgele din sticlă. În perioada carolingiană (751-987 d.Ch.), defuncţii erau depuşi în gropi mari, acoperiţi cu un lintoliu sau îmbrăcaţi cu haine simple.

Specialiştii au inventariat scheletele, le-au datat, au procedat la studii osteologice pentru a determina vârsta, sexul, afecţiunile (fracturi, artroză) pentru a cunoaşte starea sanitară a diverselor comunităţi şi densitatea demografică în diverse perioade istorice.

DORIN MĂRAN



Arme merovingiene

Drumeţii şi popasuri

Staţiunea Calacea

Cunoscută de către turişti şi sub numele de „Aqua", pitoreasca staţiune ce se găseşte în apropierea Timişoarei dar şi Aradului a devenit atractivă, după investiţii remarcabile, pentru apele sale termominerale, hipotone şi izotermale, folosite în curele de tratament. Staţiunea, mult îndrăgită de turiştii din toată ţara, se întinde pe o suprafaţă de 17 hectare pe care au fost amenajate numeroase locuri de distracţie. Plimbarea şi vizitarea parcului din staţiune, plaja şi baia la ştrandul cu apă termală, aerul curat, liniştea copleşitoare, sunt doar câteva dintre principalele surse de odihnă şi relaxare.

Ştrandul şi baza sportivă cu terenuri de fotbal, tenis şi locuri de joacă pentru copii este „ţinta" precisă a turiştilor dornici de activităţi sportive. Nici campingul aflat în apropiere ce dispune de peste 100 locuri de cazare nu se lasă ocolit de vizitatori. La *Băile Calacea*, pe lângă „fabrica de sănătate" cum i se mai spune sanatoriului, cea de-a doua mare atracţie este parcul amenajat în stil francez şi englezesc, cu alei ordonate ce dau o notă distinctă acestei staţiuni.

Parcul are o importantă valoare dendrologică, aici găsindu-şi locul numeroase specii indigene şi exotice de arbori şi arbuşti. Cea mai vizitată parte a parcului este pădurea de salcâmi unde „plimbăreţii" îşi încarcă sufletul cu parfumul brebeneilor. Mândria staţiunii o reprezintă, fără doar şi poate, lacul cu nuferi albi. Pe suprafaţa apei al cărei luciu străluceşte în lumina Soarelui, puteţi vedea florile gingaşe de „Nympheea Lotus", varietatea termalis, aduşi de la Băile Felix. Nu peste mult timp va exista şi un lac cu nuferi de apă rece. Copiii şi tinerii sunt încântaţi de mini-grădina zoologică unde pot fi văzuţi păuni, fazani, iepuri de casă, pisici gri de Rusia dar şi cerbi lopătari şi căprioare.

Dacă doriţi o plimbare mai lungă, la doar 5 km, în localitatea Sastchinez există o rezervaţie de egrete albe, motiv pentru care, turiştii au numit-o şi Mica Deltă a Banatului. Drumeţii puteţi face spre Timişoara, Lugoj şi spre cramele de la Recaş dar şi la herghelia de cai de la Izvin. Mănăstirile Radna, Şag şi Bodrog aduc sufletului dumneavoastră de călători pe drumurile ţării un pic de alinare şi reculegere.

Staţiunea Calacea, recunoscută pentru factorii săi naturali încă de pe la începutul secolului al XX-lea, este apreciată pentru apele minerale termale, bicarbonate şi calcice. Cu verile răcoroase, iernile blânde, cu precipitaţii reduse şi nenumărate posibilităţi de relaxare, *Băile Calacea* îşi primesc oaspeţii cu un aer proaspăt şi curat, cu ospitalitate şi bucurie.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

Biserica din Hidişelu-de-Jos

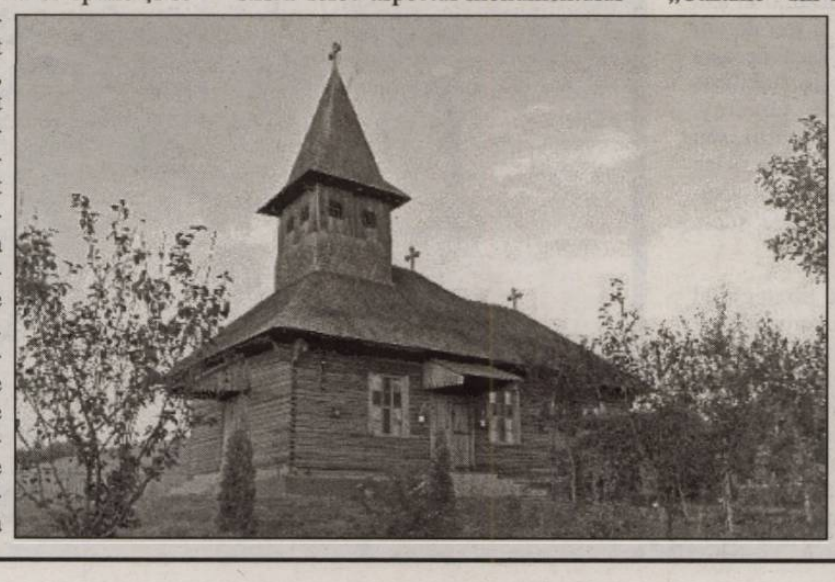
Biserica de lemn din satul Hidişelu-de-Jos, judeţul Bihor, are hramul „Sfinţii Arhangheli Mihail şi Gavril".

Se pare că a fost construită pe la mijlocul secolului al XVIII-lea de meşteri localnici care au rămas necunoscuţi. Nu există documente privitoare la ridicarea locaşului dar uşile Altarului păstrează inscripţii care pot ajuta la datarea monumentului. Astfel pe uşa diaconească de nord („Sfântul Ioan Zlataust") este trecut anul 1778 şi apar, scrise cu litere chirilice, cuvintele „Ş... Horvat Mihai au făcut...".

Pe cealaltă uşă („Sfântul Vasile") putem vedea scris „Şi s-au făcut la Birta Simion în casă în veci pomana lor". După cât se spune şi se poate încă observa, biserica a avut şi pereţii pictaţi, dar lucrarea a fost distrusă de-a lungul anilor. Iconostasul este pictat pe pânză maruflată dar calitatea picturii este inferioară celei de pe uşile altarului. Mai există însă alte trei icoane de lemn considerate deosebit de preţioase. Sunt făcute în secolul al XVIII-lea şi reprezintă una pe Sfânta Fecioară, o alta pe Iisus binecuvântând şi ultima pe Sfântul Bogoslov.

Biserica este construită în formă de navă, cu absida altarului decroşată, cu pereţii perforaţi de ferestre mici, pe fiecare parte, şi acoperişul de şindrilă. Turnul cu fleşă întregeşte ansamblul.

Monumentul a suferit mari distrugeri de-a lungul anilor, impunându-se lucrări serioase de restaurare. Cele terminate în 1972 l-au salvat de la o dispariţie aproape sigură, cauzată de şubrezirea multor bârne din pereţi. Acestea au fost înlocuite cu altele noi şi s-a realizat ridicarea unui nou şi solid subasment din piatră pe un strat de beton. Lucrarea nu strică deloc aspectul monumentului fiindcă, plasată sub nivelul solului, nu poate fi observată. Restaurările au oferit mai multă stabilitate bisericii fără să altereze aspectul ei.



Aici a existat în secolul al XVIII-lea şi o intensă activitate culturală. Este cunoscută astfel prezenţa unui talentat copist de cărţi bisericeşti, cunoscut sub numele „Popa Gavrilă din Hidişelul de Jos". El a realizat, printre altele, „Evangheliarul" din 1759, „Evanghelia" din 1764 şi un „Penticostarion" din 1770. Biserica păstrează două manuscrise copiate de acesta.

Tradiţia spune că o vreme a mai activat aici un alt copist care semna „Popa Ioan din Hidişelul de Sus". Semnătura sa este întâlnită pe o „Cazanie" din 1736 şi o „Evanghelie" din 1764. În biserică se păstrează şi tipărituri vechi, printre care poate fi amintită Cazania de la Râmnic din 1781.

Tezaur de artă şi stil, biserica de lemn din Hidişelul de Jos este o construcţie echilibrată şi armonioasă, realizată cu dragoste şi migală, un loc minunat de satisfacţii estetice, de reculegere şi de rugăciune.

IRINA STOICA

Natura şi domnul Monet

Autoportret

Şiruri de plopi în plină câmpie, bătuţi de soare sau de vânt, plopi la malul apei privindu-se în oglindă, căpiţe de fân după terminarea recoltatului, explozie de nuferi pe un lac peste care se arcuieşte un pod străvechi de piatră, sălcii, malul Senei vara şi iarna, portul Le Havre strălucind în zorii zilei, trenul care înfruntă nămeţii într-o minusculă gară de provincie, arbori ornaţi fie cu fulgi, fie cu frunze viu colorate sau tomnatice...

Iată universul domnului Monet, pentru care natura a fost o chemare irezistibilă şi puţine personaje o umanizează, excepţia reprezentând-o, evident, marea sa iubire, Camille Doncieux, prima soţie prematur dispărută.

Din 1883 şi până la moarte, survenită în 1926, Claude Monet a fost marele „patron botanist" de la Giverny. Frumoasa proprietate aparţine astăzi Academiei franceze de arte frumoase, prin grija fiului său, Michel, şi este deschisă turiştilor.

Bărca atelier

disul de la Giverny. Se spune că Monet a ales locul privind pe fereastra trenului în care călătorea de la Vernon la Gasny (Normandia).

Madame Monet în costum japonez

Momentul de cotitură al artei moderne a fost realizarea pânzei „Impresie, soare răsărind" („Impression, soleil levant"), care este un peisaj din portul Le Havre. Ironic, criticul de artă Louis Leroy i-a caracterizat opera drept „impresionism", dar termenul a căpătat o dimensiune uriaşă printre adepţii noului curent artistic. Culorile şi lumina sunt dominante în raport cu formele. Monet făcea istorie, împreună cu bunul său amic Édouard Manet. În 1870, Monet şi iubita sa, Camille Doncieux, se căsătoresc şi o vom regăsi pe frumoasa femeie în mai multe pânze (mai cunoscute fiind „Femeie în rochie verde" şi „Femei în grădină"). Dar Camille avea să se stingă la numai treizeci şi doi de ani, iar îndureratul Monet avea s-o picteze şi pe patul de moarte...

Jean Monet pe căluţ

După câţiva ani se va recăsători cu Alice, împreună cu care se va stabili în paradisul de la Giverny. Se spune că Monet a ales locul privind pe fereastra trenului în care călătorea de la Vernon la Gasny (Normandia).

În ultimii ani ai vieţii a fost chinuit şi de cataractă, fapt care i-a afectat parţial cromatica, mai ales în ceea ce priveşte comoara sufletului său, nuferii cu nuanţele lor dependente de poziţia soarelui. Marele maestru a cerut o înmormântare simplă, la Giverny. Doar cinzeci de săteni l-au condus pe ultimul drum pe „Domnul Natură" (1926), care împlinise optzeci şi şase de ani.

Notă: cel mai bine vândut tablou al său este, deocamdată, „Le bassin aux nymphéas" (din seria Nuferilor), cu aproape 72 de milioane de dolari, în 2008.

Femei în grădină

Claude Oscar Monet (1840-1926), „fondatorul impresionismului", s-a născut la Paris. Pe când avea cincisprezece ani, familia se mută la Le Havre, în Normandia. Talentatul adolescent vinde caricaturi şi desene în cărbune pentru câţiva franci, dar a fost de ajuns pentru a fi remarcat şi trimis să ia lecţii de pictură. Bunul său mentor Boudin este cel care i-a cultivat gustul pentru „pictura în aer liber". Iar viitorul mare maestru va avea pentru restul vieţii motto-ul „en plein air". Va căuta cu nesaţ natura, indiferent de popasurile destinului său şi abia la patruzeci şi trei de ani va reuşi să-şi satisfacă această atracţie neclintită, prin stabilirea în micuţa localitate Giverny, Normandia, unde tezaurul său consta din grădină, livadă şi lac cu nuferi. El era grădinarul visător şi exigent, deşi avea şapte grădinari angajaţi.

Dintr-un loc strategic al unei mici sere, Monet privea natura şi imortaliza acelaşi peisaj în funcţie de vreme şi de anotimp. Acolo a dedicat nuferilor săi mai multe pânze memorabile, de fiecare dată lumina punând în valoare o altă nuanţă cromatică.

Stânci la Etretat

Un aventurier cu stil

BAZAR bizar

Numele lui Casanova este în mod eronat asociat cu termenul de „fustangiu" sau „afemeiat", întrucât în cazul său este vorba despre un seducător elegant şi inteligent, un om cultivat care, după ce a încercat câteva meserii „onorabile", şi-a dat seama că avea vocaţia irezistibilă de aventurier. În călătoriile sale s-a întâlnit cu oameni de primă mărime ai Europei secolului XVIII, precum Voltaire, Goethe, Mozart, Ludovic XV, mai mulţi papi, Jean-Jacques Rousseau, Lorenzo da Ponte (libretistul lui Mozart) şi nu în ultimul rând ţarina Ecaterina II.

Giacomo G. Casanova

Născut din părinţi actori, Giacomo Girolamo Casanova (1725-1798) a fost neglijat de familie, fiind crescut de o bunică. Elev foarte isteţ şi curios, Casanova absolvă Universitatea din Padova la şaptesprezece ani, cu diplomă de avocat clerical. Încă din adolescenţă se convinge că are o plăcere deosebită de a le face pe femei să-l placă şi chiar să se îndrăgostească de el. Era înalt, brunet şi cu păr lung buclat. Avea simţul umorului şi o inteligenţă nativă în a cuceri respectul celorlalţi. Din Memoriile sale reiese scenariul care l-a făcut celebru pentru iubirile sale puternice dar trecătoare. Vorbind despre strategia lui Casanova, se pot aminti următoarele faze ale cuceririlor: 1. Descoperirea unei femei suferinde din dragoste, aflată în insecuritate emoţională; 2. Aplicarea metodelor de alinare a suferinţelor sau „faza de escortă"; 3. „Faza de dormitor" sau primirea recunoştinţei din partea femeii care îi cedează total; 4. Ieşirea elegantă din scenă, după primele semne de plictiseală amoroasă, făcându-i cunoştinţă femeii cu un bărbat bogat... Toată viaţa sa sentimentală demonstrează că acest scenariu a avut întotdeauna succes. Dar trebuie subliniat că şi pe mulţi bărbaţi importanţi i-a cucerit pentru a fi sprijinit financiar, căci unul dintre viciile sale a fost jocul de noroc, unde avea mereu ghinion. După practicarea meseriilor de avocat clerical, ofiţer şi violonist la teatru, unica meserie devenise jucător profesionist al cazinourilor. Poate de aceea unul dintre scopurile pentru care a cutreierat prin Europa a fost instituirea loteriei de stat, dar nu a avut succes decât în Franţa. Nici măcar pe Ecaterina II nu a convins-o de beneficiile loteriei.

Implicat în multe scandaluri şi invidiat de mulţi oameni de seamă, Casanova a fost arestat şi a rămas un mister evadarea sa din Palatul Dogilor (Veneţia) unde era reţinut. Este nevoit să plece din ţara natală, să facă „marele turneu al Europei" pe la case regale, mereu în compania unor celebrităţi care-l găseau un om apreciabil. Toate aventurile amoroase se desfăşurau sub deviza fermă „mariajul este mormântul iubirii", pe care „victimele" sale nu o ştiau. De aceea folosea prezervativ, lucru cu care se mândrea pentru că nu voia să complice viaţa amantelor sale. Din păcate, lucrurile s-au întors împotriva sa pe măsură ce anii treceau şi trebuia să-şi ia o identitate falsă. Se zvonea că este spion şi întoarcerea la Veneţia devenise problematică din cauza Inchiziţiei.

Spre finele vieţii se retrage în Boemia. Era deja depresiv şi pentru a evita sinuciderea începe să-şi redacteze Memoriile. A avut grijă, ca un gentleman, să nu aducă atingere nici unei persoane aflate încă în viaţă. A scris peste o mie două sute de pagini, în limba franceză. A decedat la şaptezeci şi trei de ani, spunând că a a trăit ca un filosof şi a murit ca un creştin.

Ticălosul ticăloşilor

„Sunt cel mai mare nemernic cu sânge rece pe care l-aţi întânit vreodată", spunea Ted Bundy despre sine. Îşi punea această etichetă cu puţin timp înainte de a urca pe scaunul electric, pentru întâlnirea cu cei 2.000 de volţi. Era anul 1989 şi moartea lui Bundy a provocat uralele mulţimii de oameni adunate la o anume închisoare din Florida. De ce s-au bucurat atât de mult americanii la moartea sa?

„Prefer să răpesc, să violez şi să ucid şi iar să violez doar femeile tinere şi frumoase, care nu seamănă neapărat cu prima mea iubire... Am devenit dependent de crimă, iar victimele m-au plăcut la început... Le-am păstrat corpurile şi capetele pentru a-mi aminti cât sunt de puternic..." Cu un cinism inimaginabil, aceste mărturisiri erau rostite de un om cultivat, cu studii de drept, limbi străine (chineza) şi psihologie. A lucrat ca psiholog şi pentru poliţie şi chiar ca moderator la un telefon fierbinte pentru cei cu tendinţe suicidare. Era un intelectual cu fizic plăcut, fapt care l-a ajutat să-şi atragă victimele. Psihiatrii se întreabă şi acum dacă marea decepţie în dragoste, din anii primei facultăţi pe care a urmat-o, a declanşat ura nemărginită faţă de femei. Acea femeie, cunoscută doar cu pseudonim, l-a respins considerându-l „fără scop în viaţă".

Bundy a fost profund decepţionat, a insistat, i-a făcut pe plac şi în cele din urmă fata s-a căsătorit cu el. Atunci el s-a răzbunat şi a părăsit-o...

A doua decepţie a fost provocată de originea parentală. A făcut cercetări şi a aflat că era rodul unui incest, tatăl său fiind şi tatăl mamei sale. Apoi a descoperit că are „lipici" la fete şi studentele de la universităţile pe unde a trecut au început să dispară. Le atrăgea în maşina sa, le lovea şi apoi urma ritualul sângeros care ar oripila şi un măcelar profesionist. Bărbat chipeş, Bundy ştia să profite şi de latura emoţională a femeilor: se prefăcea rănit (purta tot felul de bandaje) sau purta uniformă de poliţist. Fotografiile de arhivă arată numai femei foarte frumoase. Nici el nu mai ştia câte a omorât.

În final a recunoscut 30, dar numărul este sigur peste 35.

A fost prins pentru nereguli rutiere. Arestat de două ori, a evadat prin şiretlicuri şi după condamnarea la moarte, în 1978, s-a căsătorit în pârnaie, dar acea femeie, Carol Ann, a născut şi a dispărut total din peisaj. Până în 1989, când a împlinit 42 de ani, a făcut mai multe declaraţii şocante. Printre victime erau şi fetiţe de 12 ani, şi femei (autostopiste în special) ale căror trupuri le aruncase prin păduri, pentru a fi mâncate de animale. A fost suspectat prima oară pentru că purta la el hărţi cu trasee turistice şi locuri de unde dispăruseră anumite femei. Nici psihiatrii de la FBI n-au reuşit să intre în mintea acestui ticălos.

Din ciclul

„Salamul mov stă în picioare"

O tv particulară din Etiopia, regiunea deşerticolă Kamanawanga (tradus liber „Tuşiţi, în gât e foamea!") a prezentat un reportaj culinar pretilmat în care un bucătar se pregătea să prepare pulpă de leu împănată. A pus ceapă şi cactuşii în tigaie, după care a urmat un incendiu sub formă de pălălaie. Ingredientele erau din plastic viu şi pertid colorat. Focul a atras o turmă de lei, care şi-au recuperat năvalnic antricotul (nepotul), dar gustarea le-a cauciucat dantura şi amigdalele. Doi masculi „alfa" au devenit subit „beta" şi au fost adoptaţi de o familie de zebre suferind de cataractă. Bucătarul s-a oprit din fugă în Congo şi a relatat totul dintr-un baobab. Acum urmează cursuri de recalificare în Alaska.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Ştiaţi că...

◆ *...Nilul este fluviul cu cel mai mic număr de afluenţi dintre marile fluvii? Cu o lungi-*

me de 6671 km (cel mai lung din lume) este şi fluviul cu cele mai vechi lucrări de irigaţie.

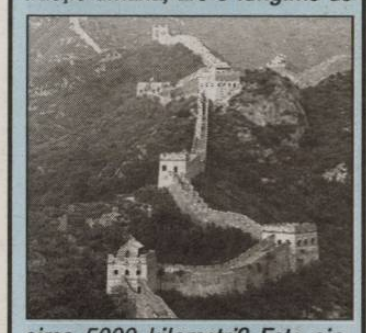
◆ *...cuprul a fost cunoscut din cele mai vechi timpuri? A fost primul metal neprețios prelucrat de oameni.*

◆ *...nasicornul este o insectă coleoptera mare (22-36*

mm), de culoare brun-roşcată, cu perişori pe picioare? Masculul are pe cap un corn curbat înapoi.

◆ *...prima expoziţie universală a fost deschisă la Londra? Evenimentul a avut loc în 1856.*

◆ *...Marele Zid Chinezesc, cea mai grandioasă construcţie umană, are o lungime de*



circa 5000 kilometri? Este singura construcţie umană care se vede de pe Lună.

◆ *...discursurile lui Demostene, cel mai mare orator al Antichităţii, se numeau „Filipice"? au fost ţinute între anii 351-341 î.Hr.*

◆ *...pasărea colibri-albină este recunoscută ca fiind cea mai mică din lume? Are o*

lungime de 6,3 cm şi o greutate de sub 3 grame.

Ştiaţi că...

Palatul regal din Stockholm

Inspirat din Antichitate şi Renaştere, stilul baroc apare în jurul anului 1600. S-a născut odată cu Contrareforma, punându-se în slujba bisericii pentru ca, prin aur şi splendoare, să afirme înnoirea credinţei. Totul a fost gândit la o scară mai mare, oferind grandoare atât bisericilor cât şi palatelor împodobite cu detalii decorative sculpturale. Printre aceste construcţii specifice genului poate fi amintită cea din capitala Suediei.

Palatul regal din Stockholm, a fost construit în mai bine de o jumătate de secol după desenele lui Nicodemus Tessin şi ale fiului său Nicodemus Tessin cel Tânăr, care au dominat arhitectura suedeză la sfârşitul secolului al XVII-lea şi începutul secolului al XVIII-lea.

Tessin cel Bătrân a început educaţia fiului său în propria sa cameră de lucru, instruindu-l cu severitate, ca pe un viitor mare arhitect. În jurul anului 1670 l-a trimis în Italia pentru a-şi însuşi cele mai înalte standarde ale arhitecturii europene. Judecând după operele realizate la întoarcerea în ţară, tânărul arhitect s-a dovedit puternic influenţat de Bernini, în mod deosebit de planurile sale pentru ridicarea Palatului Luvru din Paris, cu toate că acestea au fost în cele din urmă respinse de autorităţile franceze.

Întors definitiv în Suedia în 1681,

Tessin cel Tânăr s-a afirmat repede ca un artist cu un talent şi o pricepere comparabile cu ale tatălui său. El a completat lucrările acestuia la palatul Drottningholm, şi apoi, zece ani mai târziu, în 1697, a obţinut conducerea

lucrărilor pentru noul palat din Stockholm al casei regale suedeze.

Iniţial regele a intenţionat doar să lărgească vechea reşedinţă a Casei de Vasa, un castel pe Insula Stads din Stockholm. El dorea să transforme construcţia în ceva demn pentru un conducător atât de puternic şi de faimos, cum deveniseră suveranii suedezi în secolul al XVII-lea. Spre norocul lui Tessin, vechiul castel a fost distrus în întregime de un incendiu, în 1694, aşa că lucrările au început de la temelie.

Înălţarea Palatului Regal numit şi Tessin, plasat în centrul capitalei, a durat aproape 60 de ani, realizându-se unul dintre cele mai strălucitoare exemple de artă baroc din nordul Europei. Câteva adăugări exterioare au fost realizate în 1754, la aproape de 30 de ani după moartea arhitectului.

Uriaşul palat regal este compus dintr-un corp central, flancat de două pavilioane dispuse simetric. Faţada este plană, riguros construită, pentru a se integra în planul urbanismului. Ea aminteşte atât de palatele renascentiste italiene cât şi de cele franţuzeşti în stil baroc. Tessin intenţionase să decoreze parterul cu statui clasice, aşa cum sugeraseră şi planurile tatălui său. Dacă acest lucru s-ar fi realizat ar fi putut oferi construcţiei un aspect mai puţin auster.

Interiorul palatului este însă mult mai bogat împodobit. Printre decoraţiile de aici, realizate în mare parte de cunoscuţi artişti francezi, se numără elegante piese de mobilier Ludovic al XV-lea şi minunate tapiserii realizate după desenele vestitului pictor François Boucher. Reparaţiile şi adăugirile, executate în 1754, nu au schimbat prea mult înfăţişarea construcţiei.

Cu toate că în zilele noastre palatul nu este ocupat de familia regală, sunt menţinute încă anumite tradiţii. Astfel se menţin gărzile îmbrăcate în uniforme tradiţionale iar schimbarea lor se desfăşoară de ani după acelaşi ritual, constituind un spectacol admirat în egală măsură de turişti şi de localnici.

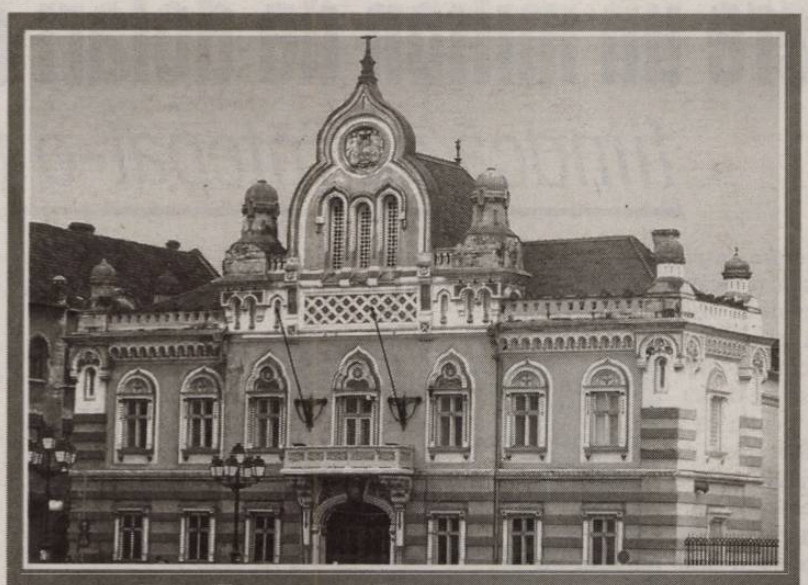
Simboluri ale umanităţii

Hertha

Zeiţa germanică a fertilităţii, dar şi duh al apei, Hertha era identificată cu Maica Glie (Pământul Roditor).

Tacitus menţiona că triburile germanice o celebrau în cadrul unor mistere rituale, adevărate orgii, care se desfăşurau în timpul nopţii. Principalul loc unde se desfăşurau aceste ritualuri a rămas necunoscut. Serviciul divin era oficiat de un singur sacerdot, şi în cadrul acestuia, statuia zeiţei, înfăşurată în văluri, era purtată de vaci sacre, care puteau fi atinse numai de mâini ale preoţilor.

La sfârşitul serviciului, statuia, vălurile şi carul în care fusese dusă erau aruncate într-un lac, de unde şi rolul ei de protector ale apei.



Primărie veche

Primăria veche din Timişoara este unul dintre cele mai reprezentative monumente ale oraşului. Este o construcţie în stil baroc, ridicată între 1731-1734. A impresionat întotdeauna prin eleganţa liniilor şi armonia proporţiilor.

Pagină realizată de **IRINA STOICA**

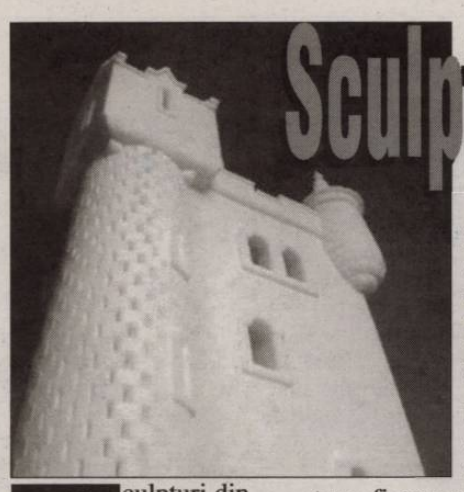
Ratele distrug turismul

Zona rurală din comitatul North Yorkshire, la graniţa dintre Anglia şi Scoţia este foarte căutată de turiştii britanici dar şi de cei veniţi din alte ţări şi dornici să petreacă o vacanţă de neuitat în acest peisaj idilic. Doar că peisajul o fi el idilic, dar atmosfera numai paşnică nu e. Şi vinovaţi nu sunt urşii sau alte sălbăticiuni, aşa cum se întâmplă în alte regiuni cu potenţial turistic – Carpaţii noştri, bunăoară – ci raţele domestice! Mai precis, răţoii care, din cauza scăderii numărului de femele, au devenit mult mai agresivi şi mai posesivi.

Numai anul trecut în zonă s-au înregistrat zeci de atacuri ale înfuriaţilor răţoi asupra turiştilor ce se plimbau liniştiţi pe pajiştile înverzite, cei mai „vânaţi" fiind copiii, care se apropiau cu mare încredere de „răţuşte", spre a fi efectiv atacaţi de violenţii masculi!

Acest comportament este tipic pentru răţoi, nişte păsări foarte posesive şi care percep orice intrus pătruns pe teritoriul lor ca pe un potenţial rival. „Nu vrem ca anul aceasta turiştii să ne ocolească, ştiind ce au păţit copiii lor vara trecută din pricina agresivilor răţoi. Vom cere proprietarilor de păsări de curte să nu le mai lase nesupravegheate", a declarat consilierul local Alan Morton. *(G.T.)*

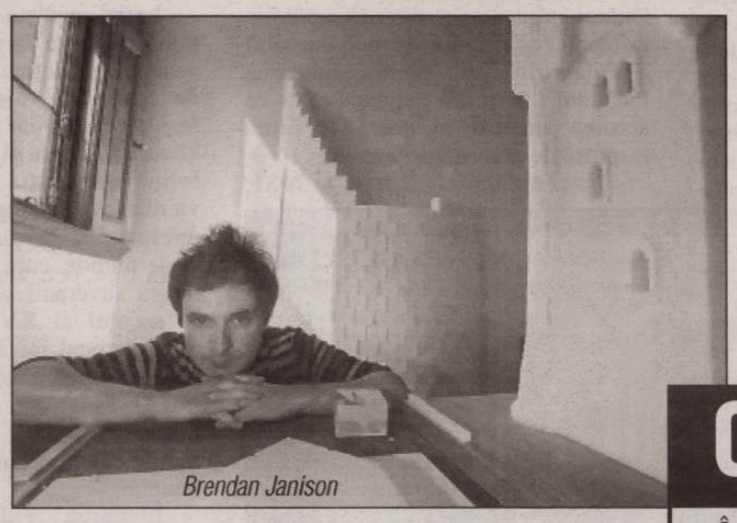
Sculpturi apetisante



Sculpturi din gheaţă, din ciocolată, din piese şi subansamble de maşini, din alte şi alte materiale atipice pentru această artă. Un mod de a ieşi din tipic, de a şoca, practicat de numeroşi sculptori.

Irlandezul Brendan Janison e unul dintre aceştia. Operele sale sunt realizate din cuburi de zahăr, cristalele acestui material, beneficiind de o lumină favorabilă, devenind strălucitoare.

Până acum a realizat copii cu înălţimi de aproximativ 2 metri: Muzeul Tate din Londra, o clădire şi un turn, fiecare replică înghiţind peste un sfert de milion de cuburi de zahăr. O mare provocare pentru iubitorii de artă. Dar şi pentru copii... *(D.M.)*



Brendan Janison

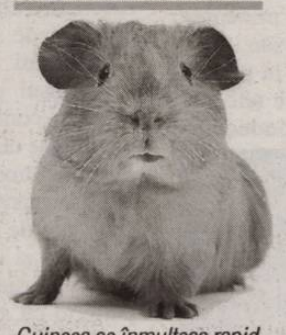
A dansat până a distrus parchetul!

Amatorii de break-dance ar trebui să-şi exercite talentul fie într-un spaţiu deschis, fie pe un covor, în nici un caz pe un parchet. Altfel, riscă să păţească precum un tânăr de 18 ani din New York, pe nume Ryan Baczkiewicz, care a fost dat în judecată pentru distrugere şi riscă să plătească o despăgubire zdravănă pentru dorinţa lui de a-şi arăta talentul de dansator. Ryan Baczkiewicz fusese invitat la ziua unei colege de clasă şi, profitând de lipsa părinţilor acesteia, tinerii petrecăreţi au început să consume alcool în cantităţi industriale. După ce s-a îmbătat zdravăn, puştiul şi-a adus aminte că este un dansator de break-dance înnăscut şi a vrut să le demonstreze asta şi colegilor, care nu-l credeau în stare nici măcar să mai stea în picioare, darmite să se mai rupă în figuri. El a încercat câteva mişcări pe parchet, dar n-a făcut altceva decât să zgârie zdravăn duşumeaua din bambus, cu ghiulurile lui proeminente, în momentul în care s-a sprijinit în pumni şi a început să se rotească. Vă imaginaţi cât au fost de „încântaţi" părinţii sărbătoritei când au revenit acasă... *(G.T.)*

Porcuşorii de Guineea, remediu contra foametei?

Organizaţiile umanitare încearcă de decenii întregi să pună capăt foametei ce domneşte în multe regiuni ale Africii, fără să reuşească, până acum, mare lucru în acest sens.

O posibilă soluţie a fost recent oferită de un grup de cercetători din America de Sud. Ei cred că porcuşorii de Guineea, o specie de rozătoare larg răspândită pe continentul sud-american, şi apreciată ca hrană, poate constitui o excelentă sursă de proteine şi micronutrienţi pentru ţările africane afectate de malnutriţie. „Mici şi uşor de întreţinut, porcuşorii de Guineea se înmulţesc rapid, o femeie putând aduce pe lume până la 15 pui pe an.



Aceste animale sunt şi mai puţin expuse bolilor decât porcii, găinile sau iepurii iar în eventualitatea unei epidemii, rata lor mare de natalitate face ca populaţia să redevină la fel de numeroasă în scurt timp", este de părere un biolog argentinian.

În urmă cu câţiva ani, un proiect derulat sub egida guvernului german a vizat lărgirea bazei de producţie pentru găini şi porci, în Congo, dar rezultatele au fost modeste. „Dacă acelaşi proiect va fi lărgit şi la porcuşorii de Guineea, calitatea şi cantitatea cărnii asigurate vor spori considerabil", crede specialistul citat. (G.T.)

Oraşul turnului Babel

În Reading, un oraş din Marea Britanie se vorbesc nu mai puţin de 150 de limbi diferite, se arată într-un recent raport al primăriei locale. Acest lucru se datorează valului de emigranţi care a luat cu asalt aşezarea, în urmă cu aproape trei decenii şi care a făcut ca Reading să fie numit de presa britanică „un Turn Babel modern".

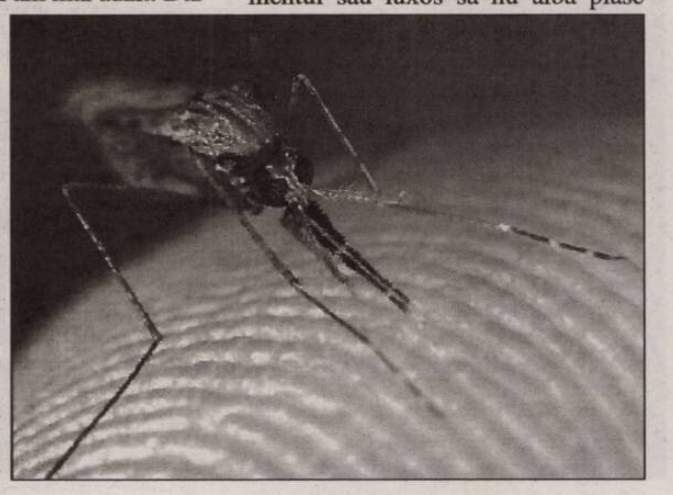
Limbile vorbite merg de la dialectul ghanez Akan la străvechea limbă a aztecilor, Nahuatl şi de la graiul Chichewa, vorbit în vestul Africii până la dialectul indian Telugu. Limbi precum Urdu, Punjabi sau Swahili sunt deja comune în Reading şi emigranţii veniţi în ultimii ani din estul Europei au făcut ca aici să se audă pe stradă şi poloneza, ceha, rusa, bulgara sau dulcele grai moldovenesc...

Pentru a face faţă situaţiei delicate în care se află mulţi copii, dar şi adulţi, de origine străină, care nu ştiu deloc limba engleză, consiliul local din Reading a dispus organizarea de cursuri gratuite de învăţare a acestei limbi, la care sunt obligaţi să participe toţi cetăţenii străini, altfel ei fiind expuşi riscului de expulzare. Şi când te gândeşti că la noi dai bani grei să înveţi limba engleză... *(G.T.)*

Cere un milion de dolari despăgubire

fiindcă au înţepat-o ţânţarii!

Despre despăgubiri cerute în urma unor muşcături de câini sau unor zgârieturi de pisici am mai auzit. Dar ce aţi spune despre cineva care vrea să fie despăgubit pentru că a fost făcut „ciur" de ţânţari? Nu doar că o asemenea persoană există, dar ea are mari şanse de a şi primi banii solicitaţi. Este vorba despre o femeie din Arabia Saudită care, după ce s-a cazat la un hotel de cinci stele din capitala acestei ţări, Riyad, a avut neplăcuta surpriză ca geamurile de la apartamentul său luxos să nu aibă plase



contra ţânţarilor. Ca urmare, după ce a adormit, femeia a fost luată cu asalt de zeci de lighioane înaripate, dornice să se înfrupte din sângele ei.

Dimineaţa, când s-a trezit, era pişcată rău şi din cauza înţepăturilor prezenta numeroase umflături, pe faţă şi pe corp. Speriată, femeia a chemat Salvarea şi a necesitat îngrijiri medicale de urgenţă, ea făcând, se pare, o alergie din cauza atâtor înţepături.

Avocaţii ei sunt convinşi că hotelul va accepta să-i ofere o despăgubire de 5 milioane riyali (1,3 milioane dolari) şi acest lucru se va realiza pe cale amiabilă, fără să se ajungă la proces, caz în care reputaţia hotelului ar avea şi mai mult de suferit. *(G.T.)*

Aur în pivniţă

În timp ce efectuau lucrări în pivniţa casei, doi tineri căsătoriţi din Milano au descoperit bani din aur în valoare de 100.000 de euro. Această sumă, colosală pentru oamenii obişnuiţi, care poate asigura existenţa confortabilă a două persoane timp de peste 50 de ani, se afla într-un vas de pământ acoperit cu o ţiglă, îngropat la 50 centimetri în pământul mâlos. Cele 34 de monede cu o vechime de 415 ani (rare în acea epocă) au fost evaluate de un expert care s-a arătat dispus să le cumpere, dar cei doi tineri au decis să le pună în vânzare în cadrul unei licitaţii.

Una dintre monede, cea mai valoroasă (700 euro), purta marca poansonată a lui Jean Varin „maestrul absolut al gravorilor de monede". Din fericire, legea le permite celor doi blagosloviţi de soartă să-şi însuşească această comoară întrucât se află pe proprietatea lor. Dacă ar fi descoperit-o pe un teren public, ar fi fost obligaţi s-o împartă cu statul, ceea ce nu era chiar un motiv de frustrare... *(D.M.)*

Actori potriviți în roluri nepotrivite

În lumea teatrului și, de când frații Lumiere au descoperit magia peliculei de celuloid, și în cea a cinematografiei, s-a spus și se spune că fiecare rol are vârsta lui. Cu alte cuvinte, că un actor nu poate fi regele Lear la 30 de ani, dar nici Hamlet la 50. Nu de puține ori, mai ales în lumea celei de-a șaptea arte, s-a întâmplat însă ca actorii să fie distribuiți în roluri total nepotrivite vârstei lor, fapt ce a generat situații ilare și, adesea, eșecul complet al respectivelor filme...

Leslie Caron

Filmul „Gigi" a fost, inițial, în 1951, un musical de Broadway foarte apreciat de critică și public. Atunci, rolul principal, cel al Gilbertei, poreclite Gigi, o adolescentă precoce, din aceeași stirpe cu Lolita lui Nabukov, a fost încredințat lui Audrey Hepburn, care avea, pe atunci, 22 de ani. Peste 7 ani, regizorul Vincente Minnelli a dorit să transpună povestea pe ecran. Prima opțiune, pentru rolul titular, a fost tot Hepburn, dar cum aceasta avea deja aproape 30 de ani, deci dublul vârstei personajului Gigi producătorii și-au dat seama că se vor umple de penibil. Așa că au ales-o pe Leslie Caron, care avea „doar" 26 de ani.

Filmul a fost un succes, obținând nu mai puțin de 11 premii Oscar, dar prestația lui Caron, deși lăudată, nu a fost încununată cu vreo distincție, pentru că nici juriul Academiei n-a vrut să cadă în penibil...

Emma Thompson

Talentata actriță britanică a mărturisit că a fost întotdeauna fascinată de personajul Elinor Dashwood din

Rațiune și simțire, faimoasa carte a lui Jane Austen, dar a ajuns să joace acest rol când depășise cu mult vârsta personajului. Ea a lucrat la scenariul filmului timp de patru ani și, atunci când regizorul Ang Lee i-a propus să și joace în film, a refuzat categoric: avea deja 36 de ani și ar fi trebuit să dea viața unei adolescente de 18!

Ang i-a sugerat să modifice scenariul, astfel ca Elinor să aibă 27 de ani, dar asta ar fi însemnat că personajul este o fată bătrână, ceea ce nu corespundea deloc spiritului cărții. În cele din urmă, Thompson a acceptat rolul, iar parteneră i-a fost, în rolul Mariannei Dashwood o actriță pe atunci cvasinecunoscută numită Kate Winslet, care avea 16 ani...

Barbra Streisand

Filmul *Yentl* (1983) a fost un fel de culme a cinematografiei: un personaj feminin care pretinde că este băiat și o actriță de 41 de ani – Barbra Streisand – pretinzând că este o adolescentă de 17! Charismatica actriță de origine iudaică a dorit să joace în adaptarea cinematografică a musicalului de mare succes pe Broadway, *Yentl,* încă din 1968, dar, preocupată cu alte proiecte, a reușit abia în 1983 să-și îndeplinească visul,

deși nu mai avea demult vârsta personajului.

Deși prezența ei a stârnit zâmbete ironice, filmul a fost apreciat de critică, primind două Oscaruri, pentru cea mai bună adaptare și cea mai bună coloană sonoră. Actrița, scenarista și regizoarea Barbra Streisand a fost nominalizată, dar n-a reușit să întrunească adeziunea membrilor juriului.

Stockard Channing

Filmul „Grease" a fost unul dintre cele mai apreciate musicaluri ale tuturor timpurilor. Descriind viața aventuroasă a unor liceeni aflați la vârsta primelor iubiri, pelicula a întrunit adeziunea criticilor și publicului larg, chiar dacă actorii depășiseră de multișor vârsta adolescenței. Astfel, Olivia Newton-John avea 30 de ani, Didi Conn și Jeff Conaway – 27, Stockard Channing, interpreta rolului Betty Rizzo, avea 33 de ani, în vreme ce John Travolta era cel mai apropiat de vârsta personajului interpretat, având 24 de ani și fiind considerat un „boboc" la Hollywood.

Audrey Hepburn

Silueta ei serafică a recomandat-o întotdeauna pentru a da viață unor personaje delicate, adolescentine, începând cu Natașa Rostova, din *Război și pace,* și terminând cu Eliza Do-

olittle din spectaculoasa *My Fair Lady.* În *Mic dejun la Tiffany,* Hepburn a interpretat rolul Holly Golightly, o tânără new-yorkeză cam ușuratică. În film, personajul are 18 ani. În realitate, Audrey avea 32. Autorul romanului care a inspirat filmul, Truman Capote, ar fi dorit să o vadă, ca protagonistă, pe marea lui feblețe, Marilyn Monroe și studiourile Paramount, care cumpăraseră drepturile de ecranizare, începuseră deja să creeze un scenariu special pentru aceasta. Dar agentul lui Marylin a avertizat-o că rolul unei adolescente cu o moralitate dubioasă i-ar putea dăuna carierei și astfel aleasa a fost Audrey Hepburn, care, deși total nepotrivită ca vârstă, a făcut unul dintre cele mai memorabile roluri ale ei.

Leslie Howard și Norma Shearer

Nu putem încheia scurtul nostru periplu prin lumea actorilor maturi care au jucat roluri de adolescenți fără a-i aminti și pe Leslie Howard și pe Norma Shearer, protagoniștii ecranizării *Romeo și Julieta,* din 1936. Pentru orice actor, să joace în asemenea roluri reprezintă o dorință de că-

pătâi, dar una e ca actorul respectiv să fie, cel mult, încă student, și cu totul altceva să fie un bărbat matur. Pentru că Leslie Howard avea, atunci când a acceptat rolul în această producție extravagantă, nu mai puțin de 43 de ani, el trebuind să joace un Romeo care n-avea mai mult de 16! Partenera lui, Norma Shearer, nu era nici ea la prima tinerețe, având 35 de ani atunci când i-a dat viață Julietei, o adolescentă de nici 14 ani, potrivit viziunii lui Shakespeare.

Filmul a fost un succes de public, dar criticii n-au ezitat să-l treacă prin furcile caudine, acuzând mai ales distribuirea unei actrițe deja consacrată în roluri de vampe și femei fatale în pielea unei adolescente neprihănite.

PORTRET

Absolventă în anul 2000 a Academiei de Muzică din București, la clasa profesor Maria Nistor, tânăra soprană s-a născut la București și este fiica celebrului bariton Dan Iordăchescu.

Irina Iordăchescu

Cu o copilărie învăluită în muzică, cu un talent preluat de la părinți dar și cu muncă și pasiune, *Irina Iordăchescu* a reușit, în doar câțiva ani de la debut, să se facă remarcată nu numai pe scena Operei Române unde poate fi ascultată și admirată în multe spectacole, ci și pe scenele mari ale lumii.

În anul 2007 a urcat pe scena Teatrului Scala din Milano în rolul „Zeuno Kari", din opera contemporană „Teneke", pentru ca în același an să cânte la Las Parma (Spania) și pe scena Teatrului Dante Alighieri (Italia). Momente ce-au însemnat un adevărat triumf pentru începutul unei cariere muzicale. Solistă din 2005 a Operei Naționale din București, *Irina Iordăchescu* impresionează cu orice apariție, nu numai prin vocea curată, bine timbrată ci și prin naturalețe, melodicitate și prezență scenică.

Cu o educație muzicală solidă ea nu s-a lăsat copleșită de personalitatea tatălui său și a demonstrat cât de important este să iubești ceea ce-ți place și ceea ce simți că poți face. A cânta la Scala din Milano este ca și cum un alpinist ar urca Everestul. „Muzica lirică nu înseamnă doar interpretare, înseamnă și sentimente. Și cum oamenii nu pot trăi fără sentimente, această muzică nu va dispărea niciodată.

Ce este opera? Un teatru cântat, unde partea de interpretare actoricească are un foarte mare rol" – este de părere tânăra și talentata soprană. *Irina Iordăchescu* strălucește alături de marile voci ale liricii românești. *(I.F.)*

PRIN GAURA CHEII

STEVEN SPIELBERG

a primit familia Beckham în gazdă

Aducerea pe lume a celui de-al patrulea copil al ei, o fetiță superbă, numită Harper Seven, a fost nu doar un prilej de mare bucurie pentru Victoria Beckham, ci și un eveniment care a stresat-o puternic. Pentru a se mai relaxa și a-și reveni după naștere, fosta componentă a trupei Spice Girls i-a cerut soțului ei nu mai puțin celebru, David Beckham, să o ducă într-o vacanță de neuitat. Ceea ce fotbalistul a făcut rapid, găsind o destinație pe cinste și care va fi, într-adevăr, greu de uitat, măcar din punct de vedere financiar: casa de vacanță, din Malibu, a regizorului Steven Spielberg. Pentru uriașa vilă, cu șapte dormitoare

imperiale, zece săli de baie și un living în care poți să faci slalom cu camionul, cuplul britanic va plăti o chirie de 150.000 de dolari pe lună. Se pare că locuința, situată într-un cadru natural superb și dispunând de piscină, teren de golf și plajă privată, a atras-o atât de mult pe Victoria, încât, auzind că marele regizor ar vrea să o vândă, ar fi vrut să o și cumpere. Doar că prețul cerut – evident, confidențial – li s-a părut cam „piperat" celor doi britanici, care au preferat să rămână în ea doar o vară...

MARC ANTHONY

îi „cenzura" garderdoba lui JENNIFER LOPEZ

Milioane de pământeni și-ar dori să aibă o parteneră precum Jennifer Lopez, una dintre cele mai râvnite femei ale planetei, dar aflați că (încă) soțul ei, de care și-a anunțat, recent, separarea, nu era deloc încântat de aspectul senzual al cântăreței. Potrivit unor surse din apropierea cuplului, Marc Anthony nu suporta ca soția lui să apeleze la o vestimentație sexy și, când alegea asemenea haine, o făcea să se simtă groaznic, jignind-o și umilind-o. „El ura faptul că Jennifer Lopez era un sex simbol", afirmă sursa citată, precizând că Anthony a încercat să-i impună frumoasei sale soții chiar și alegerile vestimentare, pentru o ședință foto desfășurată anul trecut. Artistul nu era deloc mulțumit de faptul că Jennifer dorea să-și mențină imaginea de divă sexy, considerând că o astfel de abordare ar fi „total nepotrivită pentru o femeie de 40 de ani și mamă a doi copii pe deasupra". Până la urmă, paharul s-a umplut și Jennifer a decis să-l părăsească pe gelosul ei soț, după șapte ani de căsnicie, soluție cu care Anthony a fost de acord.

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

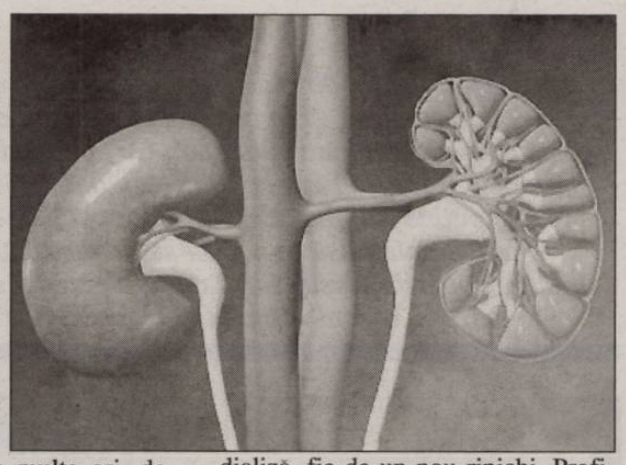
Eu şi... eu însumi

Fie că recunoaştem, fie că nu, probabil fiecăruia dintre noi i s-a întâmplat măcar o dată să aibă o imagine defavorabilă asupra propriei persoane, să-şi piardă încrederea în sine. De altfel, puţini indivizi au o reprezentare asupra lor înşişi echilibrată şi autentică. Cel mai frecvent această imagine e deformată, idealizată sau din contră, negativizată. O asemenea persoană se simte inconfortabil cu sine însăşi şi cu ceilalţi, este prea pasivă sau prea agresivă. Calitatea raporturilor interumane depinde în mare parte de o imagine reală şi stabilă. Aceasta constituie baza comunicării şi a relaţiilor autentice cu ceilalţi.

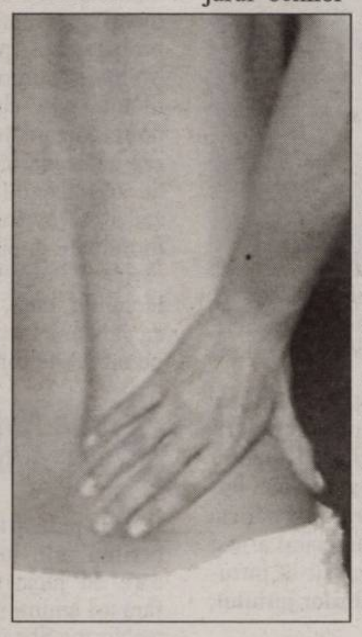
Pentru a reuşi lucrul respectiv trebuie să învăţaţi să vă cunoaşteţi, să vă acceptaţi atât calităţile, cât şi defectele, să vă puneţi întrebări referitoare la gândurile negative care vă stăpânesc deseori şi să le relativizaţi. Veţi deveni astfel o persoană capabilă să se afirme şi cunoscându-şi limitele, un om care nu se va mai teme de propriile sale convingeri şi care le apără fără a încerca să le impună, cu calm şi fermitate.

Şi rinichii „fac tensiune”

Hipertensiunea arterială este un factor de risc pentru atac vascular cerebral, infarct de miocard, afectarea vaselor sangvine, pierderea vederii şi alte complicaţii. Totodată, hipertensiunea arterială reprezintă unul din factorii decisivi ce duce la insuficienţă renală cronică.



Alţi factori majori sunt: diabetul zaharat tip 2, glomerulonefritele, anomaliile reno-urinare, nefropatiile tubulo-interstiţiale. Pe întregul glob, peste 400 milioane de persoane suferă de o boală cronică de rinichi, dintre care în jur de 4-6 milioane de persoane au insuficienţă renală cronică terminală şi aproximativ 2 milioane de bolnavi sunt trataţi prin diferite metode de suplinire a funcţiei renale sau supravieţuiesc graţie transplantului renal. În Uniunea Europeană sunt aproximativ 900 bolnavi la un milion de locuitori iar, în Japonia – 1800 bolnavi la un milion de locuitori.



Orice maladie renală care persistă mai mult de 3 luni trece în stadiu cronic. Boala renală cronică reprezintă o patologie cu incidenţă şi prevalenţă în permanentă ascensiune în epoca creşterii speranţei de viaţă (deci şi a îmbătrânirii organelor), caracterizată printr-o creştere alarmantă a diabetului zaharat, hipertensiunii arteriale şi aterosclerozei.

Numărul de îmbolnăviri prin insuficienţă renală cronică terminală, ce necesită substituţia funcţiei renale, este în continuă creştere în toate ţările, impunând un efort medical, logistic şi financiar extraordinar. Impactul social al bolilor de rinichi este cu atât mai mare, cu cât afectează preponderent tineretul şi persoanele de vârstă aptă de muncă, diminuând semnificativ calitatea vieţii lor.

Bolile renale, de multe ori, decurg fără simptome sau au simptome nespecifice (de exemplu: slăbiciune generală, lipsa poftei de mâncare, greaţă, vomă etc.). Totodată, primele semne ale bolii ce ar trebui să trezească suspiciunea sunt: creşterea numărului de urinări, în special al celor dureroase sau din timpul nopţii, micşorarea bruscă sau creşterea semnificativă a volumului zilnic de urină, dureri lombare, edeme generalizate sau periorbitale (umflături în jurul ochilor – este un semn semnificativ de suferinţă renală), creşterea tensiunii arteriale, dezvoltarea anemiei.

În momentul în care funcţia renală scade sub un anumit punct, boala poartă numele de insuficienţă renală cronică. Insuficienţa renală are efecte devastatoare asupra întregului organism. Poate cauza serioase probleme cardiace, osoase şi cerebrale, scăzând calitatea vieţii pacientului. Odată instalată insuficienţa renală cronică, bolnavul are nevoie fie de hemodializă, fie de un nou rinichi. Profilaxia bolii rămâne şi în asemenea cazuri cel mai eficient „tratament”. Frecvent, insuficienţa renală cronică este recunoscută într-un stadiu foarte avansat al evoluţiei bolii renale (deoarece boala renală cronică frecvent evoluează fără simptome), când tratamentul administrat are eficienţă redusă ori este inutil.

Tratamentul maladiilor renale cronice este deseori îndelungat, frecvent costisitor, nu este lipsit de efecte adverse foarte serioase şi în mai multe cazuri doar stopează pentru un timp evoluţia bolii, dar nu o vindecă. În acest context, prevenirea bolilor renale devine o prioritate.

Prevenirea bolilor cronice de rinichi prevede evitarea suprarăcelilor şi infecţiilor intercurente (pneumonii, gripă, angină etc.), evitarea supraefortului fizic şi intoxicaţiilor cu diferite substanţe chimice şi medicamentoase, renunţarea la deprinderile dăunătoare, în special la fumat şi consumul abuziv de alcool, respectarea regimului alimentar cu limitarea lichidului şi sării de bucătărie (persoane cu edeme sau hipertensive).

Totodată, un rol important îl are tratamentul adecvat al maladiilor de sistem, metabolice cu potenţial de dezvoltare a afecţiunilor renale (lupus eritematos de sistem, vasculitele sistemice, diabet zaharat, hipertensiune arterială, bolile autoimune).

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Eliminaţi sânge în scaun?

Un subiect ceva mai delicat, însă foarte important şi deloc rareori întâlnit în zilele noastre: hemoragiile digestive. În cazul hemoragiilor digestive superioare, peste 95% dintre ele sunt cauzate de patru boli mai frecvente: boala ulceroasă, cancerul gastric, gastrita produsă prin acţiunea iritantă a unor medicamente sau a altor substanţe chimice înghiţite şi ciroza ficatului avansată. În cazul hemoragiilor digestive inferioare, cu sânge proaspăt, cauza cea mai frecventă, din fericire, este o afecţiune relativ banală: hemoroizii. Prin urmare, hemoragia digestivă nu reprezintă o boală în sine, ci este o complicaţie a unei boli care exista de mai mult timp şi care, prin evoluţia ei, a erodat peretele tubului digestiv, fapt ce a produs hemoragia. Există însă şi hemoragii difuze, a căror sursă nu poate fi clar evidenţiată. Dincolo de manifestarea vizibilă a hemoragiei exteriorizate sub o formă sau alta – scaun cu sânge proaspăt sau digerat – există o serie de semne indirecte care ne atrag atenţia asupra faptului că bolnavul sângerează.

Bolnavul cu hemoragie merge la cabinetul medical mai mult din cauza spaimei pe care i-a produs-o hemoragia deçât din cauza accidentului hemoragic în sine. În rest, starea generală este bună, tensiunea arterială are valori obişnuite, bolnavul putând compensa pierderea prin resursele proprii. Bolnavul cu hemoragie mare însă nu poate veni singur la medic. De asemenea, nu poate sta singur în picioare pentru că ameţeşte, mai ales la trecerea din poziţia orizontală în cea verticală. El este palid, pielea poate fi acoperită de sudori reci, îi este sete, are vâjâituri în urechi, tulburări de vedere, pulsul este slab, mai rapid, iar tensiunea arterială este scăzută. Un bolnav care avea o tensiune arterială normală înainte (120-140 mm Hg – tensiunea sistolică) sau chiar era hipertensiv, dacă în urma unei asemenea hemoragii ajunge la o tensiune maximă de 100 mm Hg, această scădere este un semn de hemoragie gravă. Asemenea semne apar când bolnavul pierde într-un timp relativ scurt cel puţin un litru de sânge, fapt care se evidenţiază uşor prin câteva determinări elementare de laborator. Simptomele descrise sunt mult mai diminuate în situaţiile în care pierderea de sânge s-a produs treptat, într-un interval lung de timp (săptămâni sau chiar luni). S-a constatat că cele mai multe hemoragii digestive apar în lunile de primăvară şi toamnă (în evidentă legătură cu sezoanele de acutizare a bolii ulceroase), precum şi la persoanele cu vârsta cuprinsă între 50 şi 70 de ani.

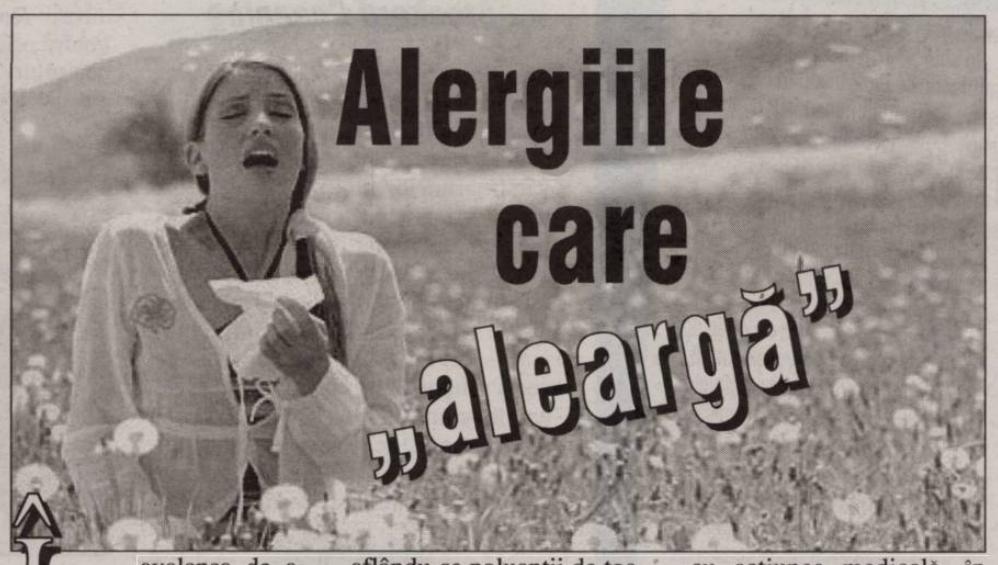
Primul lucru care trebuie făcut într-o hemoragie digestivă este identificarea cauzei acesteia. Boala nu se tratează la domiciliu! Orice hemoragie digestivă superioară trebuie spitalizată! Ulcerul se va trata medicamentos şi cu regim, urmărind astfel reducerea aciditaţii gastrice (aciditatea crescută favorizează procesul de eroziune a peretelui gastric) şi un eventual tratament cu antibiotice dacă se demonstrează existenţa şi a unei componente bacteriene *(Haelicobacter pylory)* în producerea acestuia. Existenţa unei tumori gastrice impune intervenţia chirurgicală de urgenţă, care să îndepărteze tumora împreună cu zona de sângerare. Sângerarea din varice esofagiene rupte, apărute ca o consecinţă a evoluţiei unei ciroze, are prognosticul cel mai nefast şi este un semn de gravitate a acesteia pentru că, deşi hemoragia se poate opri temporar, ea va reapărea în scurt timp, când va fi şi mai gravă pentru că boala în sine – ciroza hepatică – nu este vindecabilă. Hemoragia apărută după administrarea de medicamente are prognosticul cel mai bun. Într-o asemenea situaţie, după oprirea administrării medicamentului respectiv, se recomandă, ingestie de lichide reci, tratament de reducere a secreţiei gastrice, hemoragia se opreşte de cele mai multe ori spontan.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Cum scăpăm de „cârcei”

În cazul apariţiei crampelor musculare (insuportabilii „cârcei”), următoarele acţiuni pot fi de ajutor: ● întreruperea imediată a activităţii care a declanşat crampa; ● întinderea şi masajul: întinderea grupei musculare afectate şi masajul uşor poate ajuta la relaxare. În cazul crampelor la nivelul gambelor se recomandă susţinerea greutăţii pe piciorul afectat şi îndoirea uşoară a genunchiului sau flexia dorsală a piciorului pe gambă (tragerea degetelor de la picior spre tibie); ● dacă durerea este persistentă se aplică o compresă umedă şi caldă (un prosop îmbibat cu apă fierbinte şi stors) pentru a restabili circulaţia sângelui în zonă. Compresa se acoperă cu o bucată de plastic sau cu un prosop uscat pentru a reţine căldura; ● aplicaţi pe locul crampei o cataplasmă cu ceapă tăiată mărunt amestecată cu puţină sare. Se pune amestecul între două tifoane, se fixează pe locul afectat şi se acoperă cu plastic pentru a păstra umezeala; ● se poate bea un pahar de apă caldă în care a fost pusă o lingură de miere şi una de oţet de mere.

Dacă crampele apar în timpul înotului, lucru destul de frecvent întâlnit, opriţi înotul, inspiraţi adânc şi vă culcaţi cu faţa în sus în apă. Frecţionaţi apoi puternic muşchiul pentru a se relaxa. Când crampa apare în zona diafragmei (partea inferioară a plămânilor) faceţi un exerciţiu de respiraţie. Faceţi gura pungă, inspiraţi adânc şi expiraţi apoi cu putere. Repetaţi exerciţiul până încetează crampa.



Alergiile care „aleargă”

Înavalanşa de afecţiuni care, în loc să fie diminuate ca număr de cazuri, cunosc o creştere vertiginoasă, alergiile sunt din ce în ce mai răspândite şi mai diversificate. În principiu se cunosc câteva asemenea maladii de tip alergic „clasicizate”: la făn, la polen, la unele alimente, la părul de animale etc. Mai nou, acestora le-au fost adăugate afecţiuni similare cauzate de însăşi viaţa noastră cotidiană, printre alergenii moderni cei mai frecvenţi aflându-se poluanţii de toate tipurile, dar şi produse pentru igienă, cosmetice, materiale folosite în domeniul construcţiilor şi amenajărilor imobiliare, iar lista poate continua.

Se estimează că aproape jumătate din populaţia Europei suferă de alergii, majoritatea fiind copiii. Pe de altă parte, surse neoficiale arată că din nenumăratele medicamente care au invadat piaţa nu mai puţin de 60% (cu aproximaţie, desigur) nu au niciun efect asupra bolilor cărora le sunt adresate. În plus, dintre cele cu acţiunea medicală, în sensul ameliorării simptomelor, şi nu al vindecării efective a maladiilor, jumătate au efecte secundare asupra altor organe şi părţi ale corpului decât cele pentru care au fost create. Totuşi, şi o veste care ar putea fi bună: există deja remedii pentru boli dintre cele mai grave, care vor primi acceptul de a înlocui tratamente dificile şi riscante precum chimioterapia sau intervenţiile chirurgicale. Deocamdată, atenţie la noii alergeni şi mare discernământ la consumul de medicamente de sinteză!

Trei-frați-pătați luptă cu urticaria

Una dintre cele mai neplăcute afecțiuni ale pielii este urticaria – erupție cutanată de natură alergică, constând din mici proeminențe albicioase, bine delimitate, pe un fond eritematos (roșeață sub formă de pete). Boala este însoțită de prurit (mâncărime intensă) și apare în urma consumului unor alimente sau medicamente la care organismul este sensibil. Pentru tratament se pot folosi mai multe plante medicinale, dintre care amintim mai jos câteva.

Trei-frați-pătați. Se prepară infuzie dintr-o linguriță de plantă uscată și mărunțită, la o cană cu apă clocotită (200 ml). Se lasă acoperită 15-20 minute, apoi se strecoară; se ia câte o lingură la trei-patru ore.

Anghinare. Se prepară infuzie din una-două linguriţe de plantă uscată și mărunțită, la o cană cu apă clocotită. Se lasă acoperită 15 minute, apoi se strecoară; se beau câte două-trei căni pe zi.

Cătină albă. Se prepară infuzie din două linguri de fructe zdrobite, peste care se toarnă 500 ml de apă clocotită. Se lasă acoperită 30 de minute, apoi se strecoară; se bea întreaga cantitate pe parcursul unei zile, în mai multe reprize.

Iederă *(uz extern).* Se prepară un decoct din 200 g de frunze proaspete tocate mărunt, la un litru de apă rece. Se fierbe 30 de minute, iar cu preparatul astfel obținut se fac spălături și se aplică local comprese.

Sarcina și grețurile

Nu toate gravidele suferă de asemenea simptome, însă destul de frecvent (aproape 60% din acestea) „simt" începutul unei sarcini și odată cu apariția grețurilor matinale și a durerilor de inimă. Problemele debutează de obicei la circa două săptămâni de la contactul sexual fertil și poate dura până în luna a patra de sarcină.

Specialiștii au depistat mai multe elemente declanșatoare ale stării de disconfort menționate mai sus: creșterea nivelului „hormonilor de sarcină", stresul legat de dorința puternică de a rămâne însărcinată, dar și anxietatea determinată de perspectiva nașterii propriu-zise. Totuși, factorul principal este considerat a fi modificarea simțurilor, precum gustul, dar mai ales supradezvoltarea mirosului. Astfel, cel mai vag miros dezagreabil va fi perceput negativ și va declanșa greața și vărsăturile. S-a mai constatat că această senzație apare mai frecvent la femeile de până în 35 de ani, la cele obeze, la nefumătoare și în contextul primei sarcini.

Cele mai eficace măsuri pentru a reduce greţurile sunt de natură profilactică, însă cum fiecare persoană reacționează într-un mod care îi este caracteristic ceea ce va fi de folos pentru o femeie nu va avea neapărat eficacitate pentru alta. Mai întâi de toate va trebui să existe certitudinea că simptomele sunt benigne și că nu au consecințe asupra copilului, îndepărtându-se alte cauze posibile decât sarcina (probleme digestive, tulburări hepatice sau biliare, infecție urinară, hipertiroidie etc.). Dintre terapiile blânde care pot elimina stările de greață cele mai indicate sunt homeopatia, acupunctura, sofrologia și yoga. În orice situație trebuie verificată greutatea corporală, cu observația că o ușoară scădere, până în 5 kilograme, nu este anormală.

Alte recomandări:

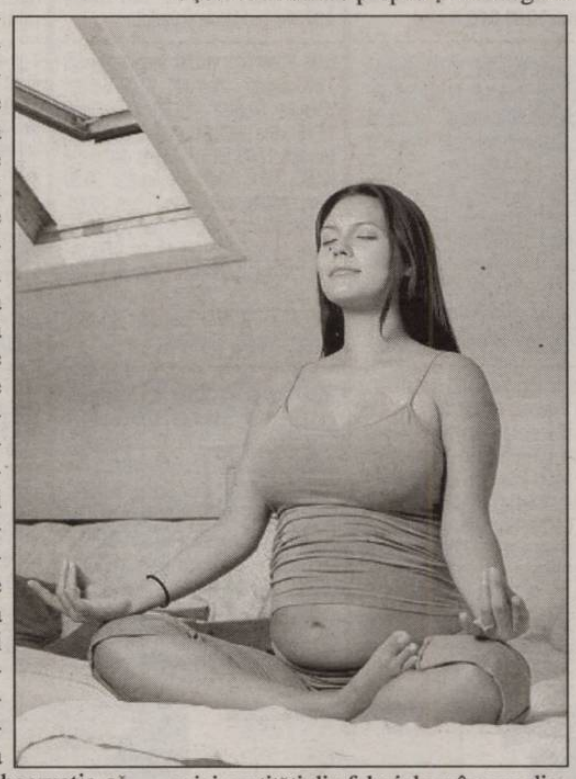
➢ ***Reperați factorii declanșatori.*** Dacă nu suportați un aliment sau un miros, nu este cazul să „luptați" împotriva acestora, ci pur și simplu să le evitați.

➢ ***Dormiți în poziție semi-așezată.*** În acest fel (sau stând cu partea superioară a corpului ușor ridicată) veți evita refluxurile gastrice.

➢ ***Fragmentați-vă mesele.*** Eliminați din meniu alimentele grase și grele în favoarea hidraților de carbon (paste, orez, legume uscate, pâine).

➢ ***Nu consumați multe lichide dimineața.*** Cel mai indicat este ca după trezire să mâncați ceva, cât de puțin, înainte de a trece la activitățile obișnuite.

➢ ***Stimulați-vă pofta de mâncare.*** Ușor de realizat: preparați-vă singură mici cantități din feluri de mâncare dintre cele care știți că vă plac și vă fac bine.



Cu privire la homeopatie (principala terapie complementară indicată în cazul greţurilor din perioada sarcinii), firește că va trebui să vă adresați unui specialist, însă e bine să știți că se recomandă: ● în caz de probleme legate de anumite mâncăruri, *Sepia officinalis 5 CH* (3 granule de 3 ori pe zi); ● în caz de greață și salivație abundentă, Ipeca 5 CH (3 granule de 3 ori pe zi); ● în caz de vomă acidă, Iris versicolor 7 CH (5 granule conform recomandărilor); ● în caz de greață cauzată de anumite mirosuri, Ignatia 5 CH (3 granule de 3 ori pe zi).

Cine n-are bătrâni...

Surprinzător sau nu, reguli de viață echilibrată aplicate în mod absolut firesc cu zeci și chiar sute de ani în urmă au rămas perfect valabile și astăzi, cu adaptările de nuanță corespunzătoare epocii. Așadar, iată ce ne-ar putea sfătui bătrânii noștri în legătură cu viciile și nu numai.

➢ „Cine trage cu pipa acela o parte bună a veniturilor sale risipește în fum, își strică aerul care-l împresoară și păgubește plămânele. Cu pipa este ca și cu alte obiceiuri rele: vezi stricăciunea lor și totuși rămâi lângă dânsele. Dacă vrei să fii pururea astupat în nări, murdar, puturos și greţos, te învață de mic a trage din tabac. Nimic nu este mai scârbos decât acest rău și fără nici un folos obicei...".

➢ „Precum neorânduiala și berbanția peste măsură, precum mâncărurile și băuturile fără cumpăt întrebuințate strică și prăpădește înăuntrul trupului, așa necurățenia și murdăria surpă părțile trupului pe dinafară și produc boale de care omul curat se îngrozește...".

Remedii naturale

Exotice și sănătoase

Bananele sunt gustoase, sănătoase, ușor de luat pe unde mergem, destul de ieftine și totodată un ingredient grozav pentru shake. Dar asta nu este totul, spun specialiștii în nutriție. Ei cred că expresia „going bananas" (care înseamnă *a o lua razna)* provine din efectul pe care îl au bananele asupra creierului uman. Și iată de ce.

Aflux de energie. Bananele conțin trei zaharuri naturale – sucroza, fructoza și glucoza, combinate cu fibre. O banană oferă instantaneu un aflux sutinut și substanțial de energie, suficientă pentru a face mișcare normală timp de 90 de minute! Cercetările au demonstrat însă și că numai două banane oferă destulă energie pentru un efort fizic extenuant de 90 de minute. Nu este de mirare că banana reprezintă „fructul numărul unu" în rândul atleților de performanță ai lumii.

Ameliorarea problemelor medicale și a bolilor. Energia este numai unul dintre modurile în care banana ne poate ajuta să ne menținem în formă. Ea ne mai poate ajuta să înfruntăm sau să prevenim un număr substanțial de boli și probleme, ceea ce o face să fie obligatorie în meniul zilnic. Iată în continuare o listă cu cele mai bune efecte pe care le are.

Putere pentru creier: 200 de elevi de la o școală din Twickenham (Middlesex, Marea Britanie) au fost ajutați să-și treacă examenele anuale cu rezultate mai bune mâncând banane la micul dejun, în pauză și la prânz, în încercarea de a-și îmbunătăți puterea creierului. Cercetările au arătat că acest fruct ce conține o cantitate mare de potasiu poate ajuta în procesul de învățare prin îmbunătățirea atenției.

Constipație: Având un conținut ridicat de fibre, bananele pot fi incluse în dietă în scopul restabilirii funcționării normale a intestinelor, ajutând la depășirea constipației fără a mai fi nevoie de laxative.

Mahmureală: Unul dintre modurile cele mai rapide de a vindeca efectele unui chef strașnic este prepararea unui milk-shake de banane, îndulcit cu miere. Banana calmează stomacul și, cu ajutorul mierii, ridică nivelul zahărului din organism, în timp ce laptele calmează și rehidratează corpul.

Arsurile la stomac: Bananele au un efect natural antiacid în corp, deci dacă suferiți din cauza arsurilor gastrice, încercați să mâncați câteva banane pentru a calma durerea.

Ciupiturile de țânțar: Înainte de a căuta crema împotriva ciupiturilor de insecte, încercați să frecați zona afectată cu partea interioară a cojii de banană. Mulți oameni au constatat că această metodă are un succes uimitor în reducerea umflării și iritării la locul ciupiturii.

Nervii: Bananele au un conținut ridicat de vitamine din complexul B, care ajută la calmarea sistemului nervos.

Supraponderali și stresați la muncă? Studiile efectuate la Institute of Psychology din Austria au descoperit că stresul de la serviciu duce la pofta de alimente care aduc confort, precum ciocolata și chipsurile. Un studiu efectuat pe 5000 de pacienți ai spitalului a arătat că cei mai grași dintre participanți aveau riscuri mai mari de nivel ridicat de stres la locul de muncă. Studiul a tras concluzia că, pentru a evita poftele induse de panică, trebuie să controlăm nivelul de zahăr din organism cu ajutorul gustărilor cu nivel ridicat de carbohidrați la fiecare două ore pentru a menține stabil nivelul zahărului.

Stresul: Potasiul este un mineral vital, care ajută la normalizarea pulsului, trimite oxigen către creier și reglează echilibrul hidric al organismului. Atunci când suntem stresați, rata metabolismului crește, reducând astfel nivelul potasiului. Acesta poate fi echilibrat cu ajutorul unei gustări formate din banane, care au un conținut ridicat de potasiu.

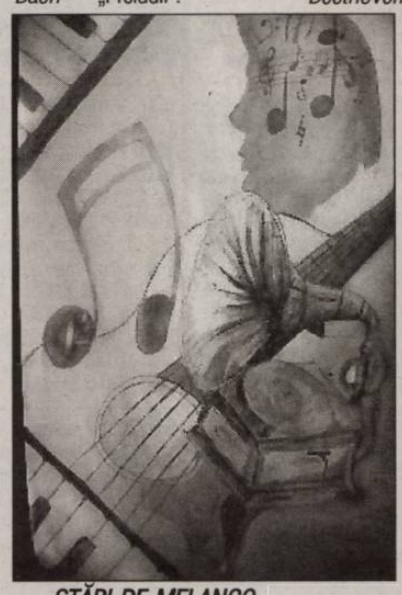
Ora de muzică

Meloterapia reprezintă în prezent un domeniu destul de răspândit, cel mai frecvent muzica (cea clasică și nicidecum ritmurile nearmonice, agresive) însoțind alte metode de tratament, inclusiv în medicina alopată. Nuanțele sonore acționează prin intermediul psihicului, al corpurilor energetice subtile, asupra întregului organism, putând avea drept rezultat nu numai instalarea unei stări de liniște, de relaxare, ci chiar și vindecarea în sine a unor afecțiuni. Iată câteva recomandări cu trimitere precisă la anumite compoziții.

TONIFIERE: marșuri. *R. Wagner* – „Tannhäuser" (Marele marș); *G. Verdi* – „Aida" (marș); *Ch. Gounod* – „Faust" (actul IV).

RELAXARE: sunete din natură (cântece de păsărele, susur de izvoare, foșnetul pădurii, zgomotul valurilor mării) și piese monotone. *F. Schubert* – „Serenadă"; *J.S. Bach* – „Fantezie, în sol minor"; *F. Liszt* – „Vis de dragoste".

INSOMNIE: *R. Schumann* – „Visare"; *F. Schubert* – „Ave Maria"; *J.S. Bach* – „Preludii".



STĂRI DE MELANCOLIE: *L. van Beethoven* – „Simfonia a IX-a".

HIPERTENSIUNE ARTERIALĂ: *W.A. Mozart* – „Don Juan"; *F. Liszt* – „Rapsodia ungară".

EFECTE CALMANTE: piese ritmate, de intensitate forte *P.I. Ceaikovski* – „Lacul lebedelor"; *L. van Beethoven* – „Concert Imperial"; *G. Mahler* – „Simfonia nr.3"; *P. Mascagni* – „Cavaleria rusticană"; *Cl. Monteverdi* – „Laudate Dominum".

DESTINDERE: piese cu mișcări ample, liniștitoare. *Cl. Debussy* – „Sonată pentru flaut, violă și harpă"; *P.I. Ceaikovski* – „Frumoasa din pădurea adormită" (prolog); *C. Saint-Saëns* – „Simfonia pentru orgă, nr.3"; *N. Paganini* – „Concertul nr. 4 pentru vioară și orchestră, în re minor".

LUNI – 1 august

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Vară, fete și vedete!!! 10.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 11.20 Replay (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Doc.: „Poveștile vechilor codri" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „O tragedie americană" (partea I) 22.00 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40 Concert: Pet Shop Boys la BBC 1.40-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Superman III" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Misterul văduvei negre" (SUA, 1993). Cu: Elizabeth Montgomery Brown 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 18.00 Film: „IQ" (SUA, 1994, partea I). Cu: Walter Matthau, Meg Ryan 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Torque – Circuite de foc" (coprod., 2007). Cu: Ice Cube, Martin Henderson 22.30 Știrile Pro Tv (r) 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Femeia bionică" 13.00 Observator 14.15 Să te prezint părinților 16.00 Observator 17.00 Acces direct 19.00 Observator 20.20 Film: „Frumoasa și Bestia" (SUA, 2010) 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 0.00 Film: „Nikita" (SUA, 1997). Cu: Peta Wilson 1.00 Film: „O contesă la Paris" (coprod., 1956). Cu: Ingrid Bergman, Jean Marais 2.45 Film: „Orașul groazei" (SUA, 1999). Cu: Gary Daniels 4.30 Serial: „Maddie și David".

PRIMA TV

7.00 Film: „Viața lui Henry" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Specialiștii 11.30 Cunoaște, visează, iubește (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Povestirile rățoiului 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Academia lui Horia 22.15 Trăsniții 23.00 Iubiri secrete 1.00 Film d.a.: „Povestea animațiilor Pixar" (SUA, 2007) 3.00 Focus (r) 4.00 Specialiștii (r) 5.00 Trăsniții (r) 6.00 Cireașa de pe tort (r).

acasă

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-3.00 Reluări 4.00 Acasă în bucătărie.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.30 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie" 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30 Pe picior mare (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Arena leilor (r) 13.30 ABC... De ce ? (r) 14.00 Curiosul cimpanzeu George 14.35 Împreună în Europa 15.30 Descurcă-te singur! (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie" (r) 19.00 Serial: „Trei regate" 20.10 Film: „Suspect de crimă 7: actul final" (M. Britanie, 2006, partea I) 21.45 Călător prin lume 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Legea lui Murphy" 0.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.30 Serial: „Johnny Bravo" (r) 9.00 Serial: „Echipa de urgență" 10.15 O-la-la (r) 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Serial: „Bărbații, un rău necesar" (r) 16.15 Serial: „Francois Villon, poetul vagabond" (r) 18.30 Serial: „La Bloc" 19.30 Serial: „Casa de sticlă" (ep.1, 2) 21.00 Serial: „Pază la minut" 22.00 Film: „Avertizarea" (SUA, 2002). Cu: Naomi Watts, Martin Henderson 0.30 Serial: „Casa de sticlă" (r) 2.00 Film: „Avertizarea" (r) 4.00 Lumea PRO CINEMA (r) 4.30 Apropo TV.

MARȚI – 2 august

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Vară, fete și vedete!!! 10.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 11.20 Perechea potrivită (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Post Meridian 15.15 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Doc.: „Poveștile vechilor codri" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Telecinemateca: „Lunga vară fierbinte" (SUA, 1985, partea I). Cu: Don Johnson, Jason Robards 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40 Concert: Coldplay: atunci și acum 1.40-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Cu un pas înainte" 11.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Comoara din insulă" (SUA, 1990) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 18.00 Film: „IQ" (partea a II-a) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 1.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Femeia bionică" 13.00 Observator 14.15 Să te prezint părinților 16.00 Observator 17.00 Film: „Ură și diamante" (SUA, 2001) 19.00 Observator 20.20 Film: „Malibu sub teroare" (SUA, 2009). Cu: Peta Wilson 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 0.00 Serial: „Nikita" 1.00 Film: „Captivi în trenul morții" (SUA, 1999). Cu: Jeff Fahey 2.45 Film: „Ură și diamante" (r) 4.30 Serial: „Maddie și David".

PRIMA TV

7.00 Film d.a.: „Povestea animațiilor Pixar" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Specialiștii 11.30 Căminul de 5 stele (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Povestirile rățoiului 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Bătrâni și neliniștiți 21.00 Serial: „Eu, Tu, El și Ea" 21.30 Mondenii 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniții 23.00 Iubiri secrete 1.00 Focus (r) 2.00 Specialiștii (r) 3.00 Teo 4.00 Povestirile rățoiului (r) 5.00 Trăsniții (r) 6.00 Cireșa de pe tort (r).

acasă

5.30 Serial: „Inimă sălbatică" (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-3.00 Reluări 4.00 Acasă în bucătărie.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.30 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie" 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30 Aeroshow (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Arena leilor (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Curiosul cimpanzeu George 14.35 Împreună în Europa 15.30 Face toți banii (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie" (r) 19.00 Serial: „Trei regate" 20.10 Film: „Suspect de crimă 7: actul final" (partea a II-a) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Legea lui Murphy" 23.55-1.50 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

PRO CINEMA

8.45 Serial: „Echipa de urgență" (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Acasă în bucătărie 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 17.30 Serial: „Pază la minut" (r) 18.30 Serial: „La Bloc" 19.30 Serial: „Casa de sticlă" 21.00 Serial: „Pază la minut" 22.00 Film: „Mortal Kombat" (SUA, 1995). Cu: Christopher Lambert, Robin Shou 0.15 Serial: „Casa de sticlă" 1.45 Film: „Mortal Kombat" (r) 3.15 Lumea Pro Cinema (r) 3.45 Apropo TV.

MIERCURI – 3 august

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Vară, fete și vedete!!! 10.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 11.20 Perechea potrivită (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Convietuiri 17.00 Doc.: „Poveștile vechilor codri" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Atac la Londra" (SUA, 2004, partea I). Cu: Dylan McDermott, Julianna Margulies 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40 Concert: Tina Turner 1.40-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Cu un pas înainte" 11.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Căutări disperate" (SUA, 1994). Cu: Marg Helgenberger, Corbin Bernsen 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! (r) 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.00 Serial: „Hercule" 12.00 Serial: „Femeia bionică" 13.00 Observator 14.15 Să te prezint părinților 16.00 Observator 17.00 Film: „Ură și diamante" (SUA, 2010) 19.00 Observator 20.20 Film: „Kickboxer" (SUA, 1989). Cu: Jean-Claude van Damme 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 0.00 Serial: „Nikita" 1.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

7.00 Film: „Jane Doe: Cum să-ți conediezi șeful" (SUA, 2007). Cu: Lea Thompson 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Specialiștii 11.30 Pitici și tătici 12.00 7 bAnii d-acasă 12.30 Teleshopping 13.00 Povestirile rățoiului 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Film: „Bărbatul în costum galben" (SUA, 2002) 22.15 Trăsniții 23.00 Iubiri secrete 1.00 Focus (r) 2.00 Specialiștii (r) 3.00 Film (r) 5.00 Trăsniții (r) 6.00 Cireșa de pe tort (r).

acasă

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-3.00 Reluări 4.00 Acasă în bucătărie.

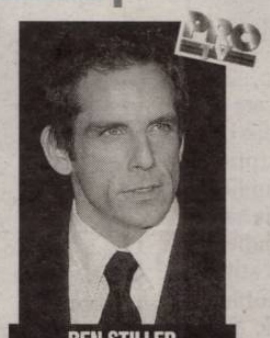
TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.30 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie" 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30 Supraviețuitor în jungla urbană (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Arena leilor (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Curiosul cimpanzeu George 14.35 Împreună în Europa 15.30 Zon@ IT (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie" (r) 19.00 Serial: „Trei regate" 20.10 Film: „Inspectorul Lynley: între infern și paradis" (M. Britanie, 2007) 21.45 Călător prin lume 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Legea lui Murphy" 23.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

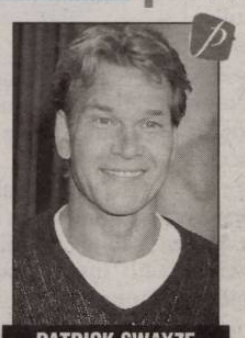
8.30 Serial: „Echipa de urgență" (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.00 Serial: „Pază la minut" 22.00 Film: „Iubire după horoscop" (SUA, 1998). Cu: Jada Pinkett Smith, Tommy Davidson 0.00-1.00 Reluări 2.30 Lumea Pro Cinema 3.00 Apropo Tv.

JULIANNA MARGULIES
– miercuri, 21.10 –



BEN STILLER
– sâmbătă, 20.30 –

PETA WILSON
– marți, 20.20 –



PATRICK SWAYZE
– sâmbătă, 20.30 –

MANDY MOORE
– duminică, 20.30 –

CHRISTOPHER REEVE
– vineri, 20.10 –

NAOMI WATTS
– luni, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI – 4 august

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Vară, fete și vedete!!! 10.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 11.20 Perechea potrivită (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Atac la Londra" (partea a II-a) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40 Concert: Christina Aguilera 1.50-4.20 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Cu un pas înainte" 11.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Jaf cu ghinion" (coprod., 2009). Cu: Edouard Montoute 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Ciocniri de interese" (coprod., 2011). Cu: Steven Seagal 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Ură și diamante" (r) 13.00 Observator 14.15 Să te prezint părinților 16.00 Observator 17.00 Film: „Beethoven 5" (SUA, 2004). Cu: Julia Stiles 19.00 Observator 20.20 Burlăcița 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator (r) 0.00 Serial: „Nikita" 1.00 Film: „Luptă virtuală" (SUA, 1995) 2.45 Film: „Capăt de drum" (SUA, 1997). Cu: Chris Sarandon 4.30 Serial: „Maddie și David".

PRIMA TV

7.00 Film: „Bărbatul în costum galben" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Specialiștii 11.30 Pitici și tătici 12.00 Flavours, 3 bucătari 12.30 Teleshopping 13.00 Povestirile rățoiului 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „XIII Conspirația" (SUA, 2008, partea I) 22.00 Focus Monden 22.30 Trăsniții 23.00 Iubiri secrete 1.00 Focus (r) 2.00 Specialiștii (r) 3.00 Teo 4.00 Povestirile rățoiului (r) 5.00 Trăsniții (r) 6.00 Cireșa de pe tort (r).

acasă

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-3.00 Reluări 4.00 Acasă în bucătărie.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.30 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie" 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30 Frăția vinului (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Noapte de blues, poezie și jazz (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Curiosul cimpanzeu George 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Natură și aventură (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie" (r) 19.00 Serial: „Trei regate" 20.10 Film: „Inspectorul Lynley: cunoaște-ți dușmanul" (M. Britanie, 2007) 21.45 Călător prin lume 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Legea lui Murphy" 23.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.45 Serial: „Echipa de urgență" (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.45 Acasă în bucătărie 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Pază la minut" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.00 Serial: „Pază la minut" 22.00 Film: „Infanteria stelară 2: Eroul federației" (SUA, 2004). Cu: Billy Brown 0.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 1.00 Film: „Infanteria stelară 2: Eroul federației" (r) 2.30 Lumea PRO CINEMA (r) 3.00 Apropo Tv.

VINERI – 5 august

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Vară, fete și vedete!!! 10.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 11.40 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 12.55 UEFA Champions League 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM 15.15 Teleshopping 15.35 Dănuțz S.R.L. – Supermarket de divertisment 17.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Atac la Londra" (ultima parte) 23.10 Film: „Știrile de acasă" (SUA, 2001). Cu: Kevin Spacey, Julianne Moore 1.10 Film: „Viața secretă a Domnului Ripley" (SUA, 2005) 2.55 Film: „Chirurgi fără bisturiu" (partea a II-a) 3.50-6.05 Reluări.

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Cu un pas înainte" 11.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Alisea și prințul" (coprod., 1996, partea I) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Băiat de treabă" (Hong Kong). Cu: Jackie Chan 22.30 Film: „Evadare din Absalom" (SUA, 1994) Film: „Jaful" (SUA, 1990) 2.30-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Beethoven 5" (r) 13.00 Observator 14.00 Burlăcița (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „Stai! Că trage mama!" (SUA, 1992). Cu: Sylvester Stallone 19.00 Observator 20.20 Film: „Alexandru" (SUA, 2004). Cu: Colin Farrell, Angelina Jolie 0.00 Film: „Intermediarul" (SUA, 2006). Cu: Wesley Snipes 2.00 Vaporul iubirii (r) 3.15 Observator (r) 4.00 Film: „Misiune la adâncime" (SUA) 5.45 Desene animate.

PRIMA TV

7.00 Film: „XIII Conspirația" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Specialiștii 11.30 Pitici și tătici 12.00 Flavours, 3 bucătari 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Cireașa de pe tort (r) 16.00 Minunata lume Disney: „Sărbători în cătușe" (SUA, 2008). Cu: Mario López 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „În slujba vieții" (SUA, 2006). Cu: Kevin Costner 23.00 Film: „Jurnalul diavolului" (SUA, 2007). Cu: Brian Krause 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Serial: „Aurora" 0.00 Serial: „Clase 406" 1.00-3.00 Reluări 4.00 Acasă în bucătărie.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.30 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Serial: „Vrăjitoriile lui Jamie" 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30-11.00 Reluări 12.00 Telejurnal 12.30 Noapte de blues, poezie și jazz (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Curiosul cimpanzeu George 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Motomagia (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.15 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30-19.30 Reluări 20.10 Film: „Vulpea neagră" (SUA, 1995). Cu: Christopher Reeve 21.45 Călător prin lume 22.00 Ora de știri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.50 Fii în formă! 1.25-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

8.15 Serial: „Echipa de urgență" (r) 9.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" (r) 10.00 Zoom în 10 10.15 Serial: „Echipa de urgență" 11.45 Acasă în bucătărie (r) 12.45 Happy Hour 14.00 Crime Time 15.15 Lumea Pro Cinema (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Pază la minut" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Am fost șaisprezece" (România, 1980) 22.00 Film: „O fată, doi băieți, trei posibilități" (SUA, 1994) 0.00 Film: „Dreptate pentru toți" (SUA, 1979) 2.15-4.00 Reluări.

SÂMBĂTĂ – 6 august

TVR 1

7.10 Omul și timpul 8.35 Desene animate 9.30 Bebe magia 10.10 Film: „Tâlharul Hoț-Plot" (Germania, 2006) 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Travelling circular 14.00 Telejurnal 14.30 Serial: „Hannah Montana" 15.00 Festivalul International de Folclor Brăila 2011 16.00 Cântecul de dragoste de-a lungul Dunării 17.00 Film: „Povestea lui Audrey Hepburn" (SUA, 2000, partea I). Cu: Jennifer Love Hewitt 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 ÎNTRECEREA ANILOR 23.25 Film: „Corbul: Mântuirea" (SUA, 2000). Cu: Kirsten Dunst 1.15 Jools Holland Show 2.15-5.25 Reluări.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Alisea și prințul" (r) 12.00 ProMotor 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Academia de poliție" (ep.1,2) 15.00 Film d.a.: „Șoricelul familiei 2" (SUA, 2002) 16.45 Film: „Iubesc pe cine nu trebuie" (SUA, 2006). Cu: Amanda Bynes 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Cât durează o căsnicie" (SUA, 2007). Cu: Ben Stiller 23.00 Film: „Festivalul berii" (coprod., 2006). Cu: M.C. Gainey, Paul Soter 1.30-5.30 Reluări.

antena 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Peștera monstrului sacru 2" (ultima parte) 11.00 Film: „Stai că trage mama" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „K-9: Câinele detectiv" (SUA, 2002). Cu: James Belushi 16.00 Observator 17.00 Film: „Orașul infernului" (SUA, 1997). Cu: Pierce Brosnan, Linda Hamilton 19.00 Observator 20.20 Film: „007: Partea lui de consolare" (SUA, 2008). Cu: Daniel Craig 22.45 Film: „Guru – Profu' de sex" (SUA, 2002) 0.45-2.30 Reluări 4.15 Film: „Crimă în stil clasic" (SUA, 1971) 5.45 Desene animate.

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Sărbători în cătușe" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Povestirile rățoiului 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Schimb de mame (r) 15.00 Serial: „În slujba vieții" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Minele regelui Solomon" (SUA, 2004, partea I). Cu: Patrick Swayze 22.30 Film: „Fără control" (SUA, 2005). Cu: Clive Owen, Jennifer Aniston 0.30 Gala Premiilor Romanian Top Hits – Bacău 2011 (I) 1.30-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Serial: „Inimă sălbatică" (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Serial: „Aurora" 0.00 Serial: „Clase 406" 1.00-3.00 Reluări 4.00 Acasă în bucătărie.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi (r) 8.30 Sfinți și meserii (r) 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Britannia high – În spatele scenei" (partea I) 11.00 Doc.: „Egipt" 12.00 Zon@ IT 12.30 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.00 - 13.35 Reluări 15.10 Film: „Comisarul Montalbano: o călătorie la Tindari" (Italia, 2001). Cu: Luca Zingaretti 17.00 Telejurnal 17.30 Cirque du Soleil: Corteo 18.30 Pașaport de România (r) 19.30 Palatele lumii 20.10 Film: „Vulpea neagră: prețul păcii" (SUA, 1995). Cu: Christopher Reeve 22.00 Ora de știri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.15 Serial: „Echipa de urgență" (r) 8.30 Acasă în bucătărie (r) 9.30 Pro Motor (r) 10.30 Ambientalia 11.00 Descoperă România 11.30 Entertainment News 12.30 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 13.00 Film: „Am fost șaisprezece" (r) 14.45 Serial: „La Bloc" (r) 16.00 Serial: „Veronica" 17.00 Film d.a.: „Scooby-Doo și piratii" (SUA, 2006) 19.00 Serial: „Bărbații, un rău necesar" 20.00 Film: „Să dansați bine" (SUA, 2006). Cu: Antonio Banderas, Rob Brown 22.30 Film: „Alien: Vânătoarea" (SUA, 2003). Cu: James Spader, Janine Eser 0.30-4.15 Reluări.

DUMINICĂ – 7 august

TVR 1

7.00 Universul credinței 9.00 Ca la carte 9.30 Desene animate 10.20 Tezaur folcloric 11.00 Viața satului 13.00 Profesioniștii 14.00 Telejurnal 14.30 Serial: „Hannah Montana" 15.00 TVR 55 16.00 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 17.00 Dănuțz S.R.L. – Supermarket de divertisment (prima parte) 18.00 Dănuțz S.R.L. – Supermarket de divertisment (partea a II-a) 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Nume de cod: Agentu' de serviciue" (SUA, 2007). Cu: Cedric the Entertainer, Lucy Liu 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40-5.25 Reluări.

PRO TV

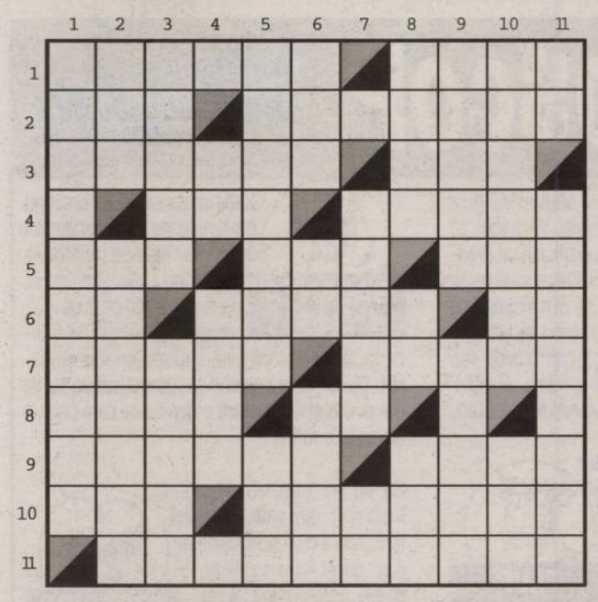
6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Cu un pas înainte" 11.00 Film: „Magica legendă a spiridușilor" (SUA, 1999) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Academia de poliție" 15.00 Film: „Iubesc pe cine nu trebuie" (r) 17.00 Film: „Bărbații în negru" (SUA, 1997). Cu: Tommy Lee Jones 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Catwoman" (SUA, 2004). Cu: Halle Berry, Sharon Stone 22.45 Film: „Marea lovitură" (SUA, 1998) 0.45-5.00 Reluări.

antena 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Pistruiatul: Insurecția" (România, 1973) 10.30 Film: „Peter Pan" (SUA, 2003) 13.00 Observator 14.00 Film: „Hercule în labirintul minotaurului" (SUA, 1994). Cu: Kevin Sorbo, Anthony Quinn 16.00 Observator 16.30 Super-Bingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 Vaporul iubirii 22.00 Film: „Lupta finală" (SUA, 1995). Cu: David E. Campbell, Derek Clifford 0.00 Serial: „Hispania" 1.45-3.45 Reluări.

PRIMA TV

7.00 Camera de râs 8.00 Gala Premiilor Romanian Top Hits – Bacău 2011 (r) 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, visează iubește! 12.30 Povestirile rățoiului (r) 13.30 Focus Monden 14.00 Eu, Tu, El



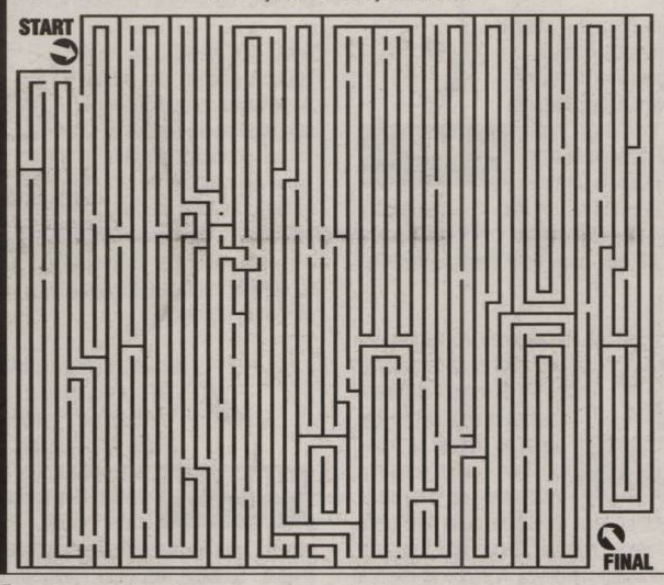
Identităţi

ORIZONTAL: 1) Festivalul francez de film, celebru pentru covorul său roşu – Foarte apropiat. 2) Folosită la cusut – Arată opacitatea. 3) Film de Alexandru Mavrodineanu („...în sânge") – Veche taxă. 4) Uniform Resource Locator (abr.) – Cu păr mare. 5) Perioade de 12 luni – Stofă groasă – Aici. 6) Poftim! – Oameni lacomi (fem.) – Vas de lut. 7) Defineşte comportamentul – Suprapondерali. 8) Uşoară – Asia pe margini! 9) Realizat – Sport de sală japonez. 10) Nevasta meşterului Manole – Metalurgist. 11) Comparativi.

VERTICAL: 1) Noua „Miss SUA", în 2001, cea care a reprezentat statul California în acest an (Alyssa). 2) Însuşire specială – Populaţie. 3) A spera – Vechi locuitor din Peru. 4) Alifie de la ţară – Macagiu. 5) Regiune independentă – Cai dobrogeni. 6) Pusă pe cal (var.) – Negaţie sigură – Particula elementară. 7) Întinsă – Salut scurt. 8) Maşină de transport – Erbiu (abr.) – Parte dintr-o zonă arheologică. 9) Partea superioară a societăţii – Persoane cu avere. 10) Plin de şanse — Liliachiu. 11) Silvia Stroescu – Sârguincioşi, conştiincioşi. *(PETRINA RISTEA – Bucureşti)*

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Dezlegarea careului „ITINERAR TEMPORAR"

LUNA– APRILIE–
ULTIMA– ACUMA–
DI– AI GRADE– AUR–
NEA– RING– C–
ANUMIT– CSI– RASAT–
TALE– R– ILAR– PAIE–
PA– ST– ASA– N–
TOR– ES– ATRAGERI–
TRENURI– ANT–
IARA– IDENTIC–
ETERNE– IDEAL.

CRONICA TV

Subiect fierbinte... pus la gheaţă

Olimpian Ungherea, poet în alte vremuri, a devenit în ultimii ani un... atotştiutor, invitat în diverse emisiuni culturale. E aproape imposibil să-i evaluezi resursele intelectuale pentru că domnia sa are o meteahnă (abilitate?): aceea de a discuta „învăluit", exprimându-se prin surdina relativităţii. Discursuri sau răspunsuri vagi, adică. Marţi, 18 iulie, l-am revăzut în emisiunea „Naşul" (în direct) unde ne-a vorbit despre secretele francmasoneriei. În primul rând acestea nu sunt niciodată dezvăluite publicului. Invitatul, cu emfază şi patetism, aşa cum îl ştim, a expus doar generalităţi (permise) arhicunoscute, lăsând să se înţeleagă că e e vorba de secrete de culise!

Întrebările „săgeată" ale lui Radu Moraru au fost la obiect, dar răspunsurile erau mereu imprecise, aburitoare. Din când în când, pentru a-şi întări, patetic, prestigiul, invitatul emitea fraze de genul: „Ne ascultă o ţară întreagă"; „O spun în totală cunoştinţă de cauză" ş.a.m.d. Oricum, emisiunea a fost interesantă.

Peliculă de aur

O reîntoarcere în timp, prin intermediul peliculelor de aur, mai ales când ne prilejuiesc o întâlnire cu Grigore Vasiliu Birlic, e oricând binevenită. Kanal D ne-a încântat cu un astfel de remember în care, dincolo de atmosfera de epocă din „Telegrame", de jocul patetic şi caricatural al actorilor (Birlic, Giugaru, Carmen Stănescu, Beligan etc.) ne-am „confruntat" cu probleme politice care-i frământau pe înaintaşii noştri şi care sunt atât de actuale... *(Dorin Măran)*

Florile din grădină

Gura-leului

Florile se înmulţesc prin seminţe care se seamănă primăvara în răsadniţe sau în lădiţe, plantarea în grădină făcându-se toamna, la distanţe de 20-25 centimetri. Înfloresc în timpul verii şi ne putem bucura de farmecul lor până toamna.

Semănatul se poate face şi direct în grădină, la sfârşitul lui aprilie, dar plantele vor creşte şi înflori mult mai târziu. Locul ales trebuie să fie îngrăşat natural şi expus soarelui. În timpul secetos, se udă bine din două în două zile.

Când plantele ajung la înălţimea de 10-15 centimetri, se rup vârfurile. Astfel, vor avea o ramificaţie mai bogată.

Ochiul-boului

Înmulţirea şi plantarea se face ca în cazul precedent. Solul nu se îngraşă cu bălegar proaspăt ci cu bălegar uscat întrucât primul predispune florile la boli. Pot fi folosite şi îngrăşăminte chimice, dar după ce plantele au ajuns la maturitate. Amestecăm pământul cu 30 g azotat de amoniu şi 50 g superfosfat (la 1 m²). Se udă doar dimineaţa sau seara, niciodată pe arşiţă.

Regina-nopţii

Acelaşi mod de înmulţire şi sădire. Plantarea se face în luna mai, la distanţe de 40-50 centimetri. În timpul vegetaţiei se procedează la un tratament suplimentar cu îngrăşământ natural uscat. În perioadele secetoase, udăm solul zilnic. Cu cât avem mai multe regine în grădină, cu atât plăcerea de a inspira mirosul lor dumnezeiesc, în special seara, e mai mare. *(D.M.)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

STATUI

1. Ce înseamnă o statuie?
2. Ce statuie de Fidias era considerată una dintre „Cele 7 Minuni ale Lumii Antice"?
3. Ce sculptor a realizat „Statuia Libertăţii" din New York?
4. Ce prozatoare română a scris romanul „Furtul statuii din parc"?
5. Cine a compus muzica operetei „Frumoasa Galathea" în care sculptorul cipriot Pygmalion se îndrăgosteşte de propria sa operă, o statuie reprezentând o tânără deosebit de frumoasă?
6. Ce mare pictor român (1831-1891) a pictat tabloul „În parc" unde pe lângă vizitatori, o fântână şi verdeaţă, apare clar o statuie?
7. Cine a realizat filmul „Cum să furi un milion" a cărui acţiune se învârte în jurul unei statuete furate, pretinse a fi de Benvenuto Cellini?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Corbul face parte din ordinul paseriformelor, familia corvidelor. 2) Profetul biblic hrănit de corbi în timpul pustniciei sale a fost Sfântul Proroc Ilie Tesviteanul. 3) Cei doi corbi din mitologia scandinavă se numeau Hugin şi Minin (Raţiunea şi Memoria). 4) Volumul „Corbul şi alte poeme" aparţine lui Edgar Allan Poe (1809-1849). 5) Lucrarea „Pui de corb" poartă semnătura lui Wilhelm Busch. 6) Mănăstirea „Corbii de Piatră" se află în comuna Corbi, satul Jgheaburi, judeţul Ilfov. 7) Filmul franţuzesc „Corbul" a fost realizat de regizorul Henri-Georges Clouzot.

Posta cititorilor

Pentru întrebările cu tema *„Logodne şi logodnici"* am primit:

◆ 7 răspunsuri corecte: *Florentina Gorea,* Topliţa; *Ilona Botiz,* Cluj-Napoca; *Elena Ispas,* Piatra Neamţ; *Mioara Popa,* Iaşi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ 6 răspunsuri corecte: *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Mihaela Petrescu,* Ploieşti; *Ionel Vasile,* Sibiu; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti.

◆ 5 răspunsuri corecte: *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Alina Teodorescu,* Arad; *Oana Stănescu,* Oradea; *Cezar Ionescu,* Ploieşti; *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Ion Costea,* Botoşani şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

Constantin Potop, Oradea. Regretăm dar, după cum cred că aţi observat şi dumneavoastră, nu publicăm versuri în revistă.

Arthur Mustafa, Bucureşti. În acest moment nu avem în vedere o astfel de colaborare. *(Irina Stoica)*

Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 29

7	8	1	3	2	9	4	6	5
2	5	4	6	1	7	3	8	9
6	3	9	8	5	4	2	1	7
9	1	5	2	8	3	6	7	4
3	7	8	4	9	6	5	2	1
4	6	2	1	7	5	8	9	3
1	4	6	7	3	2	9	5	8
8	9	3	5	6	1	7	4	2
5	2	7	9	4	8	1	3	6

UMOR

Un vânător este întrebat:
– Ce calităţi îi trebuie unuia care vânează animale sălbatice?
– Trei lucruri: ochi buni, mână sigură şi voce tare.
– Dar voce tare pentru ce?
– Să fie auzit dacă stă în vârful copacului şi cere ajutor.

Acum o lună am citit că fumatul poate ucide. A doua zi m-am lăsat.

Acum două săptămâni am citit despre carne că poate ucide. A doua zi am devenit vegetarian.

Săptămâna trecută am citit că alcoolul poate ucide. De a doua zi am renunţat la băutură.

Ieri... am citit că sexul poate ucide... ÎNCEPÂND DE AZI DIMINEAŢĂ AM RENUNŢAT LA CITIT!!!

O femeie bătută rău se duce la doctor. Doctorul:
– Ce s-a întâmplat?
– Nu ştiu ce să mă mai fac. De fiecare dată când soţul meu vine acasă băut, mă bate de mă rupe.
– Am un leac foarte bun pentru asta. Când soţul tău vine acasă băut, tu imediat iei o cană de ceai de muşeţel şi faci gargară şi tot faci gargară.

Două săptămâni mai târziu, femeia, arătând proaspătă şi renăscută, se întoarce la doctor.
– A fost o idee strălucită. De fiecare dată când soţul meu venea acasă băut, eu făceam doar gargară cu ceai de muşeţel, şi el nici măcar o dată nu m-a atins.
– Vezi dacă-ţi ţii gura?

Aţi auzit de «ZODIACUL APOSTOLILOR»?

În Biblie, atât în Vechiul cât şi în Noul Testament, apare adesea cifra 12. O cifră cu conotaţii mistice evidente, considerată sacră de vechii evrei şi cu o însemnătate deosebită. Au fost doisprezece apostoli ai lui Christos, doisprezece fii ai lui Iacob (de aici „cele douăsprezece triburi ale lui Israel"), douăsprezece straturi de pietre preţioase la temelia cetăţii Noului Ierusalim.

Balanţă / NATHANIEL

Nathaniel sau Bartolomeu este Balanţă. Despre nativii acestei zodii se spune că au un ascuţit simţ al umorului şi se exprimă adesea prin cuvinte îndrăzneţe, chiar cu riscul de a-şi jigni partenerii de dialog. Nu degeaba, atunci când Filip îi vorbeşte despre Iisus din Nazareth ca despre Mesia, el întreabă, sceptic: „Poate ieşi ceva bun din Nazareth?" Balanţele au opinii clare şi bine definite şi un farmec personal în domeniul comunicării, cu toată lipsa lor de tact. Iar Nathaniel este numit adesea de marii teologi creştini „cel mai convingător dintre apostoli". Nativii zodiei pot fi lideri de nădejde, atunci când găsesc o cauză în slujba căreia să se pună şi recurg chiar la manipulări pentru a-i determina pe ceilalţi să îi urmeze. De multe ori, devin insuportabili dar de obicei reuşesc să-i convingă pe ceilalţi că dreptatea este de partea lor, aşa cum a făcut-o Nathaniel.

Scorpion / TOMA

Toma, numit şi „Didymus", adică necredinciosul, este înfăţişat ca Scorpion. Ca şi semnul cu care e asociat, Toma s-a dovedit foarte suspicios, ascultând povestea apostolilor despre Iisus cel înviat; nefiind prezent la apariţia Mântuitorului, el şi-a exprimat neîncrederea, insistând să primească un semn spre a crede: „Deci au zis lui ceilalţi ucenici: Am văzut pe Domnul! Dar el le-a zis: Dacă nu voi vedea, în mâinile Lui, semnul cuielor, şi dacă nu voi pune degetul meu în semnul cuielor, şi dacă nu voi pune mâna mea în coasta Lui, nu voi crede." (Ioan 20: 25). Odată însă ce a primit dovada, el a devenit, ca orice Scorpion, tenace şi neclintit în credinţa sa, fără să se abată de la credinţa în Iisus, nici măcar pus în faţa martiriului.

Săgetător / IACOB CEL MARE

Numit „cel Mare" spre a-l deosebi de celălalt Iacob, el a fost fiul lui Zevedeu şi astrologii sunt de părere că s-ar fi născut sub zodia Săgetătorului. Alături de ceilalţi apostoli din semne de Foc, Petru (Berbec) şi Ioan (Leu), el este cunoscut ca unul dintre principalii conducători ai Bisericii lui Christos. De obicei semnele de Foc desemnează lideri puternici, dar atunci când se reunesc trei asemenea personalităţi, forţa lor este de neînvins – şi triumful ulterior al creştinismului li se datorează, în bună măsură. Ca majoritatea Săgetătorilor, Iacob era intuitiv şi îi plăcea să călătorească. Onestitatea şi justiţia erau sacre pentru el şi avea un intelect deosebit de dezvoltat. Iacob cel Mare a fost primul martir dintre cei doisprezece apostoli, fiind ucis din ordinul regelui Irod Agrippa, pentru refuzul de a renunţa la credinţa în Christos. De altfel, Săgetătorii sunt renumiţi pentru fidelitatea lor şi nu-şi schimbă ideile nici cu preţul vieţii; corect şi dârz, Iacob a rămas neclintit în credinţă, preferând să moară decât să abjure". „Şi au venit la El Iacov şi Ioan, fiii lui Zevedeu, zicându-I: Învăţătorule, voim să ne faci ceea ce vom cere de la Tine." (Marcu 10: 35).

Capricorn / MATEI

Importanţa cifrei doisprezece, despre care vorbeam la începutul materialului nostru, este reflectată de faptul că după moartea lui Iuda, el a fost înlocuit imediat, ca şi cum fără doisprezece apostoli, grupul n-ar fi fost întreg: „Şi au pus înainte pe doi: pe Iosif, numit Barsaba, zis şi Iustus, şi pe Matia... şi au tras la sorţi, şi sorţul a căzut pe Matia, şi s-a socotit împreună cu cei unsprezece apostoli." (Faptele Apostolilor 1: 23; 26). Colector de taxe, Matei, numit şi Levi, a fost, se pare, Capricorn. El făcea parte probabil din birocraţia locală, impusă de romani. Ca orice nativ, nutrea un mare respect faţă de autoritate, era muncitor şi mândru de slujba lui, chiar dacă aceasta era hulită de alţii, căci preceptorii de taxe erau printre cei mai huliţi funcţionari ai acelor vremuri. Capricornii nu sunt mulţumiţi niciodată de cât fac, ei vor ca totul să iasă din mâinile lor perfect. Deşi le place să aibă o poziţie şi un statut deosebite, nu suportă să fie consideraţi faimoşi. Este şi cazul lui Matei. În plus, ca mulţi Capricorni, el acţiona pe două planuri – pe de o parte era membru al unei guvernări ce-l considera periculos pe Iisus, pe de alta era adept al învăţăturilor acestuia.

Vărsător / TADEU

Considerat de astrologi ca aparţinând semnului Vărsătorului, Tadeu, numit şi Iuda (dar nu trădătorul lui Iisus) este tipic pentru acesta: ezitant, curios, lipsit de tact şi adesea grosolan, în adresarea lui directă faţă de ceilalţi. De pildă, la Cina cea de Taină, Tadeu îl întreabă fără ocolişuri pe Iisus: „Doamne, ce este că ai să Te arăţi nouă, şi nu lumii?" (Ioan 14: 22) Deşi un Vărsător poate oferi loialitate, precum Tadeu, el cere în schimb un preţ pe măsură. Apostolul evidenţiază faptul că ei nu sunt războinici şi nu doresc să lupte pentru ceea ce cred.

Peşti / IUDA

Ultimul dintre apostoli este Iuda Iscarioteanul, cel care pentru treizeci de arginţi l-a vândut pe Iisus Christos. Şi, acţionând pradă primului impuls, ca orice nativ Peşti, odată conştient de grava eroare comisă, s-a lăsat pradă depresiei şi şi-a pus capăt zilelor. Peştii sunt cunoscuţi ca fiind timizi şi retraşi şi adesea în pericol de a pierde contactul cu realitatea. La Cina cea de Taină, când Iisus a spus că unul dintre cei doisprezece îl va vinde, Iuda, deşi avea deja banii promişi pentru a-l vinde, l-a întrebat iarăşi cine este trădătorul: „Şi Iuda, cel ce L-a vândut, răspunzând a zis: Nu cumva sunt eu, învăţătorule? Răspuns-a lui: Tu ai zis." (Matei 26: 25). Simbolul celor doi peşti, aşa cum sunt reprezentanţi de acest semn zodical, arată că ei au abilitatea de a se scufunda sau de a înota doar împreună. Iuda a ales să se scufunde şi de aceea s-a sinucis.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Cuarţul – una din comorile Pământului ■ De când se mănâncă oamenii între ei? ■ Miracolul sfinţeniei ■ Arta muzicală a pigmeilor ■ În umbra lui Dalí ■ Principatul Monaco ■ Capodopere la mâna a doua ■ Combateţi simplu şi rapid transpiraţia excesivă ■ Vă cunoaşteţi copilul din punct de vedere astrologic?

HOROSCOP 1 – 7 august 2011

BERBEC 21.03-20.04

Vă aşteaptă o săptămână grea pe plan casnic. Va trebui să ştiţi să daţi explicaţii cu privire la deciziile pe care le-aţi luat fără să vă consultaţi cu ceilalţi membri ai familiei. Datorită puterii de convingere pe care o aveţi, veţi reuşi totuşi să calmaţi repede spiritele. Atenţie: miercuri sau joi e posibilă o pierdere financiară.

TAUR 21.04-21.05

Este o săptămână bună pentru vise îndrăzneţe, imaginaţie şi creşterea veniturilor. Este posibil ca în acest interval să comunicaţi mult sau să călătoriţi. Apare miercuri şi posibilitatea rezolvării unor conflicte mai vechi şi se întrezăreşte şansa unor colaborări eficiente. Se recomandă însă o mai mare prudenţă în alegerea colaboratorilor.

GEMENI 22.05-21.06

Configuraţia astrală predispune la izolare şi nu este exclus să vreţi să vă retrageţi pentru puţin timp din orice activitate şi implicit din viaţa publică şi să vă odihniţi mai mult. Totuşi sunt favorizate în întregul interval relaţiile cu persoanele de sex opus. Nu este exclus ca sâmbătă sau duminică să vă simţiţi atras chiar de către cineva din cercul cunoscuţilor.

RAC 22.06-21.07

Sunteţi bine dispuşi şi comportamentul pe care îl afişaţi întreaga săptămână în faţa celorlalţi vă va avantaja. Aţi putea fi totuşi mult mai îngăduitori cu persoanele care v-au dezamăgit la un moment dat. Prietenii vă sunt în continuare de mare folos, mai ales că trebuie să faceţi multe drumuri scurte şi nu mai aveţi timp pentru „afacerile" comune.

LEU 22.07-22.08

Aţi dori să faceţi mai multe pentru cei dragi şi să le dedicaţi mai mult din timpul dumneavoastră. În ceea ce priveşte banii, nu trebuie să munciţi foarte mult pentru a încasa ceea ce vi se cuvine. Veţi primi numai veşti bune de la rude şi de la amici întregul interval. Treceţi totuşi printr-o stare de nemulţumire difuză. Nativele se implică în aventuri efemere.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Faceţi reparaţii acasă sau cheltuiţi o sumă de bani pentru reparaţia autoturismului personal. Vă veţi vedea joi pe neaşteptate cu o persoană la care ţineţi şi veţi dori să organizaţi o mică petrecere în week-end pentru a sărbători evenimentul. Vineri şi sâmbătă, sunteţi nevoit să faceţi singur toate treburile casnice. Nativele îşi găsesc noi joburi şi renunţă la toate „distracţiile".

BALANŢĂ 23.09-22.10

Graba cu care vreţi să finalizaţi proiectele nu va face altceva decât să întârzie realizarea acestora. Chiar dacă nu vă iese nimic din ceea ce v-aţi propus să realizaţi, ar fi bine să nu vă pierdeţi pentru nimic în lume răbdarea. De joi, este necesar să începeţi să vă faceţi din nou bagajele pentru o deplasare care chiar a devenit de rutină.

SCORPION 23.10-21.11

Să nu vă aşteptaţi să primiţi încurajări din partea familiei în legătură cu o schimbare pe care doriţi să o faceţi în locuinţă. Este posibil să primiţi vineri o veste importantă despre o rudă mai în vârstă, care are probleme de sănătate. În general, cheltuiţi mai mult pentru alţii decât pentru dumneavoastră. Nativele se grăbesc şi pierd din vedere valoarea diplomaţiei.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Poziţia astrelor din această săptămână corespunde momentului de conştientizare a unor noi direcţii de acţiune. Veţi fi mai dispuşi ca până acum să vă proclamaţi independenţa şi chiar să riscaţi. Intervalul influenţează favorabil călătoriile şi comerţul, trezind personalitatea individului. Posibile probleme de sănătate, mai ales la nivel lombar.

CAPRICORN 22.12-19.01

Aflaţi din greşeală că sunteţi bârfit de prieteni, dar situaţia nu vă supără prea mult. Învăţaţi astfel să fiţi pe faţă şi să nu dezvăluiţi nimănui nimic din planurile pe care le aveţi. Se cere prudenţă mai ales miercuri în destăinuirile sau promisiunile ce se fac, chiar şi apropiaţilor. Este posibil ca durerile reumatice să vă creeze unele dificultăţi întreg intervalul.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Relaţia dumneavoastră de familie şi cea intimă cu partenerul de cuplu vor cunoaşte o evoluţie armonioasă. Sunt de aşteptat surprize plăcute şi sprijin din partea persoanelor iubite. Săptămâna aceasta favorizează relaţiile sentimentale şi le protejează, aducând mai mult optimism în cuplu. Sunt favorizate de joi călătoriile alături de familie.

PEŞTI 19.02-20.03

Vă atrage atât de mult munca, încât aţi uitat cu desăvârşire de casă şi de cei dragi. N-ar fi rău dacă aţi aloca puţin timp din programul dumneavoastră şi pentru lucruri care ţin de suflet. În dragoste, întregul interval însă numai de bine. De joi, apar tot felul de evenimente care presupun şi deplasări lungi şi obositoare, dar cu finalitate financiară satisfăcătoare.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: NEIL ARMSTRONG – 5 august 1930

Aviator, pilot de încercare, profesor universitar şi mai ales astronaut, Neil Armstrong este primul pământean care a pus piciorul pe Lună. Un Leu veritabil, îndrăzneţ şi mărinimos, s-a făcut remarcat prin tenacitatea şi curajul de care a dat dovadă, conducând echipajul navetei Apollo 11 pe satelitul natural al Terrei şi apropiind astfel omenirea de astre.

TELEFONUL CITITORULUI
Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon: 0213178964

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
☐ 1 LUNĂ	5,50 LEI	☐ 4 LUNI	22,00 LEI
☐ 2 LUNI	11,00 LEI	☐ 5 LUNI	27,50 LEI
☐ 3 LUNI	16,50 LEI	☐ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____, bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____, localitate _____, cod _____, judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE 0722625622

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

SERIE NOUĂ - 1051 ● ANUL LIV ● 4 AUGUST 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 31 (2801)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Cine îşi limitează dorinţele este întotdeauna de-ajuns de bogat.*
Voltaire

■ *Există trei feluri de minciuni: minciunile, minciunile sfinte şi statisticile.*
Mark Twain

Caleidoscop

Faţa necunoscută a
CUARŢULUI

Femina club

Cocktail de pietre preţioase

Dosarele frumuseţii
Ten neted şi catifelat

Istorii uitate

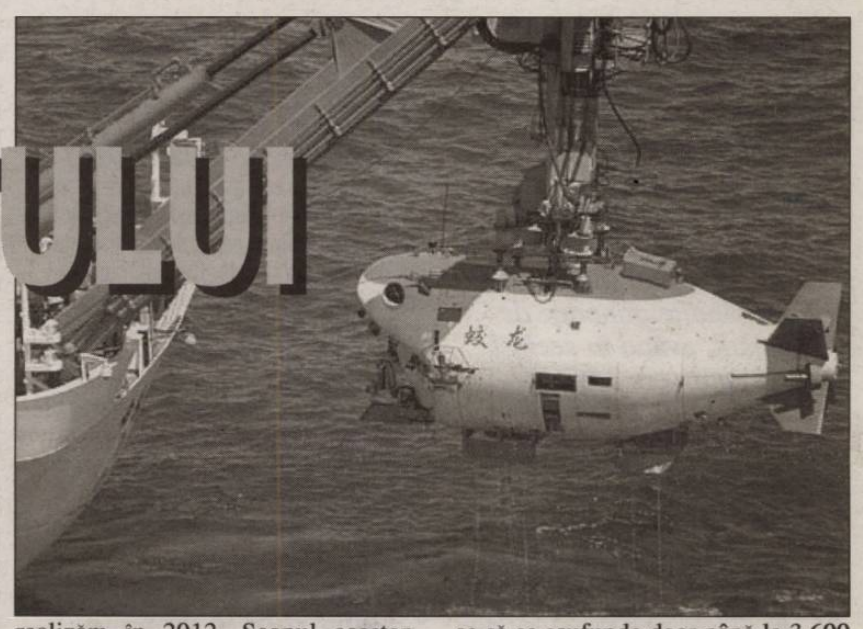
De când
SE MĂNÂNCĂ OAMENII între ei?

Consultaţii fără plată

UNDELE ELECTROMAGNETICE
un pericol pentru sănătate?!

Chinezii caută în oceane

BOGĂŢIILE PĂMÂNTULUI



Deşi, oficial, planeta noastră nu mai are „pete albe", rămase necercetate de mintea iscoditoare a oamenilor, există totuşi milioane de kilometri pătraţi de pe suprafaţa ei încă neexploraţi, dintr-un motiv lesne de înţeles: se află sub mări şi oceane. Chiar dacă, în ultimele decenii, pământenii au reuşit să ajungă şi pe fundul Gropii Marianelor, la peste 11.000 de metri adâncime, ce au făcut ei este, practic, o picătură în... ocean, întrucât adâncurile ascund nenumărate mistere şi, se pare, zăcăminte de materii utile care ar putea fi exploatate. Primul pas în acest sens a fost deja făcut, de cercetătorii chinezi.

Dragonul subacvatic

După ce a cucerit spaţiul, China îşi îndreaptă iarăşi atenţia spre Pământ, mai precis spre mările şi oceanele planetei albastre. Ţara asiatică a lansat un ambiţios program de explorare a adâncurilor şi recent a anunţat că unul dintre submarinele sale cu echipaj uman, Jiaolong, a atins adâncimea de 5.057 metri, în Oceanul Pacific. Anunţul vine la peste 50 de ani

de când legendarul batiscaf Trieste s-a scufundat în fosa abisală Challenger, cel mai adânc loc din Groapa Marianelor.

Cei trei membri ai echipajului, Tang Jialing, Fu Wentao şi Ye Cong speră ca anul viitor să coboare cu nava lor, având aproape 8 metri lungime şi o chilă fabricată dintr-un aliaj special de titaniu, şi mai mult, până la 7.000 de metri. Dacă acea scufundare va fi încununată cu succes, Jiaolong – submarin care a împrumutat numele unui dragon din mitologia chineză – va depăşi recordul stabilit de batiscaful japonez Shinkai, care s-a scufundat, în urmă cu câţiva ani, până la 6.500 de metri adâncime. Directorul adjunct al Administraţiei Oceanice Chineze, Wang Fei, consideră că performanţa atinsă de cei trei temerari este comparabilă cu cea a programului spaţial chinez, China fiind, după cum se ştie, a treia ţară din lume care a reuşit să trimită în cosmos o rachetă de construcţie proprie, având la bord echipaj uman.

Oceanul planetar va deveni aproape în totalitate accesibil exploatării

„Triumful de acum va pava drumul pentru scufundarea la 7.000 de metri, pe care vom încerca să o realizăm în 2012. Scopul acestor testări este să identificăm problemele şi defecţiunile care pot surveni, la nivelul bordajului sau al aparaturii submarinului Jiaolong şi de a îmbunătăţi constant performanţele acestuia.

La o adâncime de 5.000 de metri, Jiaolong a trebuit să reziste unei presiuni uriaşe, de 5.000 de tone pe metru pătrat", a precizat Wang. Scufundarea de săptămâna trecută, desfăşurată în largul coastelor insulelor Hawaii, în apele internaţionale, a durat şase ore şi reuşita misiunii face ca 70% din suprafaţa oceanului planetar să devină accesibilă explorării. Dacă şi scufundarea de anul viitor va fi încununată de succes, înseamnă că 99,8% din patul oceanic va putea fi cercetat. Anul trecut, Jiaolong reuşise să se scufunde doar până la 3.600 de metri în Marea Chinei de Sud, unde a înfipt, pe fundul apei, un braţ robotic purtând steagul Chinei. Atunci, gestul a fost considerat provocator, întrucât zona respectivă, despre care se crede că ar fi extrem de bogată în petrol şi gaze naturale, este pretinsă nu doar de China, dar şi de Taiwan, Filipine, Vietnam, Brunei şi Malaesya.

De altfel, aceasta este, se pare, şi adevărata miză a programului chinez de explorare a fundului mărilor şi oceanelor, în vederea descoperirii eventualelor bogăţii subsolice aflate acolo. Pentru că este cât se poate de clar că, în perspectiva diminuării tot mai accentuate a resurselor de materii prime exploatate de pe uscat, cine va stăpâni mările, cu bogăţiile lor neştiute, ascunse sub milioane de metri cubi de apă, va stăpâni şi Pământul...

Autostrăzile „electrice" devin realitate

După ce au circulat, mai bine de un secol şi jumătate, folosind benzina şi motorina, oamenii sunt nevoiţi să caute alte surse de combustibil. Electricitatea pare să fie cea mai fiabilă dintre acestea şi de aceea industria maşinilor electrice se află, de câţiva ani, într-un puternic avânt. Un impediment ar fi acela al lipsei surselor de alimentare, care restrânge mult posibilităţile de deplasare ale posesorilor de autovehicule electrice din multe ţări.

Marea Britanie este prima ţară din lume care a depăşit acest obstacol: 12 sectoare de autostradă de aici dispun deja de instalaţii pentru alimentare cu energie solară a maşinilor electrice, alte 17 sectoare urmând să beneficieze de „pompe cu curent" până la sfârşitul lunii septembrie. Această iniţiativă permite, practic, ca, pentru prima oară în istorie, autovehiculele electrice să se poată deplasa oriunde, pe teritoriul Marii Britanii, fără riscul de a rămâne fără

curent... „Lipsa de instalaţii de alimentare constituia, până acum, o mare barieră pentru cei ce doreau să-şi cumpere maşini electrice, întrucât ei ştiau că trebuie să-şi limiteze deplasările la nivelul oraşului unde locuiau şi unde puteau alimenta. De acum, deschiderea autostrăzilor electrice, cum le-am numit noi, va elimina acest impediment şi ne aşteptăm ca vânzările de maşini electrice să crească spectaculos", afirmă Dale Vince, fondator al firmei Ecotricity, care a realizat reţeaua de alimentare cu electricitate de pe autostrăzile britanice.

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TÂRGU-MUREŞ

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 31

SUDOKU
jocul săptămânii: 31

9	2	3	8	4	1	7	5	6
7	1	5	3	2	6	4	9	8
6	8	4	7	9	5	3	2	1
8	4	1	2	6	9	5	3	7
2	6	7	5	3	8	9	1	4
5	3	9	1	7		6	8	2
3	7	6	9	8	2	1	4	5
4	5	8	6	1	3	2	7	9
1	9	2	4	5	7	8	6	3

Soluţia în numărul viitor

Fața necunoscută a Cuarțului

Istoria cristalelor cunoaşte multe versiuni şi are numeroşi adepţi. Ştiinţa care se ocupă cu studiul structurii, formării şi proprietăţile cristalelor, se numeşte** cristalografie. **Cuarţul este unul dintre cele mai răspândite minerale de pe pământ, având în acelaşi timp şi un divers spectru cromatic. Mult apreciatele „flori de mină" au la bază cristale de cuarţ.

După susţinerile specialiştilor, se pare că trăim între cristale. Aproximativ o treime din suprafaţa Pământului este formată din cuarţ şi bioxid de siliciu, la care se mai adaugă o cantitate imposibil de apreciat, aflată sub ape. De când se vorbeşte despre cristale? Uitându-ne mai atent, folclorul ne trimite spre negurile istoriei, aproape de începuturile rasei umane. Legendele unor continente (Lemuria, Mu, Atlantida) povestesc despre utilizarea cristalelor pentru a stoca şi genera energia necesară vieţii cotidiene. Abuzul folosirii acestor energii ar fi fost una din cauzele ce au dus la distrugerea uitatelor continente. Cuarţul, cunoscut sub denumirea ştiinţifică *a-Cuarţ* are compoziţia chimică SiO_2. În stare pură este incolor, însă impurităţile din cristal determină culoarea diferită a mineralului. În limba greacă *Krystalos* înseamnă *gheaţă*. Plinius cel Bătrân susţinea că aceste frumoase cristale au fost produse de un ger năprasnic, încât nici cea mai mare temperatură nu le-ar putea topi, iar aurarii din Munţii Apuseni o numeau „Piatră gheţoasă".

Lume variată de culori

Există foarte multe tipuri de cuarţ, sub acest nume găsindu-se clasată o întreagă categorie de cristale. Printre ele amintim: *agata* – calcedonie de diverse culori; *ametistul* – cuarţ violet; *ametrin* – cuarţ galben cu violet; *aventurin* – cuarţ verde; *calcedonie* – diverse culori; *carneol* – calcedonie portocalie; *citrin* – cuarţ galben, cuarţ auriu; *crisopraz* – calcedonie verde; *cristal de stâncă* – cuarţ incolor; *cuarţ albastru* – safir cuarţ; *cuarţ fumuriu, cuarţ lăptos; cuarţ roz; jasp* – diverse culori, cuarţ de Nil; *ochi de pisică* – cuarţ chatoiant, maro roşcat; *ochi de şoim* – cuarţ chatoiant, negru; *ochi de tigru* – cuarţ chatoiant, galben cu maro, *onix* – alb, negru; şi *sardonix* – roşu cu negru. Considerate adevărate talismane, multe dintre ele aducând, după cum susţin adepţii puterilor magice ale acestor cristale, beneficii sănătăţii şi vieţii noastre. Cel mai mare cuarţ găsit avea 10 metri lungime şi cântărea aproape 48 tone.

O comoară neprețuită

Oamenii de ştiinţă au descoperit, nu cu mult timp în urmă, că elementul esenţial al formării continentelor ar fi, nimeni altul decât... *cuarţul*. Un studiu recent realizat de Marta Perez – Gussinye de la Universitatea din Londra şi geofizicianul Anthony Lowry de la Universitatea de Stat din Utah, susţine că într-un viitor nu prea îndepărtat, oamenii de ştiinţă vor putea prezice viitoarele cutremure sau erupţii vulcanice cu ajutorul cristalelor de cuarţ. „Totul începe de la cuarţ, el fiind cel mai slab dintre rocile componente ale continentelor. De-a lungul ultimelor decenii am învăţat că temperaturile înalte, apa şi abundenţa de cuarţ sunt factorii hotărâtori în a face ca roca să fie mai maleabilă" – a spus geofizicianul Anthony Lowry. „Acest studiu uluitor – după cum relatează *ouramagazingplanet.com*, citându-l pe Greg Anderson, director de cercetare în cadrul Fundaţiei Naţionale pentru Ştiinţă, – scoate la lumină noi perspective în procesele referitoare la dinamica şi deformarea continentală. Aceste descoperiri şi studii sunt cheia înţelegerii întregului proces de formare a continentelor". Dacă proprietăţile cuarţului vor fi folosite în anticiparea mişcărilor tectonice, multe vieţi omeneşti vor putea fi salvate iar dezastrele lumii se vor limita.

IOANA FLORIA

PLASTIC în stomacul peştilor!

Sute de miliarde de particule din material plastic ce plutesc în apele Mediteranei sunt înghiţite de peşti. Poluanţii organici din aceste materiale constituie un real pericol pentru fauna marină şi pentru noi, consumatorii de peşte.

Campionii la înghiţit această materie organică s-au dovedit a fi nişte peştişori (mictofide) cu o lungime sub un milimetru şi de cei dintr-o specie înrudită cu ei care ajung la o lungime de 4 centimetri, în stomacul cărora s-au descoperit (aproape fără excepţii, din sutele de eşantioane capturate în Mediterană) microfragmente din plastic. Aceşti peştişori se află aproape în toate mările şi oceanele din lume constituind o hrană de bază, în special pentru peştii răpitori (ton, dorado, dar şi pentru balene) reprezintă 90% din biomasa adâncurilor în care vieţuiesc (la 500-700 metri).

Mictofida

Noaptea însă urcă la suprafaţă în bancuri uriaşe pentru a se hrăni cu fitoplancton, înghiţind totodată particulele din plastic rezultate în urma fragmentării deşeurilor de dimensiuni mai mari sau mai mici din care nu lipsesc pungile şi granulele de materie primă din polistiren.

Analizele peştilor au relevat faptul că substanţele poluante din deşeuri sunt absorbite de ţesuturile pestişorilor. Concentraţia acestor substanţe diferă în funcţie de tipul de plastic. Oricât de mică ar fi, constituie un pericol cancerigen atât pentru peştişori cât şi pentru prădători, putând afecta grav lanţul alimentar marin. Şi, nu în ultimul rând, sănătatea noastră.

DORIN MĂRAN

Exprimarea datei

Să vorbim corect!

O greşeală frecvent auzită, chiar şi pe unele posturi de televiziune, este folosirea numeralului cardinal „unu" pentru indicarea primei zile a unei luni. Am auzit astfel spunându-se „unu ianuarie", „unu martie, „unu iulie", „unu august" şi tot aşa.

De fapt dicţionarul – DOOM-ul – ne indică foarte clar că în acest caz se foloseşte numeralul ordinal „întâi".

Trebuie astfel spus „întâi ianuarie", „întâi martie", „întâi iulie", „întâi august" etc.

Greşeala apare atât din necunoaştere cât şi din neatenţie, dar cu puţină grijă în exprimare poate fi evitată. (I.S.)

Drum fără întoarcere

Faptul tragic că planeta noastră se pregăteşte de extincţie (desigur, nu peste decenii ori veacuri, ci după un orizont temporal de zeci sau de sute de mii de ani) este anunţat şi de dispariţia tot mai rapidă a unor specii de animale şi plante, pe care însă unii specialişti, animaţi de altfel de bune intenţii, încearcă să le resusciteze şi să le readucă în mediul lor de existenţă originar.

E bine şi nu tocmai, susţin alţi specialişti în viaţa şi evoluţia speciilor animale, iar argumentele lor par demne de luat foarte în serios. Aceştia susţin că, dacă certitudinea că o anume specie va dispărea în viitorul apropiat generează nelinişte, încercarea de a reintroduce animalul respectiv în mediul din care ar urma să „plece" nu ar face altceva decât să bulverseze ecosistemul deja readaptat noilor condiţii.

Asociaţia britanică VAWM, care reuneşte circa 550 de veterinari avertizează că o asemenea creaţie umană poate deveni foarte periculoasă pentru biodiversitate, ea putând determina migrarea forţată a altor specii decât cea protejată, dar şi apariţia neprevăzută a unor boli devastatoare. Simplul fapt că speciile dispărute dintr-un anumit habitat îşi aveau originea acolo nu ar susţine ideea revenirii lor „acasă" după o lungă perioadă de timp, întrucât schimbările survenite în mod natural ar face ca tocmai acestea să fi devenit indezirabile pentru noii locatari şi incompatibile cu noile condiţii de existenţă.

Poate părea absolut bizar, însă ideea membrilor VAWM este perfect realistă: o specie dispărută dintr-un anumit loc poate deveni o specie periculoasă, dacă ea este reintrodusă forţat, după zeci ori sute de ani, în acelaşi habitat. Primii vizaţi sunt prădătorii (precum vulturul de mare), ca şi speciile care modifică rapid şi substanţial mediul (castorii). Un exemplu al adversarilor reintroducerii speciilor dispărute în habitatele lor de origine este cel al vulturului de mare, care a redus substanţial numărul speciilor de păsări cântătoare, după readucerea sa „acasă", în Scoţia. Mai mult decât atât, din raţiuni turistice, se procedează la asemenea metode forţate de populare cu specii sălbatice, fenomen ulterior ignorat ori chiar scăpat de sub control. Un fel de experiment de laborator extrem de periculos, care într-o bună zi ar pute afecta direct însăşi specia umană.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Ioana Floria
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN,
ADRIAN HOAJĂ,
PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Tiparul: **INTACT S.A.**

Radiografia unei bacterii ucigașe

Escherichia coli (EC) este acuzată de epidemia care a ucis peste 50 de persoane în Europa în cea mai mare parte, în Germania, și a contaminat până de curând câteva sute. La originea acestei crize se află cerealele germinate cultivate în Saxonia inferioară. Cum e posibil ca o bacterie intestinală pe care o poartă toate mamiferele și care nu e câtuși de puțin periculoasă pentru sănătate, să devină patogenă provocând intoxicații alimentare grave? EC (0104:H4) nu a fost însă niciodată implicată într-o epidemie.

Situații de acest tip au mai existat, dar au fost cauzate de o variantă a EC și anume Escherichia coli *enterohemoragică (ECEH) care atacă sistemul digestiv, rinichii..., putând provoca moartea. (ECEH eliberează toxine care se fixează pe un anumit tip de receptori aflați la suprafața celulelor rinichilor, colonului și creierului.) S-a constatat că EC care a declanșat epidemia prezintă un arsenal de factori de virulență atipici și o puternică rezistență la antibiotice. Un mister legat de această bacterie care a suferit probabil mutații în sursele incriminate. În prezent specialiștii din mai multe țări efectuează analize genetice pentru a descoperi cauzele toxicității sale.*

3D fără ochelari

Japonezul Mintendo e cel care a deschis calea spre vizionarea imaginilor în relief, fără ochelari speciali. E vorba de realizarea unei console de jocuri care a intrat pe piață în acest an. În primele zile după lansarea din martie a.c. s-au vândut 500.000 de exemplare în Japonia și peste 300.000 în Europa.

Fabricanții de televizoare sunt interesați de multă vreme să comercializeze modele de televizioare în varianta 3D cu vizionare fără ochelari. Unele firme japoneze importante au realizat deja prototipuri, lansarea pe piață fiind prevăzută în 2012 (prețul se va situa la aproximativ 5000 euro), altele au prezentat în acest an, modele cinematografice, tot în varianta de prototip, de care spectatorii vor beneficia însă după 3-5 ani, sub rezerva problemelor economice care afectează Japonia, care pot decala calendarul. Deja a fost anunțată o penurie a numeroase componente.

Afișarea imaginilor în relief pe marele ecran presupune o tehnologie, față de televizoare, mai complexă și mai costisitoare. În practică, problema majoră constă într-o tehnică de creare a imaginilor în așa fel încât fiecare ochi al observatorului să le sesizeze diferențiat. Creierul nostru percepe imagini în relief, mai exact două tipuri de imagini relativ diferite, care se „adresează" fiecărui ochi, diferențele apărând în urma decalajelor, mai mari sau mai mici, între obiectele situate în prim-plan și cele din fundal. Așadar, pentru ca sistemul să funcționeze, fiecare ochi trebuie să recepteze doar imaginea care îi e destinată altfel, vizualizarea reliefului e imposibilă. Deocamdată, ochelarii adaptați la acest tip de recepție vizuală constituie modul cel mai eficace de separare a imaginilor.

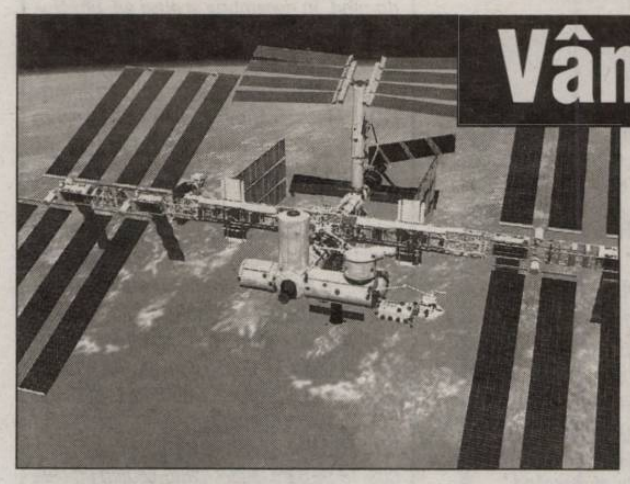
Cercetătorii încearcă să producă imagini 3D și prin tehnica de realizare a holografiei, dar aici intervine problema redării culorilor naturale ceea ce presupune o tehnologie sofisticată pe care specialiștii n-au reușit încă să o perfecteze.

Reversul medaliei

Oamenii de știință au demonstrat că unele metode clasice ultraperformante de protejare a vieții războinicilor din neliniștitul Ev Mediu au constituit, deopotrivă, motivul unor eșecuri răsunătoare. Astfel, celebra bătălie de la Azincourt (anul 1415), dintre francezi și englezi, ar fi fost înclinată către aceștia din urmă, nu neapărat datorită vitejiei lor, ci în primul rând de faptul că armurile foarte grele purtate de francezi i-ar fi solicitat pe luptători la un consum de energie extrem de mare.

Francezii, deși mult superiori numeric față de inamicii lor, purtau armuri de 30 până la 50 de kilograme greutate, ceea ce i-a făcut ineficienți în fața redutabililor arcași englezi.

Un test realizat în acest sens la Universitatea din Leeds a relevat faptul că energia necesară pentru a mărșălui cu o asemenea „carapace" pe trup era de 2,1-2,3 mai mare decât fără ea. Handicapul este considerat cu atât mai mare, cu cât modul de repartizare a greutății pe corp era mult mai deficitar decât cel în care se realizează astăzi echilibrarea greutății purtate într-un rucsac. Îmbrăcat cu o armură, individul respectiv suportă întinderi mai mari asupra membrelor, în mod similar fiind suprasolicitat și pieptul, astfel că respirația devine mult mai dificilă decât în mod natural. Prin urmare, afirmă cercetătorii englezi, greoii luptători francezi nu au avut nicio șansă în zona mlăștinoasă din Azincourt, în fața mult mai ușor echipaților adversari englezi. *(A.N.P.)*



Vânătorul de materii „exotice"

După 7 ani de întârziere, detectorul AMS-2, realizat în urma unei colaborări internaționale, a fost instalat la sfârșitul lunii mai a.c. pe Stația Spațială Internațională, aflată la peste 300 de kilometri de Terra. Timp de cel puțin 10 ani, va observa conținutul particulelor din Univers. Una dintre mizele importante o constituie antimateria, care ar fi dispărut, conform opiniei unui mare număr de astronomi, în momentul Big-Bang-ului.

O altă țintă o constituie materia neagră – niciodată observată – a cărei existență e presupusă de astrofizicieni, unii dintre ei considerând că aceasta ar constitui 80% din materia Universului și asta în urma unor deducții confirmate de telescopul spațial Fermi care a „supervizat" anomaliile observate în 2008 de satelitul Pamela. E vorba de un exces de pozitroni și antielectroni în fluxul particulelor cosmice.

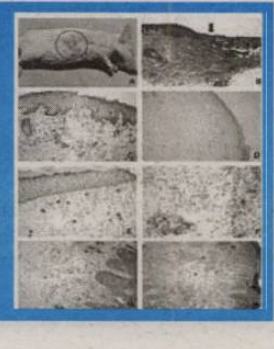
O posibilă dovadă a faptului că materia neagră există. AMS-2 ar putea confirma existența acesteia în mecanismele care o produc.

Grefă respinsă, în imagini

Pentru prima oară mecanismul de respingere al unei grefe a fost vizualizat cu ajutorul unui supermicroscop care a scrutat țesuturile in vivo, obținându-se un film 3D al mișcărilor celulare din timpul respingerii acesteia (transplant de piele la șoarece).

Observațiile făcute de cercetători francezi din cadrul Inserm demonstrează faptul că, într-o primă etapă în grefă se infiltrează celulele din preajma sa, forțând celulele acesteia să migreze spre ganglionii limfatici, locul de activare a limfocitelor ucigașe care distrug țesutul grefei.

Un mecanism care nu a fost observat până acum și care va fi extrem de util în înțelegerea reacțiilor extrem de complexe implicate în respingerea țesuturilor (organului) transplantat și, practic, în găsirea soluțiilor care să împiedice deplasările celulare.

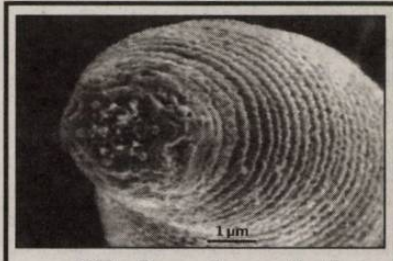


Marele periplu al crocodililor

Cel mai complex studiu legat de 11 specii de crocodili, realizat de specialiști de la Universitatea Fordham din New York, demonstrează faptul că 4 specii americane sunt foarte apropiate morfologic de „crocodilii de Nil" din Africa orientală. Separarea lor ar fi avut loc în pliocen, în urmă cu 5 milioane de ani, când bariera oceanică nu depășea câteva mii de kilometri.

Cercetătorii care au studiat relicve de saurieni africani consideră că aceștia au putut să ajungă în America înotând, rezistând fără să se hrănească aproximativ 6 luni și fără să fie afectați de apa sărată. În plus, aveau abilitatea de a se folosi de curenții oceanici pentru a-și ușura deplasarea.

În ultimii zeci de ani, s-au înregistrat cazuri în care crocodilii au înotat în mare aproximativ 600 de kilometri (în 25-30 de zile).



Mai puternici decât viața

Situl australian Ediacara ascunde cele mai vechi urme ale viului. O echipă de cercetători internațională care a efectuat foraje și a studiat fosilele descoperite aici a oferit recent explicații legate de etapele cheie ale dezvoltării organismelor marine multicelulare, din urmă cu 535-542 milioane de ani, ce corespund unor fosile din acest sit.

Aceștia consideră că fauna s-a dezvoltat în pofida condițiilor vitrege ale oceanului, lipsit de oxigen. Au fost însă puse în evidență rezervoare (pungi) de oxigen produse în epocile primitive de cianobacterii, în care au putut să se dezvolte organisme din ce în e mai evoluate. Pe de altă parte, s-a demonstrat formidabila rezistență a unor organisme care au părăsit aceste „oaze" de oxigen cum ar fi, de pildă, o specie de nematode. Viermii au fost identificați în apa care circulă prin fracturile rocilor aflate la peste un kilometru adâncime. Până acum, doar microorganisme unicelulare au fost prelevate la aceste adâncimi în care apa, foarte săracă în oxigen, nu a fost împrospătată de 3-4 mii de ani.

Existența acestor viermi care se hrănesc cu bacterii, la temperaturi și presiuni ridicate, (unele dintre corpurile sistemului nostru solar prezentând condiții similare) reaprinde speranța descoperirii vieții extraterestre.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

De când se mănâncă oamenii între ei?

Pentru cei mai mulţi dintre noi, canibalismul este un fenomen exotic, plasat fie în negurile istoriei, când strămoşii omului modern nu se desprinseseră încă definitiv de regnul animal, fie în regiuni izolate ale planetei, unde civilizaţia modernă nu a pătruns şi ai căror locuitori trăiesc încă la nivelul epocii de piatră. Adevărul este însă că antropofagia a fost şi este semnalată şi în societăţile civilizate, în anumite circumstanţe, aşa cum demonstrează şi cazurile şocante de mai jos.

Pluta Meduzei

Atunci când Columb a ajuns în Lumea Nouă, el a descoperit aici triburi de sălbatici care aveau obiceiul de a-şi mânca inamicii ucişi, spre a le prelua puterile. Pe acest considerent, nativii Americilor aveau să fie, ulterior, supuşi unei exterminări aproape totale. Dar ironia sorţii va face ca, peste ani, chiar şi europenii ajunşi în America să recurgă la practici similare. În timpul marii foamete care a cuprins colonia Jamestown în 1609-1610, unii indivizi au recurs la canibalism, spre a nu muri de inaniţie, după ce epuizaseră, practic, toate celelalte surse de hrană: vitele, păsările, caii şi chiar şobolanii. Atunci când supravieţuitorii, îmbarcaţi pe corabia Swallow, au dezvăluit aceste grozăvii la Londra, relatările lor au provocat un puternic şoc în societatea engleză. Naufragiile corăbiilor au dus, adesea, la cazuri de canibalism.

În 1727, scufundarea navei Luxborough în mijlocul Atlanticului a fost urmată de o agonie îndelungată a supravieţuitorilor, care s-au văzut nevoiţi să-şi mănânce tovarăşii, pe măsură ce aceştia mureau epuizaţi, spre a nu muri de foame. Agonia a luat sfârşit când mica lor ambarcaţiune, plutind în derivă, a fost găsită de un alt vas comercial britanic. În 1816, nava franceză Meduza s-a lovit de un banc de nisip, în apropierea coastelor Africii, iar o parte a echipajului s-a refugiat pe o plută. După două săptămâni dramatice, corabia Argus a întâlnit, întâmplător, pluta şi i-a salvat pe cei doar 15 supravieţuitori (din câteva zeci de naufragiaţi, cât fuseseră iniţial). Ei au recunoscut că, spre a supravieţui, mâncaseră părţi din cadavrele compatrioţilor răpuşi de sete.

Revoluţionarii le-au mâncat ficaţii aristocraţilor la propriu!

Episoadele de canibalism au fost însă legate nu doar de nevoia de hrană, ci şi de dorinţa de răzbunare dusă la paroxism. Aşa s-a întâmplat, de pildă, în timpul conspiraţiei Pazzi, desfăşurată în 1478, la Florenţa. Inamicii familiei de Medici au fost aruncaţi de mulţimea furioasă pe ferestrele Palazzo Vecchio şi apoi măcelăriţi, în Piazza della Signoria. Machiavelli descrie, într-o depeşă a sa, evenimentele, precizând că piaţa şi străzile adiacente erau pline de cadavre umane sfârtecate. Unii florentini au fost atât de orbiţi de furie încât au sfâşiat cadavrele şi le-au mâncat ficaţii cruzi!

Grozăvii similare se petrecuseră cu doi ani înainte, cu prilejul tentativei de asasinat contra ducelui Milanului. Două secole mai târziu, canibalismul a cuprins şi gloata de pe străzile Parisului. Uciderea prinţesei de Lamballe, în 1792, de o mulţime furioasă, a fost urmată de un episod şi mai cumplit, descris de un martor ocular: „Unul dintre răsculaţi i-a retezat capul prinţesei şi i l-a înfipt în vârful unei halebarde. Un altul i-a sfârtecat prinţesei pieptul şi i-a smuls inima. Cu cei doi în frunte, mulţimea a trecut, într-un vuiet, pe sub ferestrele ducelui de Penago, pe care l-a obligat să privească rămăşiţele mutilate ale nurorii sale. De aici, răzvrătiţii au mers mai departe, spre Temple, unde se afla arestată familia regală. La vederea scenei, regina a leşinat. Toate trăsurile de pe stradă erau oprite, iar ocupanţii lor, membri ai aristocraţiei, obligaţi să sărute acel cap blond, retezat. Unul dintre monştri s-a lăudat că din inima prinţesei avea să-şi facă, în acea seară, o friptură grozavă".

Preşedintele Bush, cât pe ce să fie mâncat de japonezi!

În timpul celui de-al Doilea Război Mondial, soldaţii japonezi au fost acuzaţi în dese rânduri că şi-ar fi ucis şi mâncat prizonierii, cu precădere pe soldaţii americani căzuţi în mâinile lor, fiind de notorietate aşa-numitul „incident Ogasawara", petrecut spre sfârşitul conflictului. Puţini ştiu, dar chiar şi fostul preşedinte american, George Bush că a fost la un pas de a fi decapitat şi mâncat de ofiţerii japonezi, după ce avionul lui fusese doborât, în Pacific.

Pe atunci un locotenent de doar 20 de ani, Bush s-a numărat printre cei nouă aviatori care au reuşit să se paraşuteze pe insula Chici Jima, după ce aparatele lor de zbor fuseseră doborâte de aviaţia antiaeriană niponă. El a fost singurul care n-a putut fi capturat de japonezi, ceilalţi opt camarazi ai săi fiind torturaţi şi executaţi prin decapitare, iar ficaţii şi inimile lor fiind devorate de ofiţerii superiori japonezi aflaţi pe insulă.

Există istorici care susţin că antropofagia ar fi fost larg răspândită în timpul blocadei Leningradului, când locuitorii acestuia, în disperare de cauză, au ajuns să mănânce din cadavrele celor morţi de foame sau de frig, după ce devoraseră de mult toţi câinii vagabonzi din oraş. Potrivit unor mărturii şocante, pe străzile oraşului se puteau vedea, la tot pasul, cadavre cu hălci de carne smulse din ele, cele mai apreciate părţi fiind, se pare, coapsele şi sânii femeilor.

Un fenomen similar se petrecuse, în URSS, în timpul Marii Foamete din 1933, din Ucraina, cunoscută ca Holodomor, „moartea prin înfometare". Milioane de oameni au pierit atunci din cauza unei recolte proaste şi a politicii criminale a lui Stalin, istoricii moderni apreciind că, penuria alimentară ar fi fost, mai curând, rodul unei inaniţii artificiale, organizate la scară vastă de un regim criminal împotriva unei populaţii care se opusese cu eroism sovietizării ţării. Pe acest fundal, au avut loc numeroase cazuri de canibalism, mărturiile privitoare la ele fiind însă strict cenzurate, până în urmă cu două decenii, când Ucraina şi-a recăpătat independenţa.

Miracol în Anzi

Chiar şi în zilele noastre au mai fost consemnate cazuri de canibalism, nu neapărat cele vizând unii indivizi aflaţi nu în toate minţile, ci accidente care au provocat situaţii dramatice, în care instinctele de supravieţuire au prevalat. De departe cel mai cunoscut este cel al avionului uruguayan prăbuşit în Anzi, în ziua fatidică de 13 octombrie 1972. Avionul avea la bord componenţii unei echipe de rugby şi rudele acestora, plecaţi din Montevideo la Santiago de Chile, pentru un meci amical.

Din cauza norilor denşi, piloţii au zburat „în orb" şi au încercat să traverseze o trecătoare din Anzi bazându-se pe orarul aerian uzual, dar n-au luat în calcul faptul că vânturile puternice frânaseră avionul şi se produsese un decalaj între graficul de zbor şi distanţa parcursă în realitate. Aparatul s-a ciocnit de un perete muntos şi, cu aripa dreaptă practic retezată, s-a prăbuşit pe panta înzăpezită. Din cei 45 de oameni aflaţi la bord, 12 au murit în urma impactului şi alţi cinci a doua zi dimineaţă. În a opta zi a mai murit, din cauza rănilor, încă un pasager. Cei 27 de supravieţuitori s-au confruntat cu lipsa hranei şi cu frigul pătrunzător, dar şi cu durerile cumplite provocate de răni şi fracturi. Căutările echipelor de salvare au încetat după opt zile, ajungându-se la concluzia că accidentul nu a lăsat supravieţuitori.

Vestea, pe care sinistraţii au aflat-o prin intermediul aparatului radio din cabina pilotului, i-a adus în pragul deznădejdii. Atunci când hrana s-a epuizat, ei au decis să mănânce din trupurile colegilor morţi. Cum toţi erau romano-catolici, unii au echivalat acest act de canibalism cu ritualul Sfintei Comuniunii. Opt dintre supravieţuitorii iniţiali au murit pe 29 octombrie, în urma unei puternice avalanşe şi, dându-şi seama că singura şansă de scăpare este să pornească în căutare de ajutoare, patru dintre cei rămaşi au decis să părăsească epava avionului, pornind spre vest. Trei dintre ei au reuşit să întâlnească un ţăran chilian, care a luat legătura cu autorităţile, iar supravieţuitorii accidentului aviatic, în număr de 16, au putut fi salvaţi, după mai bine de două luni de chin.

Astăzi în istorie

4 august 1936

Instaurarea dictaturii lui Metaxas

Ioannis Metaxas a fost un general grec, numit prim-ministru al Greciei în aprilie 1936 şi autoproclamat dictator câteva luni mai târziu. Venirea lui la putere a fost posibilă ca urmare a ascensiunii partidului comunist, de care regele George al II-lea se temea extrem de mult. În condiţiile în care riscul unei lovituri de stat a comuniştilor devenea tot mai mare, parlamentul grec a acceptat numirea lui Metaxas ca premier. Grevele masive din luna mai i-au permis acestuia să declare stare de urgenţă în întreaga ţară. El a suspendat parlamentul, pe termen nedefinit şi a abrogat anumite libertăţi cetăţeneşti prevăzute în Constituţie.

Pe 4 august 1936, Metaxas a instaurat un regim personal, iar propaganda oficială l-a prezentat drept „primul ţăran", „primul muncitor" şi „părinte al

naţiunii". Generalul a adoptat titulatura de Arhigos, „Căpitan" şi a pretins că va conduce „a treia civilizaţie elenică", după Grecia Antică şi Imperiul Bizantin. Inspirându-se din modelul fascist al lui Mussolini, Metaxas a interzis partidele politice, grevele şi a introdus cenzura presei. Unitatea naţiunii elene nu putea fi obţinută, susţinea el, decât prin abolirea sistemului parlamentar, care o dezbinase până atunci.

În scurt timp, ministerul Securităţii a fost capabil să distrugă partidul comunist, arestându-i liderii şi distrugând până şi literatura socialistă şi nu numai, considerată „antigreacească". Cu acest prilej au fost arse cărţi de Freud, George Bernard Show şi chiar Goethe! Pe tot parcursul regimului său despotic, generalul s-a bazat pe sprijinul armatei şi al regelui. Pe plan extern, a încercat să adopte neutralitatea, dar atunci când Mussolini i-a cerut unele concesii teritoriale, el a răspuns, sec: „Ohi!" (Nu!), ziua de 28 octombrie 1940 devenind, de atunci, pentru greci, „Ziua Nu-ului". Câteva ore mai târziu, trupele italiene invadau Grecia. Metaxas nu va apuca să vadă sfârşitul acestui conflict, decedând, pe 29 ianuarie 1941, din cauza unei septicemii.

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

În anul 147, Marcus Aurelius a devenit, pentru prima oară, tată, soţia dăruindu-i o fetiţă care a fost numită Faustina, după mamă, dar şi Domitia, după bunică şi Aurelia, după numele de familie al viitorului împărat. Fusese semnalată o oarecare îngrijorare în ceea ce priveşte capacitatea de procreere a tinerei prinţese – infertilitatea era cel mai cumplit blestem pentru o femeie romană – iar vestea că aceasta a rămas, în sfârşit, însărcinată trebuie să fi produs o mare uşurare în familia imperială. În următorii 23 de ani ea va aduce pe lume cel puţin treisprezece copii, inclusiv două perechi de gemeni!

În Meditaţiile sale, Marcus mulţumeşte zeilor pentru că-i dăruiseră o soţie atât de supusă, atât de simplă şi atât de drăgăstoasă, dar uite să precizeze că Faustina nu era drăgăstoasă doar cu el: viitoarea împărăteasă era cam rea de muscă chiar şi după standardele acelei epoci de moravuri destul de libere...

O prinţesă exagerat de drăgăstoasă

Marcus Aurelius

Naşterea primului său copil a avut urmări pentru cariera lui Marcus, căci Pius a decis că venise vremea să-şi investească fiul adoptiv cu noi demnităţi publice. Astfel, tânărul a primit puterea tribuniciară şi imperiul – autoritatea asupra armatelor şi provinciilor împăratului, ca şi dreptul de a propune măsuri legislative Senatului. Proaspăta mamică n-a fost nici ea uitată, primind, în decembrie acelaşi an, titulatura de Augusta. Până la cel de „mamă eroină" mai avea mult de muncă...

În mod normal, spre a-şi întări autoritatea, Marcus Aurelius ar fi trebuit acum să fie trimis în provinciile de frontieră, pe lângă legiunile de aici, spre a dobândi experienţă militară. Dar Pius chiulise şi el la materiile cazone, aşa încât şi junele său urmaş a fost scutit, fapt care, în cele din urmă, va avea efecte nocive pentru imperiu, căci lipsa de experienţă în plan militar a împăratului Marcus Aurelius va contribui din plin la decăderea gloriei Romei. Motivul pentru care Antoninus Pius nu s-a dus în provincii, precum înaintaşul său, Hadrian, şi nu l-a trimis nici pe Marcus, ni se pare astăzi, când vedem cu câtă nonşalanţă se cheltuie banul public în lume, uluitor: împăratul nu dorea să fie, nici el, nici numerosul său anturaj, o povară pentru provinciali, aşa cum fusese Hadrian, în cursul nesfârşitelor sale călătorii.

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Aeroportul Oslo închis din cauza unui

OZN

Aeroportul Internaţional Gardermoen situat la 48 km nord de Oslo, este principalul aeroport al capitalei Norvegiei, al doilea cel mai important aeroport din ţările nordice şi al şaselea din Europa. În 2010 pe aici au trecut 19 milioane de pasageri. În ziua de joi 24 martie 2011, între orele 16.00 şi 17.30 aeroportul a fost închis datorită unui obiect zburător neidentificat. A fost o perturbare majoră care a buimăcit oficialităţile.

Obiectul a fost văzut prima dată de membrii echipajului unui avion SAS, Boeing 737, în zbor de la Frankfurt spre Oslo. Era o vreme ideală, cu o bună vizibilitate; la mai puţin de 60 de kilometri de aeroport, căpitanul Johan Kylborn a văzut în faţă un obiect care bloca aterizarea. Aşa cum a declarat, „Sunt sigur că era un soi de aparat de zbor. Avea aripi şi cred că era un planor, un deltaplan sau un avion ultrauşor, dar mi-e greu să spun mai mult".

Controlul zborurilor a confirmat că nu este niciun avion în zonă. Nu s-a putut lua nici contact prin radio cu presupusul pilot al obiectului. Boeing-ul a trebuit să-şi schimbe planul de zbor, ocolind spre nord-vest de Oslo, pentru a putea ateriza. Din cauză că intrusul staţiona exact în drumul avioanelor care urmau să aterizeze, toate aceste zboruri au fost fie rerutate fie anulate. Practic, aeroportul Oslo a rămas închis timp de 90 de minute.

Purtătorul de cuvânt Jo Kobro al aeroportului din Oslo a precizat că obiectul a staţionat în aer mai mult de o oră. „După un timp se adunaseră mai multe avioane venite la aterizare şi a trebuit să fie redirecţionate spre Torp, Rygge (în zona Oslo, n.n.), Kjevik [în sudul Norvegiei], Fagernes, iar un avion a aterizat chiar la Stockholm".

Knut Morten Johansen, purtător de cuvânt al companiei Scandinavian Airlines (SAS), a declarat reţelei publice de radio norvegiene (NRK), că întreruperea a cauzat o pagubă de milioane de dolari. „Ca rezultat al incidentului, au fost afectate între 60 şi 90 de plecări şi sosiri de avioane. Joi după amiaza este ceea ce noi numim vârful, adică cea mai aglomerată perioadă în cursul săptămânii". S-a estimat că 10-15 mii de pasageri au

fost serios afectaţi. Efectele s-au extins şi asupra sfârşitului de săptămână, când, datorită întârzierilor, nu mai erau suficienţi piloţi odihniţi.

Ce putea fi misteriosul obiect zburător? Nici peste mai bine de o lună nimeni nu a reuşit să răspundă. Nici aeroportul Oslo, nici SAS, nici poliţia nu au identificat cine adusese acolo micul aparat de zbor.

Autoritatea aeronautică civilă *Avinor* a exclus dintru început ipoteza planoarelor, a deltaplanelor sau a avioanelor ultraşoare datorită duratei şi altitudinii zborului, dar mai ales deoarece în acel moment viteza vântului era foarte mare.

Oficialii aeroportului au luat legătura cu cluburile locale de aviaţie uşoară şi deltaplanism, dar membrii acestora erau tot atât de buimăciţi ca şi autorităţile. Conform Federaţiei Norvegiene de Sporturi Aeriene (NLF), Oyvind Ellefsen, membru al lotului naţional de deltaplanism şi instructor în NLF, voia să zboare în perioada respectivă dar n-a putut din cauza vremii nefavorabile. Şi umiditatea era foarte mare. După părerea lui niciun deltaplan sau planor nu putea ajunge atunci la altitudinea de 2400 de metri. Dar au fost întrebaţi toţi deltaplaniştii şi planoriştii notabili din Norvegia. Nici unul nu zburase în ziua aceea.

Căpitanul Kylborn văzuse în prealabil în aer şi baloane meteorologice sau cu heliu, dar, aşa cum a declarat, „acestea erau mult mai mici şi nu arătau ca un aparat de zbor"; cât despre obiectul necunoscut a spus „sunt sigur că nu era" balon.

Poliţiştii au investigat cazul, dar fără succes. Ei au recunoscut că nu dispuneau de mai multe date decât cele reproduse şi de noi mai sus. „E cam inexplicabil", este ca şi cum ai căuta acul în carul cu fân – a declarat Morten Undlien de la postul de poliţie al aeroportului din Oslo. El regreta că nu s-a folosit atunci elicopterul poliţiei pentru a vedea despre ce este vorba şi eventual pentru a alunga intrusul.

Merită să reamintim cititorului că, pe 7 iulie 2010, şi aeroportul internaţional din Hangzhou (China) a fost blocat timp de o oră, explicaţia anunţată oficial fiind apariţia unui OZN. Din cauza acestuia au fost perturbate 18 zboruri şi întârziaţi 2000 de pasageri; iar pe 11 septembrie, din aceleaşi motive, a fost închis, tot pentru o oră, aeroportul oraşului Baotou din provincia chineză Mongolia Interioară.

DAN D. FARCAŞ

Revenire spectaculoasă

O fetiţă de doar şase săptămâni, bolnavă de meningită, i-a uimit pe doctori şi pe părinţii ei, revenindu-şi în mod inexplicabil după ce aparatura medicală care o ţinea în viaţă fusese deconectată, medicii pierzând orice speranţă că ar mai putea salva viaţa copilului.

Grace Vincent a petrecut patru zile la terapie intensivă înainte ca părinţilor ei, Peter Vincent şi Emily Ashurst, să li se ceară să ia dificila decizie de a deconecta aparatele de respirat, după ce medicii stabiliseră că şansele de supravieţuire ale micuţei sunt, practic, nule. Dar, pe când toţi aşteptau ca Grace să-şi dea ultima suflare, ea a început să respire singură şi acum este pe cale să se însănătoşească pe deplin!

Tatăl ei spune că revenirea a fost „complet neaşteptată". „Medicii ne-au explicat că nu mai sunt şanse de supravieţuire şi că, după ce vor deconecta aparatele, ea îşi va da ultima suflare după câteva clipe, fără să sufere. Dar au trecut şase ore şi ea continua să respire", spune Peter. Grace a fost transportată de urgenţă la Spitalul General Newcastle pe 16 iunie, după ce părinţii săi au remarcat că respira cu dificultate. Doctorii au descoperit aici că fetiţa contractase o periculoasă infecţie bacteriană cu streptococul GBS, care provoacă meningita şi care se poate transmite la făt în timpul naşterii, ucigând unul din opt bebeluşi afectaţi. Ritmul cardiac al fetiţei, temperatura şi presiunea sangvină au revenit acum la normal şi, deşi Grace nu şi-a recăpătat încă văzul,

Grave poate plânge, auzi şi simţi.

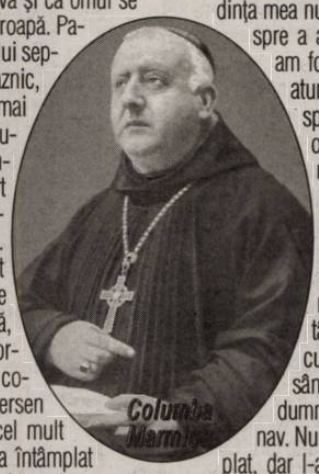
Familia ei a fost avertizată de medici că boala ar putea lăsa sechele în timp, dar tatăl ei spune că simplul fapt că şi-a revenit este un miracol: „Este o luptătoare adevărată", apreciază el. Dr. Ki Pang, neurolog pediatric la spitalul menţionat, a declarat că supravieţuirea copilului a reprezentat o „surpriză fericită": „Când Grace a fost adusă la spital, starea ei era extrem de gravă. Am instituit un tratament de urgenţă: am ventilat-o artificial, i-am dat medicamente pentru a-i stabiliza ritmul cardiac, dar existau semne că organele sale vitale sunt pe cale să cedeze. Acum, a început să-şi revină şi să execute mişcările normale la un copil de vârsta ei. Le doresc, lui Grace şi familiei sale, tot binele din lume, pentru viitor!". *(G.T.)*

Miracolul sfinţeniei

Printre cele mai inexplicabile dar şi mai eficiente metode terapeutice se numără aşa-numita „vindecare prin credinţă", un proces care declanşează, se pare, energii necunoscute în organismul uman, ducând chiar la dispariţia unor boli considerate de medici drept incurabile. Istoria creştinismului, dar şi a altor religii, este plină de asemenea vindecări miraculoase, datorate credinţei. În această categorie se înscrie şi cazul pe care vi-l vom prezenta în rândurile următoare.

Bătând la poarta morţii

Părintele John Horgan poate spune, atunci când vede un om, dacă acesta este sau nu pe moarte. Anii îndelungaţi petrecuţi ca preot în spitalul St. Paul din Vancouver l-au făcut să-şi dea seama fără greş de asta. Aşa că atunci când l-a zărit pentru prima oară pe Peter Andersen, în unitatea de primiri urgenţe a spitalului menţionat a ştiut că situaţia acestuia este extrem de gravă şi că omul se afla practic cu un picior în groapă. Pacientul, care din cauza şocului septic suferit se umflase groaznic, devenind de nerecunoscut, mai era ţinut în viaţă doar cu ajutorul aparatelor. Grupuri întregi de muşchi şi ţesut mort fuseseră desprinse de chirurgi de pe piciorul lui drept. Tensiunea sangvină era atât de scăzută încât medicii se aşteptau la moartea iminentă, în vreme ce rinichii şi alte organe vitale erau în pragul colapsului. Se părea că Andersen nu mai are de trăit decât cel mult câteva ore. Dar ceea ce s-a întâmplat ulterior i-a uluit pe toţi şi a determinat o anchetă internă a Bisericii Catolice, reprezentanţii acesteia vrând să stabilească dacă intervenţia spirituală a unui călugăr franco-irlandez, Columba Marmion, decedat în 1923 este responsabilă de producerea unui miracol medical. Fiindcă Andersen nu a murit. El şi-a revenit complet, sfidând orice legi ale logicii şi medicinei. Investigaţia care va avea loc ar putea duce la canonizarea călugărului Marmion.



Medicii nu-i mai dădeau nici o şansă

Totul a început pe 30 iunie, anul trecut, când subit, Andersen a început să facă febră mare şi să se plângă de dureri în piciorul drept. A doua zi, suferinţele deveniseră insuportabile. „Am fost toată viaţa un munte de sănătate. Nu-mi amintesc să fi avut gripă mai mult de trei-patru ori, de când mă ştiu. Ştiu că m-au pus într-o ambulanţă şi pe urmă mi-am pierdut cunoştinţa. Mi-am revenit din comă după câteva zile", precizează bărbatul. Când l-au văzut, chirurgii şi-au dat seama că este practic un caz fără speranţă dar au încercat să facă imposibilul spre a-l salva. Canadianul a intrat în şoc septic, motiv pentru care trupul său s-a umflat ca un balon. Charlene şi-a trimis fiul să-l cheme pe părintele Horgan, pentru a-i da muribundului o ultimă binecuvântare. Când preotul a venit şi a văzut situaţia şi-a dat seama că starea bolnavului este disperată. Cu toate astea, le-a sugerat rudelor sale să citească o carte de rugăciuni scrise de Marmion, despre care se spunea că ar avea însuşiri tămăduitoare. Mai mult, el a cerut medicilor permisiunea de a se ruga la căpătâiul lui Andersen, aducând şi o bucată din sutana călugărului.

„Doamnă, s-a întâmplat ceva inexplicabil!"

După ce a pus micul petic de pânză aspră deasupra inimii bolnavului, aflat în comă, l-a aşezat apoi pe bandajul ce acoperea piciorul afectat de gangrenă. „Îi cer binecuvântarea lui Marmion să mijlocească pentru tine la Dumnezeu şi să-ţi aducă vindecarea", a rostit preotul Horgan. La slujba de a doua zi, el a cerut întregii congregaţii prezente să rostească împreună o rugăciune pentru Andersen, întrucât era ultima speranţă de a-l vindeca, după ce medicii abandonaseră lupta. Nici măcar Charlene nu mai credea că soţul ei va supravieţui. „Ştiam că va muri şi nu credeam că s-ar mai putea produce un miracol. Credinţa mea nu era îndeajuns de puternică, spre a avea această convingere. Şi am fost şi mai sigură că va muri atunci când asistenta şefă mi-a spus că Peter nu mai avea nici o şansă". Dar bărbatul n-a murit în acea zi, care era o joi. Nici vineri. Sâmbătă, aceeaşi asistentă a venit la Charlene, aflată în sala de aşteptare a spitalului, spunându-i: „Doamnă, s-a întâmplat ceva inexplicabil: culturile pentru bacterii din sânge au ieşit negative. Soţul dumneavoastră nu mai este bolnav. Nu ne dăm seama ce s-a întâmplat, dar l-am scos de pe aparatele de respirat.".

Papa va da verdictul

Bărbatul a mai rămas în spital încă patru luni. Medicii i-au spus că nu va mai putea niciodată merge sau conduce o maşină. Un psihiatru s-a arătat îngrijorat de faptul că infecţia, care afectase şi creierul, avea să lase sechele psihice pe termen lung. Nici una dintre aceste predicţii nu s-a îndeplinit. Vindecarea lui Peter Andersen era totală şi miraculoasă. După ce s-a externat, şi-a reluat activitatea de administrator al unui cămin pentru bătrâni din oraşul Columbus. Vestea despre uluitoarea vindecare s-au răspândit până la fosta abaţie a lui Marmion. Din puţinele date cunoscute, privind viaţa lui Marmion, acesta s-a născut la Dublin, în 1858, şi a fost preot de dioceză până să intre în mănăstirea belgiană de la Maredsous, al cărei abate a devenit, în 1909, aici scriindu-şi şi cărţile religioase. Acum, Tierney vrea să adune suficiente dovezi pentru a întocmi „dosarul de sfânt" al lui Marmion, dosar ce va fi înaintat unei comisii speciale a Vaticanului. În final însă, Papa va fi cel ce va decide dacă preotul franco-irlandez merită sau nu să fie făcut sfânt. Pentru Peter Andersen şi familia acestuia, Columba Marmion a realizat deja miracolul necesar sfinţeniei...

GABRIEL TUDOR

E bine de ştiut

Presupunem că petreceţi zile de neuitat de vacanţă, la malul mării şi vă bucuraţi de cel mai frumos concediu, împreună cu prietenii şi familia.

Pentru a fi cu adevărat o sirenă, vă sfătuiesc să faceţi baie în primele ore ale dimineţii. Apoi, plimbaţi-vă pe ţărm astfel ca valurile să vă scalde şi să vă maseze picioarele. Efectul se va vedea în tonifierea musculaturii gambelor, în fermitatea şi graţia piciorului şi, mai ales, în dispariţia varicelor, dezagreabile din punct de vedere estetic, dar şi periculoase din punct de vedere medical.

O plimbare pe ţărm, dimineaţa sau seara este o binecuvântare. Talazurile mici, apa ce conţine substanţe minerale, algele, nisipul, toate concură împreună cu aerul ozonat al mării la starea dumneavoastră de sănătate. Plămânii se oxigenează mai uşor, respiraţi mult mai bine, mai amplu. Pielea, supusă la grele încercări, devine curată, regenerată, iar dumneavoastră veţi străluci fără să fie vorba de efectul miraculos al vreunei creme.

Dacă vă aflaţi în convalescenţă, o vacanţă la malul mării este recomandată. Faceţi plimbări, bucuraţi-vă de împrejurimile staţiunii turistice şi nu uitaţi că este la doi paşi lacul Techirghiol unde

Binefacerile mării

împachetările cu nămol sapropelic vă ajută să fiţi mai sănătoasă şi să uitaţi de reumatism.

Nu faceţi imprudenţa de a merge la plajă în orele de maximă activitate solară, nu umblaţi cu capul descoperit, umblaţi cât mai mult cu picioarele goale prin nisip sau folosiţi şlapii uşor de curăţat, nu uitaţi de o sticlă cu apă şi mai ales telefonul mobil.

Pentru cei doritori de linişte, de confort, recomandăm staţiunile din Sud în care prieteniile şi o gazdă primitoare, un grătar de peşte şi un vin de vară uşor sunt ingredientele unei vacanţe de neuitat.

Mangalia, prin sanatoriul balnear, vă oferă tratamente osteoarticulare, de refacere şi de relaxare, de întreţinere a stării de sănătate şi multe proceduri balneo-fizioterapice care vă redau sănătatea. Pentru cei care se refac după o convalescenţă chinuitoare cele mai bune perioade ar fi septembrie, octombrie, noiembrie şi lunile de primăvară (martie, aprilie, mai). Aerul sărat, furtunile de larg ce aduc un aer încărcat de iod marin, briza fac minuni iar cei deprimaţi sau obosiţi se refac fizic şi psihic.

Nu ocoliţi marea şi dacă aveţi ocazia faceţi o croazieră vizitând şi alte ţări. Călătoriile în largul mării vă redau speranţa, încrederea în viaţă, dorinţa de a trăi, bucuria clipei iar amintirile cu care veţi rămâne sunt cele mai dragi comori.

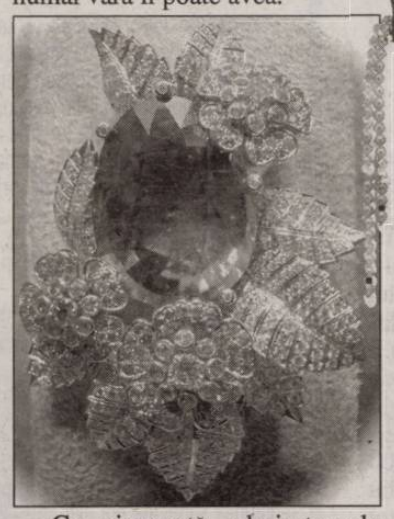
Dr. VALERIU MANTA

Cocktail de pietre preţioase

Profitând de prezentarea colecţiilor de modă cei mai celebri bijutieri şi-au prezentat şi ei la Paris noile colecţii.

Preferinţele designerilor de bijuterii s-au îndreptat anul acesta spre turcoaze, cuarţ, marganit sau pridot, plasând în plan secund diamantele sau safirele. Noile creaţii sunt adevărate opere de artă în miniatură realizate prin alăturarea de pietre semipreţioase şi preţioase.

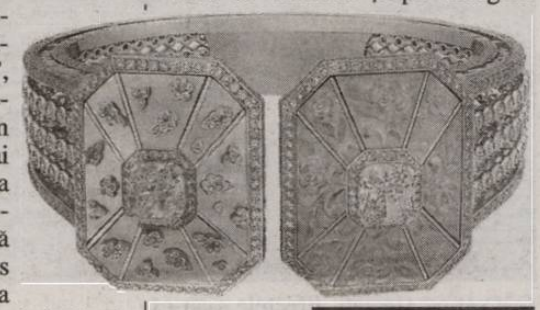
Se pare că în acest an Piaget s-a inspirat privind cocktailurile colorate şi vasele, răcoritoare în serile de vară. Inelele „fructate", translucide, strălucesc cu un şarm pe care numai vara îl poate avea.



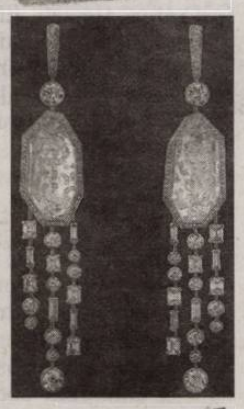
Cu siguranţă admiratoarele bijuteriilor vor fi fascinate de inelul „Trio Kiss", din noua colecţie Piaget, care include trei safire de 4,13 carate, 26 de briliante, 5 safire roz în formă de pară, 12 diamante galbene şi 27 de rubine.

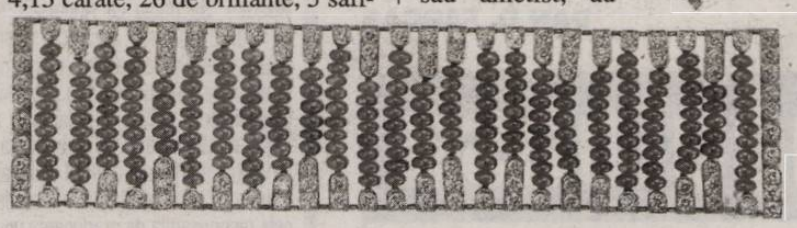
La fel de interesant este şi inelul „Tutti Frutti", unde întregul joc de pietre a fost realizat în jurul unui rubelit de 7,61 carate, pus în valoare de zeci de pietre preţioase, precum diamante, smaralde, safire, ametiste sau citrine.

Toate aceste piese „haute joaillerie", unice prin alegerea pietrelor au şarm şi... valoare. Cea mai recentă colecţie a brandului italian Pomellato este imaginată ca un „Tango" preţios al pietrelor. Colecţia include brăţări, cercei, inele şi coliere, cu forme neregulate. Brăţara din aur roz, de exemplu, este „pavată" cu diamante maro de dimensiuni diferite, iar straturile se întrepătrund ca într-un tangou pasional. Colierele şi inelele cuceresc privirea datorită pietrelor foarte colorate. În stilul casei, pietrele, garnet, opal, topaz albastru, peridot sau ametist, au forme neregulate şi sunt puse în valoare de diamante.



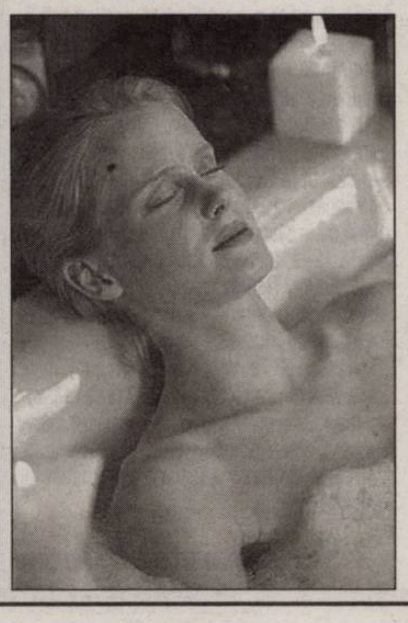
Şi Zoccai, cea care a început să creeze bijuterii la Veneţia în 1839, ca un mic atelier al unui aurar, mizează pe puterea de seducţie a pietrelor. În plus Zoccai, dincolo de valoarea estetică se bazează şi pe energiile pozitive ale pietrelor. Alegerea designerilor de la Zoccai s-a îndreptat spre pietre opace, în forme neobişnuite.





Dosarele frumuseţii

Ten neted şi catifelat



Produsele lactate reprezintă soluţii simple şi eficiente pentru tratamente cosmetice capabile să dea strălucire pielii. Lactoza şi acidul lactic, prezente în acestea, hidratează pielea, iar vitaminele A şi E menţin tenul neted şi suplu.

Astfel, laptele înlătură oboseala tenului expus la soare, hrăneşte pielea uscată, hidratează şi menţine elasticitatea pielii. Iaurtul este foarte bun în regenerarea şi calmarea iritaţiilor şi arsurilor, iar brânza de vaci oferă tenului grăsimile necesare. Smântâna ajută la prevenirea ridurilor.

◆ Pentru revigorarea pielii trupului se pun în apa din cadă 2-3 pumni de sare şi o ceaşcă de miere, dizolvată într-un litru de lapte fierbinte. După o baie de 20-30 de minute vă veţi simţi excelent iar pielea va avea un aspect special.

◆ Tenul tern şi deshidratat se tratează cu o mască realizată dintr-un morcov ras şi o lingură cu lapte. După 15 minute se spală faţa cu apă călduţă.

◆ Pentru tonifiere se recomandă o mască din două linguri cu miere şi două cu lapte. După 20 de minute se clăteşte faţa cu apă călduţă.

◆ Pentru ca mâinile să capete un aspect tineresc, se foloseşte o mască formată din 2-3 cartofi fierţi, pasaţi şi amestecaţi cu o ceşcuţă de lapte. Se aplică pasta pe mâini, apoi se îndepărtează cu apă rece, după 15 minute.

◆ Dacă aveţi unghii casante, ţineţi degetele timp de zece minute într-un bol cu lapte bătut.

◆ Durerea şi disconfortul pricinuite de ochii obosiţi se pot calma cu un amestec format din două linguri cu brânză de vaci, o lingură cu infuzie de ceai negru şi câteva picături cu suc de lămâie. Se înmoaie în acest amestec două dischete cosmetice, se aplică pe ochi, se ţin 15 minute apoi se spală cu apă foarte rece.

Gastronomice

Ciuperci cu dovlecei

1 kg dovlecei, 500 g ciuperci, 150 ml ulei, o lingură făină, 100 g bulion, 100 g ceapă, 150 g smântână, verdeaţă, sare, piper.

Dovleceii se curăţă de coajă şi de seminţe, se călesc în ulei împreună cu ceapa tăiată mărunt. Se adaugă făină, bulion şi apă, se amestecă uşor, se acoperă şi se lasă la fiert cu focul potrivit. Ciupercile spălate bine şi tăiate felii se călesc în ulei, apoi se pun dovleceii, verdeaţa, puţină smântână, sare şi piper după gust, continuând fierberea. La ultimele clocote se adaugă şi restul de smântână. Se servesc calde.

Pui cu vinete

1 kg pui, 100 g unt, 100 g ceapă, 75 g ardei gras, 300 g roşii, 1 kg vinete, verdeaţă, sare.

Puiul se taie bucăţi, se sărează şi se prăjeşte în jumătate din cantitatea de unt. În untul rămas de la prăjirea puiului se căleşte ceapa tocată mărunt şi ardeii tăiaţi felii. Se stinge cu roşiile tăiate felii şi se toarnă peste bucăţile de carne. Vinetele se curăţă, se taie felii, se scurg bine, se călesc în restul de 50 g de unt apoi se adaugă la carne şi se dă vasul la cuptor timp de 25 minute. La servit se adaugă verdeaţă tocată la fiecare porţie.

Budincă de cartofi cu brânză

4 cartofi, 3 ouă, 200 g brânză, caşcaval, smântână.

Se spală cartofii şi se pun la fiert în coajă. Când au fiert se scot şi se lasă la răcit apoi se curăţă de pieliţe şi se taie felii. Într-o tavă tapetată cu ulei şi pesmet se aşază bucăţile de cartofi alternând cu straturi de brânza rasă, caşcaval şi smântână. Se bat ouăle şi se presară pe deasupra compoziţiei. Se dă la cuptor până se rumeneşte.

Nectar de caise

4 kg caise, 1 kg zahăr, 2 pahare apă.

Se aleg caise coapte, se curăţă de codiţe, se spală şi se lasă să se scurgă apa, după care se scot sâmburii. Jumătăţile de caise se pun într-un vas emailat, se adaugă apă şi se lasă să dea un clocot 8-10 minute, după care caisele se trec prin sită. Se adaugă zahărul şi se mai fierbe o dată amestecul timp de 10 minute, la foc domol. Sticlele, după ce au fost spălate se încălzesc şi nectarul încă în stare caldă se toarnă în ele. Sticlele nu se vor umple complet, ci se va lăsa spaţiu liber de două degete, după care se pun la sterilizat în baie de apă. După sterilizare, sticlele se astupă cu dopuri şi se pun la răcit.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Arta muzicală a pigmeilor

Una dintre marile curiozităţi ale Republicii Centrafricane o constituie cultura muzicală, accentul căzând pe arta confecţionării instrumentelor muzicale, a aranjamentului orchestral şi pe asocierea muzicii activităţilor cotidiene, sărbătorilor şi ritualurilor.

În marea diversitate a muzicii din această ţară se regăsesc eşantioane din întreaga muzică africană. Cântecele însoţesc diverse forme de divertisment, munci agricole, artizanale, practici mortuare, rituri de iniţiere, rituri sacre sau... mersul pe jos.

Pigmeii din ţara Banda, de pildă, unde sunt reunite cele mai importante grupuri etnice ale republicii (împărţite în 50 de subgrupuri, fiecare având obiceiuri specifice) s-au specializat în special în muzica orchestrală; în cântece lirice, epice prin care transmit mesaje, evocă momente istorice, legende etc. Instrumentele predilecte fiind trompele (o varietate de trompete străvechi),

Ţiteră

ţiterele, tambourile şi nu în ultimul rând instrumente bizare realizate din rădăcini de copaci, instrumente muzicale unice în lume, de care se leagă următoarea poveste. În timp ce lucrau pământul, câţiva pigmei banda au descoperit rădăcina unui copac, denumit *opo,* găurită de termite. Au degajat-o din pământ, au curăţat-o, au tratat-o cu alcool şi diverse substanţe naturale şi au transformat-o într-un instrument muzical de suflat care producea sunete în diverse registre. Mai apoi, l-au dotat cu coarne de antilopă pe care le-au găurit, introducând în fiecare orificiu câte o tijă de bambus prin care suflau alternativ, aşa cum se procedează cu cimpoiul. Toţi tinerii banda sunt obligaţi a învăţa să cânte la acest instrument muzica denumită *ongo.* După ce sunt iniţiaţi în această artă, seniorii organizează o mare sărbătoare în care interpreţii vor cânta ongo.

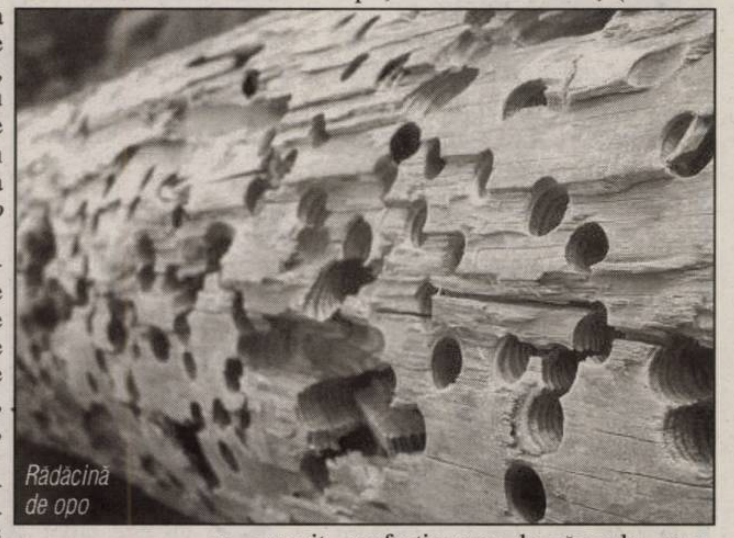
Acest instrument extrem de important a generat un ritual care le îmbogăţeşte viaţa spirituală. Iată despre ce este vorba. Cei mai talentaţi artişti, bărbaţi şi femei, îşi părăsesc locuinţele pentru a se instala în pădure, dormind pe frunze de bananier, hrănindu-se doar cu peşte şi abţinându-se de la relaţii sexuale. În timpul şederii, caută rădăcini de copaci *opo* ciuruite de termite.

Pentru a forma o orchestră e nevoie de 10-16 instrumente, de mărimi diferite. Unele cântece sunt dedicate tinerelor pe cale de a se căsători, strămoşilor, forţelor invizibile, pământeşti sau celeste.

Există şi un alt mod de iniţiere al tinerilor cu vârste cuprinse între 8 şi 15 ani, instalaţi în campamente secrete unde sunt încredinţaţi unor specialişti care îi pregătesc pentru viaţă, furnizându-le toate informaţiile de care dispun (cum ar fi e pildă cunoaşterea naturii,

Tambur

interpretarea zborului păsărilor, a vântului, a mişcării norilor etc.) transmise în cea mai mare parte din generaţie în generaţie. Totodată, tinerii sunt supuşi diverselor activităţi (vânătoare, pescuit, confecţionarea de năvoade, construcţia de case, antrenamente sportive etc.), de dimineaţa până noaptea târziu.



Rădăcină de opo

DORIN MĂRAN

Drumeţii şi popasuri

Băile Jigodin

Vom poposi şi vom drumeţi prin apropiere de Miercurea Ciuc acolo unde, la doar 3 km sud-vest de frumosul oraş, în Depresiunea Ciuc, se află *Băile Jigodin.* Până în 1930 a fost un sat din Transilvania, pentru ca apoi să devină un cartier în partea de sud al oraşului Miercurea Ciuc. Oltul părăseşte Bazinul Ciucului de Mijloc chiar aici la Strâmtoarea Jigodinului. Este de fapt o staţiune balneoclimatericã situată la poalele Munţilor Harghita cu un climat de depresiune intramontană şi cu ape minerale carbogazoase ce au permis înfiinţarea unei baze de tratament pentru bolile cardiovasculare şi ale tubului digestiv.

Izvoarele minerale calde şi reci, cunoscute de localnici încă din vremuri îndepărtate, au calităţi terapeutice fiind calcice, sodice, feruginoase şi hipotone. La *Băile Jigodin* au fost amenajate două bazine în aer liber, o baie caldă cu saună şi un bazin acoperit. Pentru odihnă şi popasuri există numeroase hoteluri, pensiuni, vile şi campinguri care îşi îmbie oaspeţii cu tot felul de atracţii şi produse tradiţionale.

Cei sosiţi în această mică staţiune, se pot bucura de numeroase drumeţii prin împrejurimi, cu peisaje frumoase dar şi de ruinele cetăţii Jigodin unde pasionaţii de istorie pot intra într-o lume necunoscută. Aşezarea este cochetă, curată şi primitoare. Casa memorială „Nagy Imre" (locul de naştere al pictorului), este încă un punct de aleasă meditaţie şi popas. Pentru mai tinerii turişti, pârtia de schi, peştera Mereşti sau Cheile Vârghişului sunt atracţii care aduc bucurii şi umplu sufletul de frumuseţe. Cum unii dintre noi avem curiozitatea de-a vizita şi unele aşezări de cult, la Jigodin, există o impresionantă biserică romano-catolică construită în stil gotic în secolul al XV-lea pentru ca în 1707 să fie extinsă în stil baroc. Statuia „Sfânta Fecioară Maria" datează din anul 1520 ca şi cea din Şumuleu Ciuc. Curioşi din fire, drumeţii pot descoperi poteci surprinzător de pitoreşti, încărcându-şi plămânii cu aerul curat al locurilor. La *Băile Jigodin* chiar şi vitele pot bea apă minerală. Oamenii nu se sfiesc să spună că apele minerale le-a adus bunăstare. Treceţi pe acolo. Un adevărat colţ de rai unde există respect.

IOANA FLORIA

Amprente ale spiritualităţii

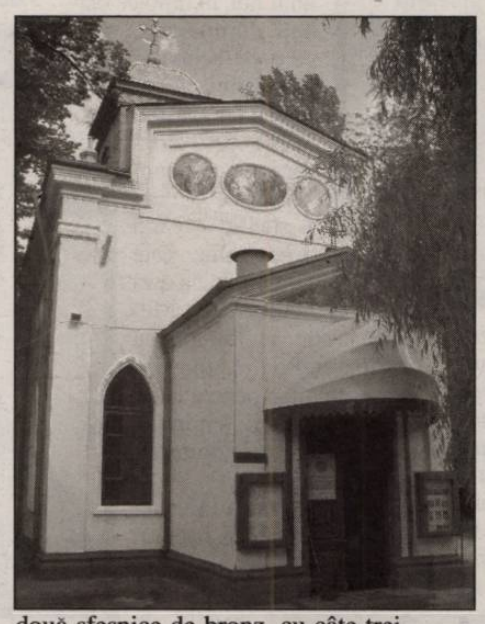
Biserica Precupeţii Noi

Aflată pe strada General Ernest Broşteanu din Capitală, biserica Precupeţii Noi are hramul „Adormirea Maicii Domnului". În 1713 aici se ridica o bisericuţă de lemn construită la iniţiativa precupeţului Constantin Miluescu. În jurul ei s-a înfiinţat apoi un cimitir, care a fost desfiinţat însă în 1890 datorită extinderii oraşului.

După mai bine de 100 de ani, în 1814, biserica ajunge într-o stare de adevărată ruină aşa că măcelarul Bârcă împreună cu alţi credincioşi din zonă înalţă o biserică de zid, în formă de cruce alungită. În 1865 se hotărăşte mărirea în lungime a locaşului, devenit neîncăpător. Cu acest prilej se fac şi o serie de reparaţii, cea mai importantă dintre ele fiind înlocuirea vechii tâmple cu una nouă. Alte reparaţii şi restaurări sunt făcute în 1872, dar cu totul inexplicabil, peste numai cinci ani biserica este din nou într-o avansată stare de degradare, drept care este reparată în întregime între 1877-1878.

În 1883 este pictată, atât în interior cât şi în exterior, de pictorul Anton Serafim iar antreprenorul C. Georgescu execută o serie de reparaţii. În 1867 sunt îmbrăcate în argint incoanele împărăteşti, lucrarea fiind executată de argintarul Anton Dumitru.

În 1894 biserica este ridicată la rang parohial şi din 1900 beneficiază de o serie de donaţii din partea credincioşilor. Printre acestea pot fi amintite un policandru cu 12 braţe,



două sfeşnice de bronz, cu câte trei braţe, şi un clopot de 333 kilograme.

În 1906 Elena Augustin îmbracă în argint icoana de hram, dăruind şi o candelă din acelaşi material. Urmează alte daruri făcute prin contribuţia enoriaşilor. Se poleiesc iconostasele şi panourile icoanelor mari, în 1910 se toarnă clopotul mic, de 212 kilograme, şi, în 1912, soţii Ilie şi Maria Rădulescu îmbracă în argint icoanele uşilor diaconeşti. Acestor înfrumuseţări li se adaugă o serie de îmbunătăţiri absolut necesare. În 1914 se introduce lumina electrică, în 1919 sunt cumpărate alte clopote în locul celor rechiziţionate de nemţi, în 1921 este reparat acoperişul, se reface tencuiala şi se restaurează pictura.

Totodată Ministerul de Război donează un clopot făcut la Uzinele Reşiţa, iar în 1926 biserica este acoperită cu tablă galvanizată şi este spălată pictura de către pictorul Constantin Petrescu. Între 1932-1933 se consolidează turla clopotelor şi în 1934 se adaugă o pictură nouă. Avariile suferite la cutremurul din 1940 duc la închiderea locaşului, fondurile necesare reparaţiilor, strânse din donaţiile credincioşilor şi din ajutorul Patriarhiei, fiind adunate abia în 1968, când se reface şi reţeaua electrică iar pictura este curăţată şi spălată de Olga Greceanu.

În următorii ani au fost făcute alte reparaţii, s-au construit hote speciale exterioare pentru lumânări şi, în 1993, prin grija parohului Marin Comănescu a fost pavată curtea şi restaurate casele anexă.

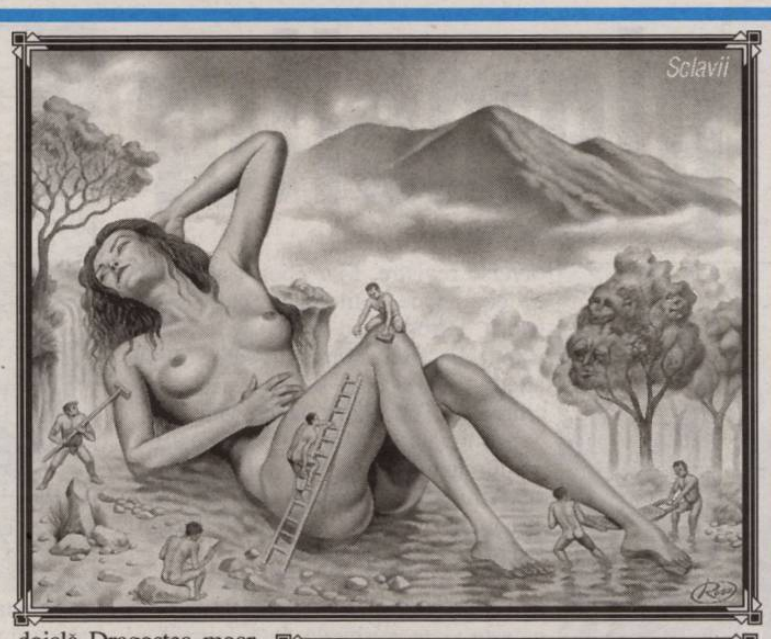
Biserica are un aspect elegant, cu pridvorul de zid, împodobit cu un fronton triunghiular. Un alt fronton poligonal se află deasupra, la marginea acoperişului, prezentând trei ocniţe pictate. Pereţii sunt perforaţi de ferestre şi zugrăviţi în alb cu două brâuri cărămizii unul sub cornişă şi un altul ceva mai jos. Pe acoperiş sunt două turle, una de formă poligonală şi alta pătrată, slujind drept clopotniţă.

IRINA STOICA

În umbra lui *Dalí*

Vampiric autoportret

Părăsind preţ de o respiraţie pădurea de clasici cu sufocantele ei capodopere, intrăm în lumea mult mai rarefiată a noilor artişti care tind să-şi facă un nume în artele frumoase. Aşa l-am descoperit cu multă plăcere pe Rezo Kaishauri, pictor suprarealist născut la Tbilisi, Georgia, actualmente rezident la Vilnius, Lituania.

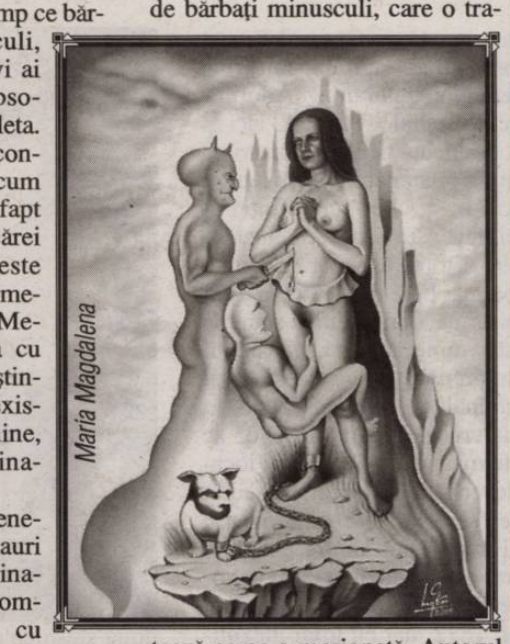

Sclavii

A absolvit o şcoală de artă în 1994, în oraşul natal, iar actualmente profesia sa de bază este designer. Despre sine spune doar că este „fericit recăsătorit cu un copil din primul mariaj". Ataşat fundamental de suprarealismul lui Salvador Dalí, Rezo Kaishauri ne surprinde plăcut prin fluditatea formelor care reinventează realitatea fără stridenţe, dar cu accente erotice evidente şi cu un simţ al umorului care fac mesajele sale foarte agreabile. Deşi compoziţiile sale par a fi ale unui poet care ştie să creeze cu pensula o lume paralelă, Kaishauri este un om calculat, bine organizat tematic.

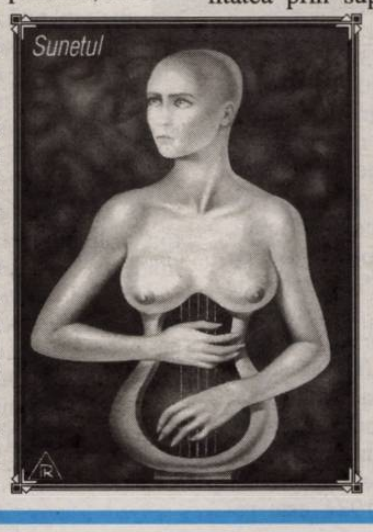
Colecţiile sale suprarealiste sunt sistematizate sub titlurile: „Limbajul corpului", „Paranoia" şi „Cafea neagră". Dintre acestea, Paranoia pare a fi special dedicată marelui maestru spaniol, căci influenţele acestuia nu lasă nici o urmă de îndoială. Dragostea, moartea, confruntarea cu fiinţe monstruoase şi entităţi groteşti menite să împrăştie spaimă sunt surprinse în fragmente de basm elegant prezentate. Inspiraţia cu care poetul ne uimeşte prin asocieri de cuvinte se transformă la Kaishauri într-o imaginaţie a fantasticului, în care orice personaj poate avea detalii care ne intrigă şi ne obligă la o varietate de interpretări.

Meditaţie

Un nud de femeie care contemplă orizontul este privit cu lupa ţinută de scheletul unei mâini. Poate că moartea este duşmanul frumuseţii... Aceeaşi glorificare a senzualităţii feminine o găsim într-una dintre cele mai filosofice compoziţii, intitulate „Baia unei nimfomaniace gigantice" (Sclavii). Un uriaş trup de femeie cu forme divine se relaxează în apa unui râu, în timp ce bărbaţi minusculi, ca nişte sclavi ai suveranei absolute, îi fac toaleta. Scena este concepută ca şi cum zeiţa este de fapt o statuie a cărei prospeţime este întreţinută cu meticulozitate. Mesajul erotic se îmbină cu sentimentul de recunoştinţă a bărbaţilor pentru existenţa frumuseţii feminine, încântătoare şi dominatoare.


Copacul lui Iuda

Adorator până la venerаţie al lui Dalí, Kaishauri îşi demonstrează originalitatea prin superbe compoziţii cu teme biblico-filosofice, în care lumea fantasticului este populată cu personaje precum Adam şi Eva, Iuda Iscarioteanul, Maria Magdalena în ipostaze impresionante.


Sunetul

În „Copacul lui Iuda", trădătorul este ţintuit cu funii de arbore, iar la rădăcina acestuia un magician şi un învăţat par să polemizeze despre acel eveniment. În „Păcatul originar", arborele însuşi este o femeie ispititoare, iar nudul Mariei Magdalena este asaltat de doi diavoli: unul o ucide cu sabia, altul o dezmiardă. Ironia artistului este uneori explozivă. Femeia este privită şi ca parte integrantă dintr-un mecanism primitiv acţionat de bărbaţi minusculi, care o tratează ca pe o marionetă. Autorul ne aminteşte şi de Man Ray („Violon d'Ingres"), numai că vede bustul femeii ca fiind o liră pe care se sprijină sânii... De multe ori, femeile lui Kaishauri sunt meditative, neangajate în vreun act erotic, ca şi cum ea nu este sigură de propria-i identitate şi îşi caută permanent un rost într-o lume indiferentă. Alteori, chiar dacă poartă aripi de înger, femeia rămâne prizoniera păcatului, ca şi cum aceasta ar fi singura ei menire. Kaishauri aduce de fapt un omagiu femeii, eternul obiect de studiu al iubitorilor de frumos.

Maria Magdalena

Cine este „Omul Ploii"?

BAZAR bizar

Discuţiile despre genialitate sunt mai accesibile atunci când se recurge la exemple, lăsând teoriile pe seama experţilor. În consecinţă, aş dori doar să amintesc o clasificare generală făcută de profesorul american James J. Gallager, care pune ordine (în mare măsură) în ceea ce priveşte persoanele cu dotări excepţionale. Astfel, există oameni cu abilităţi de excepţie care nu suferă de nici o disabilitate metabolică. A doua categorie este cea a persoanelor „de două ori excepţionale", adică sunt genii şi sunt suferinde – maladii locomotorii sau cerebrale. Cel mai faimos exemplu în acest sens este cel reprezentat de personajul Rain Man (din filmul omonim, 1988), un autist matur cu abilităţi intelectuale formidabile în ceea priveşte memoria.

Scenariul a fost scris de Barry Morrow şi Ronald Bass (laureaţi cu Oscar) după un caz real. Adevăratul „Om al Ploii" a fost americanul (considerat „megasavant") Laurence Kim Peek (1951-2009). Scriitorii scenariului au făcut însă o „deturnare" spectaculoasă a realităţii: Peek nu a fost autist! Dar cum manifestările autismului sunt mai impresionante, personajului real i s-a plantat această maladie tocmai pentru faptul că unii autişti (se apreciază că unul din zece) sunt „savanţi" (formidabile abilităţi de memorie, printre care şi aşa-numita memorie eidetică sau fotografică). Cunoaştem filmul, aşa că ne vom concentra asupra personajului real, care, după opinia mea, a fost cel puţin la fel de spectaculos şi interesant.

Adevăratul Om al Ploii s-a născut la Salt Lake City (Utah) cu grave probleme de sănătate. Suferea de macrocefalie (craniu anormal de mare), anomalii ale cerebelului şi fără corp calos (zona dintre cele două emisfere cerebrale). Cu alte cuvinte, Peek a fost un retardat având şi diformităţi fizionomice. În pofida acestui impediment, tatăl său povesteşte fapte uluitoare: pe când avea 16-20 de luni, Laurence memora toate lucrurile din casă. Pe la patru-cinci ani, citea o carte obişnuită în maximum o oră, memorând totul.

Pe la 10 ani deţinea o sumă fabuloasă de informaţii despre geografie, istorie, sport, artă şi literatură, muzică. Se apreciază că avea în memorie aproximativ douăsprezece mii de cărţi. Dar creierul său avea probleme, de exemplu, în a interpreta proverbe şi metafore. S-a apropiat şi de muzică, prin intermediul pianului şi putea cânta orice auzise cu ani în urmă. Distingea separat toate instrumentele unei orchestre şi putea face comparaţii între diverse interpretări. Nefiind autist, avea conexiuni sociale bune şi era invitat la multe emisiuni tv. În 2004 s-a întâlnit pe platou cu un foarte cunoscut savant autist, scriitor, Daniel Tammet. Peek l-a îmbrăţişat pe Tammet şi i-a spus: „Într-o zi ai să fii la fel de mare ca mine!". Megasavantul Laurence Kim Peek a murit de atac de cord în 2009, la 58 de ani. El primise statueta premiului Oscar de la scenarişti, în semn de apreciere, şi se întâlnise şi cu Dustin Hoffman, interpretul rolului principal (Oscar pentru interpretare). Peek avea un coeficient de inteligenţă foarte slab, doar 87.

Kim Peek (în stânga), tatăl său (în centru), alături de Dustin Hoffman

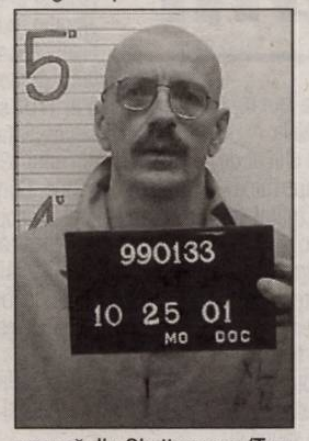
Uluitorul personaj real al Omului Ploii poate fi considerat a fi fost şi un copil genial, el manifestându-şi incredibilele capacităţi de memorare mult înainte de 18 ani. Dar despre copii supradotaţi vom vorbi cu alt prilej.

Bolnav de ură

Biografia criminală a lui Joseph Paul Franklin demonstrează că metehnele evului mediu se pot întoarce în timpurile moderne şi că rasismul nu este o boală inventată. Acest criminal în serie (născut în 1950) se numeşte de fapt James Clayton Vaughn. Dar la 26 de ani s-a decis să-şi schimbe numele conform convingerilor sale: „Joseph Paul" vine de la prenumele lui Goebbels (marele propagandist nazist), iar „Franklin" de la savantul Benjamin Franklin, un adept al puritanismului.

Greu de spus cum un copil aparţinând unei familii modeste a ajuns, încă din adolescenţă, să fie îmbibat cu ură de rasă şi să se alăture grupărilor naziste, „partidului naţional socialist al albilor" şi Ku Klux Klanului. Conform propriei lui mărturisiri, Vaughn ar fi primit direct de la Dumnezeu misiunea de „a face curăţenie", de a elimina oamenii de rang inferior, în special negrii şi evreii. Un asemenea specimen care s-a încărcat cu atâta ură a şi pus în aplicare gândirea sa criminală, şi asta într-un mod foarte calculat. Vaughn a ucis peste douăzeci de persoane până să fie prins, din cauza modului cum îşi planifica crimele şi părăsirea locului faptei. Majoritatea dintre victimele sale au fost cupluri mixte de bărbaţi de culoare şi femei albe.

Convins că este un campion al „războiului raselor", Vaughn a pus bombe la o sinagogă din Chattanooga (Tennessee), în 1977. Ulterior, el şi-a cumpărat o carabină cu lunetă, preferând să ucidă de la distanţă (100-140 de metri) persoane de culoare aflate în compania albilor.



Şi asta în pofida faptului că avea probleme cu vederea la ambii ochi. Obişnuia să se deghizeze şi să aibă la el o sacoşă cu haine de schimb. Arma o purta într-o cutie de chitară. Dar atâta ură exista în acest specimen, încât nu se putea abţine să nu atace cu spray lacrimogen perechi interrasiale întâlnite pe stradă.

Ca şi în alte cazuri, Vaughn nu a avut nici o meserie, el obişnuind să vagabondeze şi să trăiască din banii jefuiţi de la bănci (16 spargeri). După o astfel de spargere, în loc să fugă de poliţie, a oprit maşina şi a ucis doi tineri de culoare...

La un moment dat, el a plănuit să-l ucidă pe preşedintele Jimmy Carter (democrat) şi pe Jesse Jackson, dar erau păziţi foarte bine. Printre victime au fost şi prostituate despre care afla că au şi clienţi negri. În 1980 a ucis de la o distanţă de 140 de metri un bărbat de culoare, de pe acoperişul unei case.

James Clayton Vaughn este încadrat la categoria ucigaşilor în serie „cu misiune", fără a fi considerat bolnav psihic. El a fost prins doar graţie unei asistente medicale care i-a luat sânge şi care i-a văzut un tatuaj suspect. A fost condamnat la moarte în 1980.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Ştiaţi că...

◆ ...Tomás Luis de Victoria (1548/1550-1611) a fost

un compozitor spaniol, preot? Autor de mise şi alte piese, marchează culminaţia polifoniei iberice.

◆ ...tempera a fost prima tehnică de pictură murală în timpul vechilor dinastii din Egipt, Babilon, Grecia Micenianâ şi China? A fost utilizată şi pentru decorarea primelor catacombe creştine.

◆ ...Ludwing Uhland (1787-1862) a fost un poet şi is-

toric literar german? A aparţinut romantismului târziu.

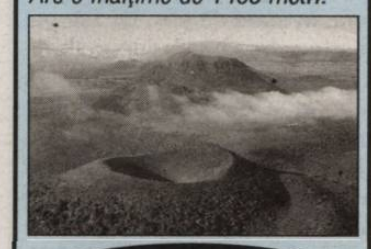
◆ ...prin rezalit, în arhitectură, se înţelege o porţiune de zid îngroşată care modulează faţada unei construcţii? Poate ascunde în interior o absidă sau poate găzdui un portal puternic profilat.

◆ ...mărul-lupului este o plantă erbacee cu frunze oval-cordate, flori galbene şi fructe mari, până la 4 centimetri,

de forma unei pere? În ţara noastră creşte la marginea pădurilor, în tufişuri şi în vii.

◆ ...„Lemnos" este numele unei insule în partea de nord a Mării Egee? Are o suprafaţă de circa 482 kmp şi aparţine Greciei.

◆ ...Puy de Dôme este un vulcan stins în Masivul Central Francez, în podişul Auvergne? Are o înălţime de 1465 metri.



Ştiaţi că...

Principatul Monaco

Înconjurat de o aură strălucitoare, Principatul de Monaco se întinde pe ţărmul mediteranean între Cap d'Ail şi Cap Martin. Stat suveran şi independent, este condus de o monarhie constituţională, iar economia sa se bazează pe comerţ, afaceri şi turism. Doar o parte din populaţie este monegască de origine italiană, restul fiind francezi, italieni sau de alte naţionalităţi, toţi fiind atraşi de paradisul fiscal de aici, unde rezidenţii nu plătesc taxe.

În secolul al VI-lea î.Hr.

grecii s-au stabilit în port, pe locul actualului principat, dar există urme ale civilizaţiei umane datând din preistorie.

Portul a servit şi ca loc de debarcare pentru comercianţii maritimi fenicieni şi cartaginezi, apoi în secolele II-I î.Hr. a fost ocupat de romani şi apoi de sarazinii care în secolul al X-lea şi-au stabilit o colonie.

În secolul al XII-lea, locul a fost ocupat de genovezi, într-o perioadă în care conflictele dintre guelfi şi ghibelini însângerau Italia. Anul 1297 a reprezentat un an glorios pentru Casa Grimaldi, care s-a perpetuat până în zilele noastre. Deghizat în călugăr, Francesco Grimaldi, exilat din Genova, însoţit de câţiva credincioşi, a reuşit să ocupe castelul de pe stâncă, fără să obţină însă controlul permanent al locului până în 1308.

Turnul cu ceas

Catedrala din Monaco

În 1489 Franţa a recunoscut independenţa micului principat, care la vremea respectivă se numea Fortul Hercule, datorită legendei care îl recunoştea ca fondator pe marele erou mitologic. Din 1524 până în 1651 fortul a fost sub protectorat spaniol, care a conferit titlul nobiliar Casei Grimaldi. În 1641 s-a semnat un tratat de pace cu Franţa, care a reîntărit puterea principelui. După o scurtă perioadă în care s-a aflat sub protectoratul Sardiniei (1814-1859), Monaco a revenit la protecţia Franţei din 1861, cele două ţări încheind o uniune vamală.

Actualul stat este împărţit în patru districte: oraşul Monaco, cea mai veche parte a cetăţii, aşezat pe o stâncă privind spre mare, Condamine, un centru de afaceri modern, rezidenţial, aflat la poalele fortăreţei Monte-Carlo, elegantul cartier de clădiri moderne printre care Cazinoul pe lângă faimoase hoteluri şi Fontvieille, celebru pentru grădina sa botanică cunoscută sub numele de „Grădina Exotică". Stânca pe care se află oraşul Monaco, sediu al guvernului, este de fapt o terasă de piatră aflată la 60 de metri deasupra mării. Este un oraş vechi, traversat de străzi pitoreşti, caracteristice urbanismului medieval.

Sala Oglinzilor din palatul regal

Grandiosul palat regal a fost ridicat în mai multe perioade pe locul vechiului castel construit de genovezi în 1215. Aflat în cea mai spectaculoasă locaţie a principatului, este o construcţie cu vedere panoramică şi interioare de o rafinată eleganţă, decorate cu preţioase opere de artă, multe camere putând fi vizitate. Aripa de sud, datând din secolul al XV-lea adăposteşte Muzeul Napoleonian şi Arhivele Palatului. Nu departe se află Catedrala din Monaco ridicată în 1875, loc de înmormântare a prinţeselor şi principilor ţării.

În districtul Condamine

se înalţă biserica Saint-Dévote, sfântul patron al principatului. Locaşul a fost înălţat în 1860 pe locul unei capele, din secolul al XI-lea, unde în secolul al III-lea au fost îngropate rămăşiţele pământeşti ale sfântului martir, rămăşiţe care, conform tradiţiei, au fost aduse aici de o barcă plutind singură pe mare.

Zona Fontvieille este împodobită nu doar de celebra grădină exotică ci şi de un parc minunat care include şi grădina de trandafiri a Prinţesei Grace. În spatele parcului se află un complex sportiv modern, numit Ludovic al II-lea. Districtul Monte-Carlo, conţine, pe lângă faimosul Cazino şi alte curiozităţi ca Muzeul Păpuşilor automate, etalând una dintre cele mai bogate colecţii de acest fel din lume.

Vorbind despre frumuseţea indiscutabilă a principatului, nu trebuie uitat Muzeul Oceanografic construit din ordinul prinţului Albert I de Monaco, unde pe lângă exponatele reprezentând diverse specii marine şi filmele documentare realizate de Jacques Yves Cousteau, poţi admira cea mai mare colonie de corali din Europa.

Statuie alegorică

Marele Constantin Brâncuşi (1876-1957) a fost atras în tinereţe de arta celebrului sculptor francez Auguste Rodin. Invitat de acesta să lucreze în atelierul său a refuzat categoric, evoluând tot mai mult spre stilizare.

Din primii ani petrecuţi în Franţa, unde a trăit până la sfârşitul zilelor, datează statuia alegorică „Somnul".

Simboluri ale umanităţii

Purgatoriul

Potrivit credinţelor creştine catolice acesta este locul sau stadiul în care se purifică sufletele după moartea fizică, înaintea trecerii definitive în viaţa veşnică. Este vorba de sufletele care nu sunt pregătite încă pentru intrarea în Rai. Ideea purificării a apărut încă dinainte de răspândirea creştinismului, la platonicieni şi a fost preluată de părinţi ai Bisericii ca Tertulian, Ambrozie şi Augustin. La mijlocul secolului al II-lea era adânc înrădăcinată în sufletele credincioşilor, şi pe multe pietre funerare apăreau rugi pentru sufletele celor aflaţi în Purgatoriu. Purificarea se făcea tot prin foc, dar, spre deosebire de Infern, aici era limitată ca durată. În multe icoane sunt reprezentate suflete, cu siluete umane, în mijlocul flăcărilor, rugându-se Celui de Sus.

Când pedepsele, care niciodată nu erau prea grave, erau ispăşite, sufletul celui mort era ridicat de îngeri şi dus la Ceruri. Biserica Protestantă a respins ideea Purgatoriului, iar cea Ortodoxă a refuzat preluarea ei, dar Biserica Catolică manifestă o adâncă înţelegere şi o sinceră compasiune faţă de aceste suflete rătăcite. De aici mulţimea legendelor medievale pe această temă.

Pianul-barman

Un instrument atât de complex precum pianul nu poate să genereze decât sentimente nobile, dar ce-aţi zice dacă acesta s-ar transforma, efectiv, într-un fel de barman care să vă servească un delicios cockteil?

Nu e deloc o glumă, ci o realizare absolut concretă a inventatorului Voel Martin, care nu a făcut altceva decât să se distreze, încercând (şi reuşind!) să transpună în realitate o idee trăsnită a scriitorului Boris Vian. Acesta, în opera sa „Spuma zilelor", a descris aşa-numitul „pianocktail", un instrument muzical suficient de deştept ca, în timp ce pianistul e ocupat cu prestaţia muzicală, el să prepare pentru asistenţă licori savuroase.

Demonstraţia cu public a lui Voel Martin pare şi mai desprinsă de realitate. El a invitat mai mulţi muzicieni să-şi exprime opţiunile artistice, timp în care instrumentul şi-a făcut datoria, relevându-le amatorilor „gustul" muzicii lui Bach ori a lui Nat King Cole!

Secretul acestei incredibile realizări? La fiecare notă muzicală emisă de pian, un lichid curge în paharele plasate sub instrument, creând astfel băuturi diverse, cu gusturi aleatorii. Putem spune aşadar că, în acest fel, ne putem bucura eventual de gustul muzicii preferate. Depinde de ce anume amestecăm şi în ce proporţii... *(A.N.P.)*

Aparat foto în năvod

Nu mică i-a fost mirarea unei femei din Africa de Sud când a primit înapoi aparatul de fotografiat scăpat în ocean de soţul ei, în timpul unei croaziere la bordul pachebotului Queen Mary II. Barbara şi Dennis Gregory, în vârstă de 53, respectiv 65 de ani, din Johannesburg, nu credeau că-şi vor mai vedea vreodată aparatul, Nikon, după ce bărbatul l-a scăpat, într-o clipă de neatenţie, în valuri, pe când vaporul se îndrepta dinspre New York spre Southampton.

Dar, după mai bine de un an de atunci, Benito Estevez, un pescar din Spania, a găsit aparatul în năvodul sau şi a observat cu uimire că pe cardul de memorie se mai găseau încă pozele făcute de turiştii sud-africani. El a avut ideea de a posta pozele pe net şi astfel povestea a ajuns în presa britanică, iar Laura de Klein, o prietenă din Oxfordshire a familiei Gregory le-a recunoscut şi i-a anunţat pe păgubaşi.

„Este incredibil cum de aparatul a rezistat atât de bine scufundat, timp de 16 luni, la o asemenea adâncime. Suntem foarte fericiţi şi depunem mărturie că toate cele întâmplate nu sunt nici pe departe o poveste pescărească!", a declarat surâzătoare Barbara Gregory. *(G.T.)*

Colecţionar de aspiratoare!

Nu este ahtiat după curăţenie – ca orice bărbat, ar spune, punându-şi ostentativ mâinile în şolduri, gospodinele – dar cu toate astea britanicul James Brown se poate mândri cu cea mai impresionantă colecţie de aspiratoare din lume. Bărbatul, de profesie inginer mecanic, a reparat o viaţă întreagă asemenea obiecte electrocasnice iar ideea de a le colecţiona i-a venit în urmă cu un sfert de veac. De atunci, el a reuşit să strângă peste o sută de exemplare, de cele mai diferite forme, puteri şi dimensiuni.

Cel mai vechi exemplar este un model produs de compania americană Crystal, în 1906, dar Brown este foarte mândru de modelul autohton, Kirby, care spală covorul cu şampon şi îl şi usucă, după ce-l curăţă, lăsând totul „lună" în urma sa.

Colecţionarul numeşte de altfel acest model „un Rolls-Royce al aspiratoarelor". Brown este atât de priceput în domeniu încât poate identifica o anumită marcă de aspirator chiar şi după zgomotul pe care-l face atunci când se află în funcţiune! *(G.T.)*

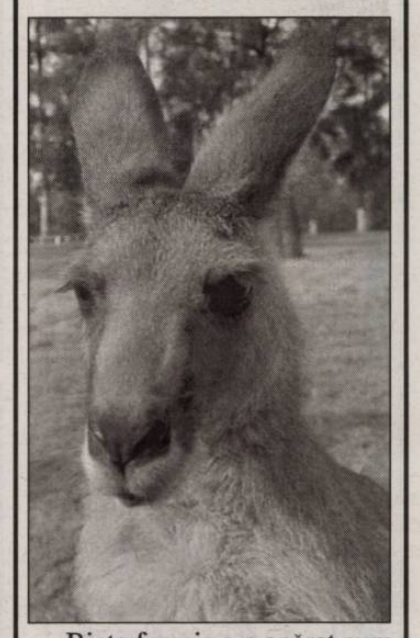
Teren cu 600 de... capre ecologice

Polecat Gulch Reserve nu este o expresie într-o limbă artificială, ci numele unei rezervaţii naturale din oraşul Boise, statul Idaho, SUA, care – la fel ca nenumărate locuri de pe planeta noastră, e sufocat de buruieni. O problemă remediabilă, cel puţin teoretic, dar cu multe riscuri ulterioare. De aceea, spre a evita costuri astronomice ori deteriorarea dramatică a mediului, autorităţile locale au luat o decizie înţeleaptă: au „angajat" 600 de capre, care să se ocupe de debarasarea zonei de plantele nedorite.

Este vorba despre circa 2,8 milioane de metri pătraţi de teren, care beneficiază astfel de o alternativă ecologică remarcabilă la posibilitatea folosirii unor substanţe chimice care ar putea genera mediul propice pentru declanşarea unor incendii devastatoare. O iniţiativă absolut remarcabilă, care ar putea fi apreciată şi de... beneficiarele proiectului, cele 600 de căprite care, orice s-ar spune, vor avea cam mult de lucru. La urma-urmei, important este şi cine le va mulge ulterior! *(A.N.P.)*

Nonagenară atacată de un cangur

Un cangur înalt de 2 metri, capabil să facă sărituri pe o distanţă de 9 metri, a atacat o bătrână doamnă în vârstă de 94 de ani din Charleville (statul australian Qeensland). După ce a sărit gardul grădinii, marsupialul s-a năpustit asupra femeii care îşi îngrijea trandafirii, culcând-o la pământ, zgâriind-o şi rupându-i hainele.

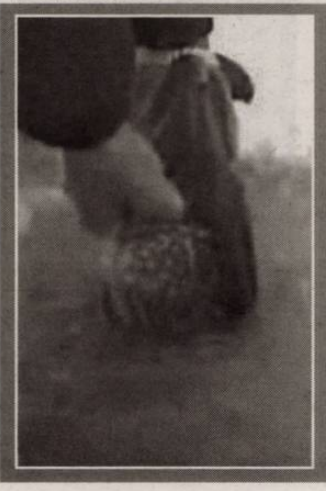


Biata femeie s-a apărat cum a putut. Din fericire, a intervenit câinele său care n-a avut însă iniţiativa de a ataca agresorul, apropiindu-se doar de el, arătându-şi ameninţător colţii şi lătrând din toţi plămânii. Femeia, în stare de şoc, îşi aştepta moartea. I se părea inevitabilă. În cele din urmă, cangurul s-a îndepărtat. Cu ultimele puteri, femeia a sunat la poliţie care a folosit gaze lacrimogene împotriva animalului recalcitrant făcându-se apoi nevăzut. Femeia a fost spitalizată cu răni, unele adânci, dar acum se află în afara oricărui pericol. *(D.M.)*

Salt cu paraşuta de pe un balon

Un bărbat a sărit dintr-un balon de agrement din parcul Irvine, California, înainte ca supraveghetorii, aflaţi la bordul aerostatului, să poată interveni. Din fericire, individul, amator de senzaţii tari, avea o paraşută şi a planat uşor, până la o maşină care-l aştepta la sol şi care a demarat în trombă, înainte de sosirea poliţiei. Călătoriile cu balonul sunt o atracţie a parcului respectiv dar niciodată, de la înfiinţarea sa, nu s-a mai petrecut un asemenea incident.

Balonul cu heliu s-a ridicat până la o înălţime de aproape o mie de metri când unul dintre cei 12 pasageri s-a ridicat pe nacelă şi s-a aruncat în gol. Craig Reem, purtătorul de cuvânt al parcului de distracţii, înfiinţat pe locul unei foste baze militare, a declarat că nu se cunoaşte identitatea bărbatului iar maşina care îl aştepta la aterizare – dovadă că totul fusese premeditat – nu avea plăcuţe de înmatriculare. „Ce a făcut acest tip este foarte periculos. De la înălţimi atât de mici este primejdios să sari, chiar şi cu paraşute speciale. A avut mare noroc că paraşuta i s-a deschis la timp şi că în ziua respectivă nu bătea vântul. În cazul unui vânt puternic, viteza unui paraşutist prin aer este mult mai mare şi ar fi fost posibil ca el să se zdrobească de sol înainte ca paraşuta să se deschidă", a precizat Reem. (G.T.)



Pescuit inedit la copcă

Pescuitul la copcă e practicat de numeroşi pescari. Pentru asta e nevoie de o gaură (sau mai multe) cu un diametru de 10-20 centimetri în gheaţă, o undiţă cu un ac cu viermişori pentru bibani, obleţi, caras sau crap iar pentru răpitori mari (ştiucă şi şalău) ace mari cu un peştişor prins de dorsala, un scăunel, îmbrăcăminte groasă, o scândură de lemn pe care îţi sprijini picioarele ca să nu pătrundă răceala gheţii în oase, eventual, o sticlă cu vin roşu şi... răbdare.

Un pescar rus dintr-o zonă siberiană nu apreciază acest mod confortabil de a pescui la copcă. Modul său de a pescui e atipic şi periculos pentru sănătate, dar eficace. Îşi alege locuri din zonele cu trestii, cu apă mică, face mai multe copci şi-şi introduce braţul, rând pe rând, în ele. Cum în timpul iernii peştii circulă mai puţin, preferând să hiberneze în mâl, (excepţie fac răpitorii) pescarul reuşeşte, cu o dexteritate de care puţini pescari dau dovadă, să captureze exemplare mari, prinzându-le de branhii sau de coadă. Uneori, când pe fundul apei nu se află nici un peşte, rămâne cu mâna nemişcată în apă minute în şir aşteptând să treacă pe lângă ea un răpitor în căutare de hrană vie. Şi această tehnică dă rezultate, dar mai rar.

Deşi pescuieşte în acest mod de ani buni, în mod inexplicabil braţele sale nu au fost afectate de reumatism sau artrită. A prins în câţiva ani tone de peşti de mari dimensiuni, cea mai mare captură fiind o ştiucă de 12 kg pe care de-abia a reuşit s-o scoată prin copcă după ce a lărgit-o cu câteva lovituri de topor. *(D.M.)*

Capodopere la mâna a doua

Lipsa d-e creativitate manifestată, de decenii bune, în domeniul lumii spectacolului nu este nimic nou – oamenii au avut întotdeauna tendința de a repovesti, cu alte cuvinte, basme, legende, mituri sau, ceva mai aproape de noi romane și cărți de aventuri. Era firesc, deci, ca și în domeniul celei de-a șaptea arte, reluările, variațiunile pe o temă dată, mai ales dacă ea a avut succes, să se afle în centrul atenției mogulilor de la Hollywood. Ceea ce este și mai surprinzător e faptul că multe pelicule devenite celebre n-au fost decât remake-uri ale unor filme care, la data apariției lor, n-au atras aproape nimănui atenția..

Vrăjitorul din Oz

Toate filmele din această serie au fost inspirate de îndrăgita carte omonimă a lui Frank Baum, publicată pentru prima oară în 1900. Dar poate că nici una dintre cele zece versiuni realizate până acum (inclusiv lăudata și premiata versiune din 1939, cu Judy Garland în rolul principal) n-a surprins și substratul sexual al povestirii decât adaptarea realizată în 1925 chiar de fiul scriitorului, Joslyn Baum! Acest film mut o are în prim-plan pe Dorothy, o adolescentă de 18 ani care flirtează, în primele secvențe, cu trei argați ai tatălui său, unul dintre ei fiind jucat de nimeni altul decât Oliver Hardy, care încă nu devenise celebru ca Bran, iar un altul regizorul Larry Semon. În film, Sperietoare, Omul de Tinichea și Leul sunt, de fapt, tot argații, în travesti. Luați de un vârtej de vânt, ei sunt cu toții duși în Oz, unde, după o serie de aventuri galante, Dorothy se căsătorește cu prințul Kynd și rămâne acolo pentru totdeauna. Mai recunoașteți măcar o secvență din filmul cu Judy Garland?

Scarface

Cine n-a văzut încă acest film, realizat în 1983 de o echipă de „magicieni" (Oliver Stone – scenarist și Brian De Palma – regizor) în care Al Pacino interpretează, poate, cel mai bun rol al carierei sale trebuie neapărat să umple lacuna: în pielea mafiotului Tony Montana, actorul american este absolut fabulos! Dar puțini știu că originalul Scarface n-a avut nimic de-a face cu mafioții cubanezi, ci s-a bazat pe romanul omonim apărut în 1929 și constituind o biografie mascată a celui mai mare gangster al epocii, Al Capone. Producătorul capodoperei de mai târziu, Martin Bregman, a dorit să reia povestea interbelică, dar finanțatorii filmului au găsit-o „prea melodramatică", preferând schimbarea cadrului, din clasicul Chicago al erei prohibiției în modernul Miami al cartelurilor de droguri, rescrierea scenariului fiindu-i încredințată lui Oliver Stone, care tocmai se lăsase de cocaină!

Pentru câțiva dolari în plus

Când spunem western spunem John Wayne. Când spunem spaghetti western, un gen de film la modă ceva mai aproape de zilele noastre, spunem, în primul rând, Clint Eastwood. Îmbrăcat în poncho, cu o țigară în colțul gurii și degetul mereu pe trăgaci, charismaticul actor s-a impus în numeroase filme clasice ale genului, dintre care cel mai cunoscut e, desigur, *Pentru un pumn de dolari în plus,* realizat în 1964. Pare un western original, nu? Nimic mai fals: scenariul filmului este o copie la indigo a unui film... japonez, *Yojimbo,* regizat în 1961 de reputatul Akira Kurosawa, doar că în loc de cowboy asiaticii au avut samurai și în loc de pistoale, săbii. La data respectivă, producătorii japonezi s-au cam supărat pe acest plagiat, mai ales că regizorul Sergio Leone nici măcar nu s-a deranjat să obțină drepturile asupra scenariului din Yojimbo, înainte de a-l rescrie, cu actorii săi. Pentru a potoli scandalul, niponii au primit, în cele din urmă, 15% din profiturile aduse de filmul lui Leone și Kurosawa chiar va glumi pe seama acestui incident, spunând că a obținut de la americani mai mulți bani decât adusese propriul lui film! Ca să vedeți ce înseamnă industria cinematografică...

Omul care știa prea multe

Un film complicat și captivant, purtând inegalabila semnătură a lui Alfred Hitchcock, veți zice și aveți perfectă dreptate. Numai că, atenție, dacă vreți într-adevăr să vă impresionați prietenii cu cunoștințele dumneavoastră în domeniul celei de-a șaptea arte, trebuie să și precizați la care dintre filmele cu acest titlu vă referiți, pentru că faimosul regizor britanic a realizat două! Faptul, unic în istoria cinematografiei, este cât se poate de autentic. Pentru că, după ce a venit în America, spre a deveni cu adevărat faimos în întreaga lume, Hitchcock a reluat o serie de teme abordate deja în primele lui pelicule, realizate pe pământ britanic. Dintre acestea, *Omul care știa prea multe,* care a fost vizionat pentru prima oară în 1934, va cunoaște un remake identic până la ultimul dialog, în 1956, avându-l însă pe James Stewart în rolul principal. Și toate acestea pentru că veșnic nemulțumitul cineast, în permanenta goană după autodepășire, considerase pelicula din 1934 ca fiind „doar lucrarea unui amator talentat" și dorise să o reia, ca un profesionist...

Șoimul maltez

Chiar dacă n-ați văzut acest clasic nominalizat la Oscar în 1941 și în care Humphrey Bogart e cum îl știm, adică șarmant, misterios și... fumător împătimit, titlul vă sugerează, probabil, cam despre ce e vorba: un detectiv cu chip de piatră, pălărie de fetru și pardesiu impermeabil, o damă fatală, încolăcită șerpește în jurul său și, evident, o șaradă care trebuie dezlegată. Filmul a fost inspirat de cartea cu același nume, dar nu a fost singurul! Pentru că, exact cu un deceniu înainte, în 1931, tot la Hollywood se mai realiza un ***Șoim maltez,*** care copia din roman scene întregi și era realizat de același studiou care va face, mai târziu, clasicul din 1941. De ce însă această reluare, atât de rapidă? Pentru simplul motiv că, potrivit codului Hays, adoptat la Hollywood după numele cenzorului-șef al epocii, unele secvențe din filmul original făceau trimitere la adulter și aventuri extraconjugale, or studiourile Warner Bros nu putea patrona așa ceva! Ca atare, s-a rescris scenariul, fiind eliminate toate scenele de nuditate sau cele care fac aluzii la apetitul sexual al detectivului Sam Spade...

PORTRET

O actriță al cărui râs a devenit aproape molipsitor. Joacă mult teatru dar a făcut și film, arătându-și adevăratele calități actoricești în numeroasele roluri interpretate. Chiar dacă mulți dintre noi o percepem doar ca pe o actriță de comedie, *Rodica Popescu Bitănescu* excelează și în roluri de dramă.

Rodica Popescu Bitănescu

Amintiți-vă filmul lui Ion Cojar, „O batistă-n Dunăre" dar și piesele de teatru „Azilul de noapte", „Noaptea marilor speranțe" sau „Așteptând la Arlechin", unde personajele jucate au pus în valoare calitățile sale pentru roluri dramatice. O mare doamnă a teatrului care și-a „mărturisit" prin personajele jucate, de-a lungul carierei, dragostea pentru scenă, uimindu-ne, cu fiecare apariție.

Disciplinată, talentată, energică și încrezătoare în propriile-i forțe, actrița *Rodica Popescu Bitănescu* a debutat în anul 2002 ca... dramaturg. Prima piesă pusă în scenă, „Cinci femei de tranziție" a adus în lumina rampei o actriță-scriitoare care a știut să „puncteze" și să înveselească spectatorul. A urmat piesa „Încă-i bine" pentru ca anul trecut să ne trezească interesul cu „Viață de cimitir".

Născută la Răsuceni din județul Giurgiu, în ziua de 5 august a anului 1938, actrița a adus spre lume un râs „marca Bitănescu". Emblematic, am spune, care o reprezintă și o particularizează. Un spirit mereu viu, o actriță cu șarm și joc de compoziție, *Rodica Popescu Bitănescu* ține aproape spectatorul dându-i o parte din viața sa. *(I.F.)*

Sarajevo Film Festival
www.sff.ba

ADA CONDEESCU
a culeș laurii Festivalului de la Sarajevo

Actrița românca Ada Condeescu a fost, la finele săptămânii trecute, vedeta incontestabilă a Festivalului de film de la Sarajevo, ea fiind recompensată cu premiul pentru interpretare feminină pentru rolul Veli, din filmul lui Cătălin Mitulescu, Loverboy. Trofeul i-a fost înmânat talentatei actrițe, în aplauzele spectatorilor, de actorul Michael Fassbeneder. Performanța compatrioatei noastre este cu atât mai meritorie cu cât una dintre cele mai faimoase actrițe din lume, Angelina Jolie, n-a primit decât un premiu onorific pentru interpretare, deși însuși directorul festivalului, Mirsad Purivatra, a recunoscut că această distincție îi revine lui Jolie „nu doar pentru cariera ei excepțională în lumea filmului, ci și pentru excepționalele angajamente asumate în viața reală".

Trebuie să precizăm și că performanța Adei Condeescu nu este singulară, întrucât și alți artiști români s-au umplut de glorie la Sarajevo: Alexandra Gulea a fost recompensată, pentru filmul *Copil miner,* cu Restart Award, în valoare de 20.000 de dolari, iar documentarul *Votul meu,* realizat de Monica Lăzurean Gorgan și Andrei Gorgan a primit EDN Talent Grant, distincție acordată de juriul Festivalului de film de la Sarajevo și European Documentarist Network, cu scopul de a sprijini tinerii regizori din Balcani.

EDDIE MURPHY
se face băiat cuminte?

Viața sentimentală a lui Eddie Murphy a fost la fel de flamboaiantă ca și personajele cărora le-a dat viață pe ecran. După un mariaj ruinat, o căsnicie neoficială, terminată la fel de prost, după ce a devenit tată de opt ori și a fost arestat pentru că ar fi apelat la serviciile unei prostituate care s-a dovedit a fi... travestit, am putea spune că această viață numai obișnuită n-a fost! Dar, ajuns la vârsta de 50 de ani, Murphy promite să se potolească și să se așeze, o dată pentru totdeauna, la casa lui. El a fost văzut, recent, la restaurantul Mastro din Beverly Hills, în compania unei domnișoare pe cât de misterioasă pe atât de arătoasă, pe care s-a străduit să o amuze – lucru care, având în vedere antecedentele sale de actor de comedie nici n-a fost greu. Curtenitor, Murphy a invitat-o, după cină, să urce în mașina lui și au plecat împreună, spre vila simpaticului artist. Că Eddie Murphy are intenții serioase a spus-o chiar el, într-un interviu acordat la începutul anului, când afirma că speră să găsească femeia potrivită, alături de care să îmbătrânească fericit. Se pare că a găsit-o, dar cine poate garanta că n-o să îmbătrânească... cicălit?

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Undele electromagnetice

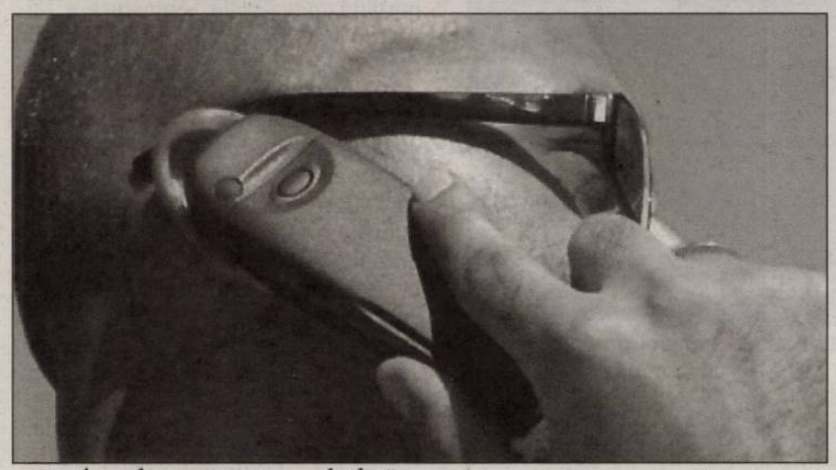
un pericol pentru sănătate?!

Polemica privind poluarea electromagnetică, generată de telefoanele mobile, antenele-releu, bornele wi-fi şi multe alte asemenea aparate se amplifică de la an la an. Situaţia rămâne în continuare foarte confuză.

Studii ştiinţifice întreprinse au dus la concluzia că undele ne influenţează negativ sănătatea, însă majoritatea nu sunt suficient de solide pentru a pune capăt pentru totdeauna confuziei. Cel mai vast studiu internaţional întreprins în acest sens, Interphone, a emis câteva rezultate preliminarii care au pus gaz pe foc: undele cresc de două ori riscul dezvoltării tumorilor cerebrale, după 10 ani de utilizare a telefonului mobil, mai ales în cazul celor care folosesc frecvent, în convorbiri lungi, aparatele. Acelaşi lucru se pare că este valabil în cazul telefoanelor fără fir, potrivit unei anchete suedeze, publicată în 2006. Dar aceste studii reclamă în continuare confirmare, iar metodologia rămâne contestată.

Telefonul mobil ne poate îmbolnăvi

Fără îndoială, cele mai multe valuri se fac în ultima vreme în jurul telefoanelor mobile. Şi se pare că teama nu este deloc nejustificată. Efectele energetice (mai ales termice) ale câmpurilor magnetice emise de aceste aparate asupra sănătăţii omului sunt destul de importante, ducând până la afectarea ADN-ului, ceea ce ar putea explica un proces de cancerizare, stres celular, modificări la nivelul sistemului imunitar şi hormonal, permeabilitate anormală a barierei sânge-creier etc. Din ce în



ce mai multe persoane se declară „electrosensibile", punând pe seama expunerii la unde interminabilele dureri de cap, ameţelile, înroşirile tegumentare cu care se confruntă periodic. Iar efectele sunt cu atât mai severe cu cât utilizatorii sunt mai tineri. Craniul mai mic al copiilor, cu oasele mai fine şi neuronii în dezvoltare, absoarbe mai uşor undele electromagnetice faţă de adulţi. Pe acest considerent, se doreşte ca pe viitor să se interzică utilizarea telefoanelor mobile de către copiii care au mai puţin de 12 ani sau măcar să fie obligatorie purtarea căştilor.

Sfaturi pentru a reduce expunerea

Nu se pune problema să renunţăm la aparatele de uz casnic care ne sunt de atâta folos. Putem însă, prin abordarea câtorva măsuri simple, să limităm utilizarea lor.

Telefon mobil

◆ Alegeţi un aparat cu DAS (debit de absorbţie specific) cât mai ridicat cu putinţă. DAS indică cantitatea de energie (deci de încălzire) recepţionată de ţesutul uman. Norma maximă este fixată la 2 watt/kilogram, pentru cap.

◆ Limitaţi durata conversaţiilor. Privilegiaţi SMS-urile.

◆ Nu le oferiţi copiilor mai mici de 12 ani telefoane mobile.

◆ Utilizaţi kitul mâini libere.

◆ În maşină sau în tren puterea telefonului creşte, pentru a detecta antena releu cea mai apropiată. Potrivit cercetărilor, intensitatea câmpului magnetic emis de telefon se dublează în habitaclul unei maşini oprite şi creşte de patru ori pe autostradă sau în zonele prost deservite.

Veioze cu consum energetic redus

◆ Evitaţi folosirea lor pe noptieră sau birou.

◆ Rămâneţi la cel puţin un metru distanţă de ele.

Antenă wi-fi

◆ Dezactivaţi wi-fi şi conectaţi-vă la reţea cu un cablu. Dacă nu, debranşaţi antena seara.

◆ Staţi la cel puţin un metru de antenă.

◆ Limitaţi folosirea telefoanelor wi-fi pe genunchi, având contact cu pielea.

Telefoane fără fir direct

◆ Alegeţi un model a cărui bază nu emite câmp electromagnetic în afara convorbirii.

◆ Evitaţi folosirea lor în dormitor sau în birou.

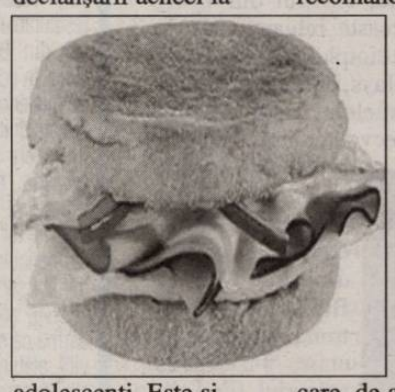
Jocuri

Unele console de joc funcţionează cu wi-fi sau bluetooth (Nintendo DS, Playstation, Wii...). Folosiţi-le 20 de minute, apoi luaţi pauză.

Excesul de lapte de vacă şi pizza

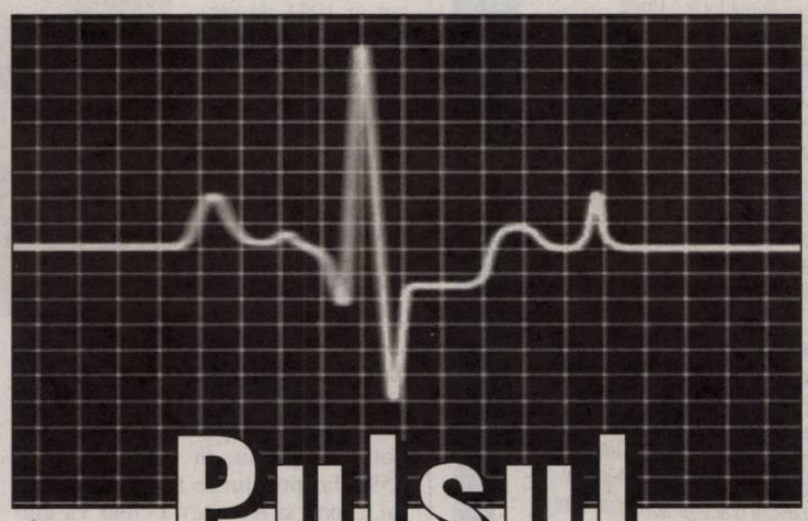
Provoacă apariţia coşurilor!

Aceasta ar fi, în esenţă, concluzia la care au ajuns specialiştii de la Colegiul de Medicină Pediatrică din Tampa, Florida, care sunt de părere că, la adolescenţii cu acnee pronunţată, de vină pentru această problemă este consumul ridicat de alimente grase, în special lactate – caşcaval sau derivate de lapte cu conţinut ridicat de grăsimi, precum frişcă sau îngheţată. „Explicaţia acestui fapt este cât se poate de simplă: laptele de vacă are în compoziţie o cantitate ridicată de hormoni, care stimulează producţia de testosteron în organismul adolescenţilor. Or după cum se ştie, excesul de testosteron este unul dintre principalii factori ai declanşării acneei la



adolescenţi. Este şi motivul pentru care acneea este mai gravă la băieţi decât la fete.

Laptele de vacă gestantă este cu atât mai periculos cu cât conţine hormoni care se pot transforma în dihidrotestosteron, cea mai puternică formă a testosteronului. De aceea, noi recomandăm adolescenţilor să renunţe la sandvişurile cu caşcaval, de tip fast-food, ca şi la produsele bogate în carne şi făină albă, pizza, de exemplu, care, de asemenea, stimulează dezvoltarea acneei", avertizează dr. Paula Pyle, de la Colegiul menţionat.



Pulsul

indică riscul de infarct

Specialiştii americani au ajuns la concluzia că pulsul (frecvenţa bătăilor inimii) este un bun indicator al riscului de atac de cord. Ei au analizat viteza de recuperare a inimii (cât de repede scade pulsul după un efort fizic) a 2.400 de subiecţi, constatând că persoanele cu viteză de recuperare redusă sunt de patru ori mai expuse la infarct decât în mod normal. Pentru a şti dacă faceţi parte din grupa cu risc, măsuraţi-vă pulsul (numărul bătăilor inimii pe minut) imediat după un efort moderat (alergare uşoară, urcatul a 2-3 etaje pe scări etc.). Faceţi o pauză de un minut şi luaţi-vă pulsul din nou. În cazul unei inimii care funcţionează normal, pulsul măsurat la un minut după încetarea efortului trebuie să scadă cu minimum 12 bătăi pe minut. Dacă acest lucru nu se întâmplă, ar trebui să consultaţi un specialist cardiolog.

PE SCURT, DESPRE sănătatea dumneavoastră

Spondilita anchilozantă este o formă de artrită, care afectează în primul rând coloana vertebrală şi articulaţiile din zona sacroiliacă – locul unde şira spinării se îmbină cu bazinul. Afecţiunea este întâlnită cu preponderenţă la bărbaţii tineri, marea majoritate a cazurilor fiind diagnosticate în intervalul de vârstă 20-35 de ani. Boala evoluează în timp, dar totodată este posibil să se stopeze în oricare stadiu de evoluţie. Primele semne constau, de obicei, în dureri intense resimţite în regiunea inferioară a spatelui, în zona bazinului şi în fese, în special după repaus prelungit sau dimineaţa, la deşteptare. Acestea se însoţesc, după o perioadă, de o anumită rigiditate a coloanei. Treptat, afecţiunea progresează, urcând către torace şi gât. Are loc o depunere de minerale pe ţesuturile inflamate din jurul vertebrelor care, de asemenea, tind să se sudeze între ele, formând, în stadiile avansate, o formaţiune rigidă şi imobilă, descrisă la radiografie ca „spinare în formă de bambus". Spondilita anchilozantă se poate manifesta şi în alte zone ale corpului, poate prinde alte articulaţii sau chiar organe, cum ar fi ochii, cauzând inflamaţia irisului, dar şi inima (cauzând dereglări ale valvei aortice), plămânii, pielea, sistemul digestiv (inflamaţii ale intestinelor).

Deşi nu i-a fost stabilită cu certitudine cauza, spondilita anchilozantă este adesea

Spondilita anchilozantă

considerată o afecţiune autoimună, asemenea poliartritei reumatoide sau lupusului eritematos sistemic. În mod normal, sistemul de apărare al organismului distruge doar microbii care ne-ar putea îmbolnăvi, combătând infecţiile. Sunt însă situaţii când acest dispozitiv de protecţie se întoarce împotriva propriului stăpân, atacând ţesuturile şi articulaţiile corpului şi provocând inflamaţia acestora. Ulterior, organismul încearcă să repare leziunile prin depuneri de minerale, care ajung cu timpul să limiteze mobilitatea articulaţiilor.

S-a constatat şi o componentă genetică a bolii, pusă în evidenţă în prezenţa unui antigen numit A-B27, la 90% dintre pacienţii cu spondilită anchilozantă. Însă existenţa acestui antigen nu implică dezvoltarea afecţiunii la o persoană care nu are simptome, fiind semnalat la 7% dintre adulţii sănătoşi.

Unii specialişti în naturopatie consideră că disfuncţiile sistemului digestiv şi dieta incorectă pot juca un rol negativ în evoluţia bolii, iar alergiile la diferite alimente trebuie luate în considerare. De asemenea, infecţiile nediagnosticate (deci netratate) cu paraziţii fungi sau bacterii patogene pot favoriza apariţia spondilitei la persoanele predispuse.

Terapia clasică a bolii vizează reducerea inflamaţiei, prevenirea anchilozei, menţinerea mobilităţii coloanei cu ajutorul medicamentelor antiinflamatoare nesteroidiene. În cazurile mai severe, se utilizează antiinflamatorii mai puternice sau imunosupresoare (care scad activitatea sistemului imunitar).

Pagini realizate de
MIHAELA VLAD

Produsele organice sunt, într-adevăr, mai sănătoase

Conform unor studii mai vechi, nu ar exista nicio diferenţă semnificativă pentru sănătate între produsele organice bio (alimentele obţinute pe cale naturală, fără îngrăşăminte şi tratamente chimice, conservanţi sau aditivi artificiali) şi cele industriale. Sau, oricum, nu atât de mare încât să justifice opţiunea pentru acestea. Oamenii de ştiinţă britanici au descoperit însă date care aduc argumente în favoarea produselor naturale. Ei au cercetat 111 mărci de supe vegetale organice şi 24 de mărci non-organice, constatând că primele conţin de nouă ori mai mult acid salicilic decât cele convenţionale. Această substanţă este responsabilă de proprietăţile antiinflamatorii ale aspirinei. În plus, i se atribuie un rol preventiv împotriva cancerului de colon şi aterosclerozei. Noile dovezi ar putea schimba poziţia oficială a forurilor britanice din domeniul alimentaţiei, conform căreia produsele organice nu ar fi cu nimic mai bune decât cele industriale.

Cele mai eficiente remedii

CONTRA ECZEMELOR DE ORICE FEL

Eczemele au aspectul unor pete roşii apărute la nivelul pielii (eriteme), pe suprafaţa cărora se constată vezicule pline cu un lichid clar, care ulcerează, menţinând în permanenţă umiditatea şi totodată fiind susceptibile la suprainfectare.

Mâncărimea este cel mai deranjant simptom care însoţeşte eczemele. Boala durează în general 7-10 zile, dar poate reizbucni oricând, cazurile de recurenţă fiind extrem de des întâlnite. Zonele în care apar cu predilecţie sunt cele mai expuse eroziunilor, cum este pielea dintre sâni, la centură, la subsuori, pe faţa anterioară a coapselor, interfesier etc.

Eczemele nu se vindecă de la sine, chiar şi în lipsa agentului declanşator, evoluează în forme subacute sau cronice pe parcursul a luni sau chiar ani de zile.

Principalele cauze

Factorii care duc la apariţia manifestărilor specifice sunt numeroşi. Printre ei amintim acumulările de toxine din organism, provenite fie din propriul metabolism fie din afară (medicamente, aditivi alimentari, poluanţi) sau din mediul extern (substanţe iritante cu care pielea intră în contact de tipul detergenţilor, săpunurilor, produselor cosmetice, polenului unor plante etc.). De asemenea, temperaturile prea scăzute sau prea ridicate pot provoca reacţii eczematiforme.

În ce constă tratamentul

Aşa cum am mai spus, boala nu trece de la sine. Este necesară consultarea unui specialist care să confirme diagnosticul şi să stabilească conduita ideală care să ducă la anihilarea manifestărilor. De cele mai multe ori, tratamentul include o dietă destul de severă, dublat de administrarea de antihistaminice orale şi locale. Chiar şi în aceste condiţii vindecarea nu survine prea repede, iar recidivele sunt mereu posibile.

Apelaţi la ajutorul vegetalelor

Tinctura de pir. Această plantă are efect depurativ, fiind de mare ajutor la eliminarea deşeurilor rezultate din metabolism. Se recomandă tinctura mai ales în tratarea afecţiunilor hepatice însoţite de eczeme umede. Se iau 20 de picături de trei ori pe zi.

Infuzie de păpădie. Se prepară din două linguriţe de frunze la o cană de apă. Se lasă la infuzat 15 minute, apoi se strecoară. Se beau 2-3 căni pe zi, ca depurativ, în cazul eczemelor pruriginoase.

Infuzie de coada-şoricelului. Pentru eczemele zemuinde se prepară o infuzie din două linguriţe de plantă la o cană cu apă. Se fac spălături locale cu ceaiul rece sau călduţ.

Preparatele din păducel, utile diabeticilor

Revista *„The British Journal of General Practice”* a publicat recent un studiu realizat pe 80 de pacienţi cu diabet de tip 2, care foloseau medicaţia specifică pentru această afecţiune, dar şi preparatele pe bază de păducel. Oamenii de ştiinţă au tras concluzia că extractul din florile şi fructele acestui arbust are la diabetici un efect cert de reducere a tensiunii arteriale, de îmbunătăţire a activităţii inimii şi totodată nu interacţionează negativ în nici un fel cu medicaţia pe care o foloseau deja pacienţii suferinzi de diabet de tip 2.

Astfel, păducelul este un excelent mijloc de prevenire a cardiopatiilor şi a problemelor vasculare, care constituie principala cauză de mortalitate în rândul diabeticilor. Pentru obţinerea extractului, se pun 3-4 linguri de plantă mărunţită la macerat în jumătate de litru de apă, vreme de 8-10 ore, după care se filtrează. Preparatul rezultat se pune deoparte, iar planta rămasă după filtrare se fierbe în încă o jumătate de litru de apă, vreme de cinci minute, după care se lasă să se răcească şi se filtrează. În final, se amestecă cele două extracte, obţinându-se aproximativ un litru de preparat, care se foloseşte intern (1-2 căni pe zi).

Propolisul ajută la tratarea hemoroizilor

Propolisul este o substanţă apicolă foarte complexă ce deţine, printre altele, proprietăţi antibiotice, cicatrizante, antiseptice etc. de mare ajutor în combaterea a numeroase afecţiuni în care metodele clasice de tratament sunt ineficiente. Aşa este cazul hemoroizilor, o problemă de sănătate foarte jenantă, ce provoacă nu de puţine ori dureri insuportabile. Unguentul cu propolis atenuează simptomele caracteristice hemoroizilor. Se foloseşte local, de două ori pe zi, dimineaţa şi seara. De regulă, durerile, mâncărimile şi sângerările dispar după circa două săptămâni de tratament.

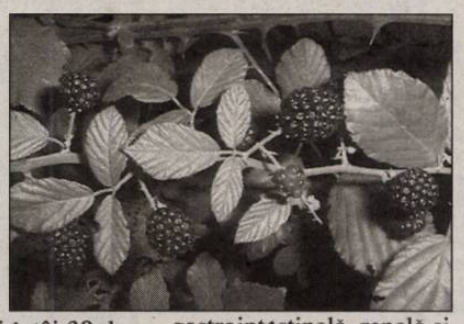
Remedii naturale

MURUL

un antibacterian şi antiinflamator perfect

Este atât de cunoscut ca aspect, încât orice descriere a murului este inutilă. Nu la fel stau lucrurile când este vorba despre calităţile sale terapeutice. Frunzele, mugurii şi chiar rădăcinile murului sunt întrebuinţate atât în medicina clasică, cât şi în cea tradiţională, pentru calităţile dezinfectante, antibacteriene, digestive, antiinflamatoare pentru intestine şi astringente, ceea le face indicate în anumite afecţiuni gastrointestinale ca diaree sau enterocolită, în bronşită sau în unele afecţiuni renale.

Tratamentul constă în 1-2 ceaiuri pe zi, preparate sub formă de infuzie dintr-o lingură de frunze (ori/şi muguri) la o cană de apă fiartă sau sub formă de decoct din frunze sau rădăcini lăsate mai întâi 30 de minute în apă rece, apoi fierte la foc mic 15 minute. Se mai ţine încă un sfert de oră vasul acoperit, înainte ca ceaiul să fie strecurat şi consumat.



Fructele – murele – sunt şi ele astringente, dar şi laxative şi depurative, ajutând la eliminarea toxinelor din corp, pe cele gastrointestinală, renală şi sudoripară.

Reţete de succes

În uz extern, se folosesc cu precădere frunzele, dar şi rădăcinile. Din frunze se pregăteşte o infuzie mai concentrată (două linguri de frunze mărunţite la 200 ml apă fiartă) cu care se aplică local comprese pentru reducerea şi calmarea hemoroizilor sau se fac gargare de mai multe ori pe zi, ultima seara, înainte de culcare, pentru tratatea gingivitelor, stomatitelor, laringofaringitelor.

Pentru afecţiunile laringelui, infuzia din frunze poate fi înlocuită cu un decoct dintr-o lingură cu vârf de rădăcini, lăsate mai înainte o jumătate de oră la macerat într-un pahar cu 100 ml apă la temperatura camerei, apoi fierte cinci minute pe foc mic. Ultima gargară se va face, de asemenea, înainte de culcare.

Infuzia din frunze de mur (două linguri cu vârf opărite cu 500 ml apă clocotită) are, de asemenea, o acţiune benefică în caz de leucoree şi alte afecţiuni vaginale, fiind folosită sub formă de spălături călduţe, zilnice, cu irigatorul, timp de 7-10 zile.

Combateţi simplu şi rapid

transpiraţia excesivă

Temperaturile caniculare prezintă, printre altele, un puternic dezavantaj: stimularea transpiraţiei. Contra acestui inestetic şi neplăcut fenomen există o serie de arme, unele mai simple decât v-aţi fi imaginat vreodată.

În primul rând, faceţi câteva modificări în dieta de zi cu zi. Mirosul neplăcut emanat de transpiraţie este frecvent consecinţa consumului de alimente picante: usturoi, ceapă, oţet, ketchup, muştar, ardei, acrituri, borş. De asemenea, băuturile alcoolice precum şi cele răcoritoare, consumate în exces, provoacă o transpiraţie abundentă, din cauza faptului că au în compoziţie multe arome artificiale, conservanţi, coloranţi, potenţializatori de arome, îndulcitori etc.

Sunt ideale băuturile răcoritoare preparate acasă din fructe stoarse, cu suc de lămâie, cu adaos de apă plată şi miere.

Este, de asemenea, foarte important cum vă îmbrăcaţi. Se ştie că hainele confecţionate din materialele sintetice stimulează procesul transpiraţiei şi totodată împiedică evaporarea ei. Preferaţi lenjeria de corp din bumbac, hainele uşoare, lejere, din bumbac, in sau cânepă, pantofii din pânză şi sandalele din piele.

Folosiţi un antiperspirant adaptat tipului dumneavoastră de piele. Rolul acestor produse de îngrijire este de a limita hiperhidroza (transpiraţia excesivă), prin acţiunea sărurilor de aluminiu şi zinc pe care le conţin. Ele trebuie aplicate numai pe pielea recent spălată şi uscată, altfel mai mult amplifică mirosul dezagreabil decât să-l înlăture. Dacă transpiraţia a început să se producă, antiperspirantul blochează porii, în timp ce hiperhidroza continuă să fie activă, afectând epiderma şi chiar întreţinând un mediu infecţios.

Două ceaiuri de plante v-ar putea fi de ajutor în tratarea transpiraţiei excesive a picioarelor.

Infuzie din scoarţă de stejar. Se mărunţesc 1100 g scoarţă de stejar, se fierb 15 minute într-un litru de apă, se adaugă 10 ml propolis, 400 ml alcool. Se face baie la picioare timp de 20 minute.

Se fierbe timp de 20 de minute un amestec format din 20 g rădăcină de genţiană şi 60 g scoarţă de stejar într-un litru de apă. În jumătate din soluţia fierbinte se scufundă picioarele pentru circa 20 de minute, iar în cea de a doua jumătate, se scufundă, după răcire, tot 20 de minute.

LUNI - 8 august

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Vară, fete și vedete 10.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 11.20 Replay (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Doc.: „Poveștile vechilor codri" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „O tragedie americană" (partea a II-a) 22.00 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40 Jools Holland Show 1.50-4.20 Reluări 5.25 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Bărbații în negru" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Jaful" (SUA, 1990). Cu: Bill Murray, Geena Davis 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 18.00 Film: „O dragoste împlinită" (SUA, 2007, partea I). Cu: Melissa Gilbert 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Râul morții" (SUA, 2003). Cu: Lou Diamond Phillips, Kristy Swanson 22.30 Știrile Pro Tv (r) 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Ultimul salut" (SUA, 1976) 13.00 Observator 14.15 Să te prezint părinților 16.00 Observator 16.55 Film: „Îngropați de vii 2" (SUA, 1997) 19.00 Observator 20.20 Film: „Praf și pulbere: Răzbunarea" (SUA, 2007). Cu: Kevin Sorbo, Yvette Nipar 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 0.00 Serial: „Nikita" 1.00 Film: „Mary Poppins" (SUA, 1964). Cu: Julie Andrews, Dick Van Dyke 3.30 Serial: „Nikita" (r) 4.30 Serial: „Maddie și David".

PRIMA TV

7.00 Film: „Minele regelui Solomon" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Gala Premiilor Romanian Top Hits – Bacău 2011 (r) 11.30 Cunoaște, visează, iubește (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Povestirile rățoiului 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Academia lui Horia 22.15 Trăsniții 23.15 Iubiri secrete 1.30 Gala Premiilor Romanian Top Hits – Bacău 2011 2.30 Focus (r) 3.30 Teo (r) 5.00 Trăsniții (r) 6.00 Cireașa de pe tort (r).

acasă

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-3.00 Reluări 4.00 Acasă în bucătărie.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.30 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie" 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30 Pe picior mare (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Arena leilor (r) 13.30 ABC... De ce ? (r) 14.00 Curiosul cimpanzeu George 14.35 Împreună în Europa 15.30 Descurcă-te singur! (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jami" (r) 19.00 Serial: „Trei regate" 20.10 Film: „Suspect de crimă 7: actul final" (M. Britanie, 2006, partea I) 21.45 Călător prin lume 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Legea lui Murphy" 0.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.15 Serial: „Johnny Bravo" (r) 9.15 Serial: „Echipa de urgență" 9.30 O-la-la (r) 11.00 Serial: „Chowder" (ep. 1, 2, 3, 4) 13.00 Serial: „Class of 3000" (ep.1, 2) 14.00 Crime Time 15.15 Serial: „Bărbații, un rău necesar" (r) 16.15 Serial: „Capcana mercenarilor" (r) 18.30 Serial: „La Bloc" 19.30 Serial: „Casa de sticlă" 21.00 Serial: „Poză la minut" (ultimul ep.) 22.00 Film: „Crimă la înălțime" (SUA, 1990). Cu 0.00 Serial: „Casa de sticlă" (r) 1.30 Film: „Crimă la înălțime" (r) 3.00 Lumea PRO CINEMA (r) 3.30 Apropo TV.

MARȚI - 9 august

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Vară, fete și vedete 10.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 11.20 Perechea potrivită (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Post Meridian 15.15 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Doc.: „Poveștile vechilor codri" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Lunga vară fierbinte" (partea a II-a). Cu: Don Johnson, Jason Robards 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40 Jools Holland Show 1.50-4.20 Reluări 5.25 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Jaful" 11.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Sfârșitul lumii" (SUA, 2008) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 18.00 Film: „O dragoste împlinită" (partea a II-a) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 1.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Îngropați de vii 2" (r) 13.00 Observator 14.15 Să te prezint părinților 16.00 Observator 16.55 Film: „O mie și una de nopți" (SUA, 2000, partea I) 19.00 Observator 20.20 Film: „Moarte instantanee" (SUA, 1995). Cu: Jean-Claude Van Damme 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 0.00 Serial: „Nikita" 1.00 Film: „Țintă mobilă" (SUA, 1996). Cu: Michael Dudikoff 2.45 Film: „Moarte instantanee" (r) 4.30 Serial: „Maddie și David".

PRIMA TV

7.00 Film: „Călători în timp" (SUA, 2008) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Gala Premiilor Romanian Top Hits – Bacău 2011 (r) 11.30 Secrete de Stil (r) 12.00 Levintza prezintă (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Film: „XIII" (SUA, 2008) 22.00 Focus Monden 22.15 Trăsniții 23.00 Iubiri secrete 1.00 Focus (r) 2.00 Specialiștii (r) 3.00 Teo 4.00 Desene animate (r) 5.00 Trăsniții (r) 6.00 Cireșa de pe tort (r).

acasă

5.30 Serial: „Inimă sălbatică" (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adeyărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-3.00 Reluări 4.00 Acasă în bucătărie.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.30 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie" 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30 Aeroshow (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Arena leilor (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Curiosul cimpanzeu George 14.35 Împreună în Europa 15.30 Face toți banii (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie" (r) 19.00 Serial: „Trei regate" 20.10 Film: „Suspect de crimă 7: actul final" (partea a II-a) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Legea lui Murphy" 23.55-1.50 Reluări 2.00 Revizie tehnică.

PRO CINEMA

7.15 Serial: „Johnny Bravo" 9.30 Serial: „Echipa de urgență" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Chowder" 13.00 Serial: „Class of 3000" 14.00 Crime Time 15.15 Acasă în bucătărie 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 17.30 Serial: „Poză la minut" (r) 18.30 Serial: „La Bloc" 19.30 Serial: „Casa de sticlă" 21.00 Serial: „Seinfeld" (ep.1, 2) 22.00 Film: „Resident Evil 2: Ultimul război" (coprod., 2004). Cu: Milla Jovovich, Sienna Guillory 0.00 Serial: „Casa de sticlă" 1.30 Film: „Lupii mărilor" (r) 3.00 Lumea Pro Cinema (r) 3.30 Apropo TV.

MIERCURI - 10 august

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Vară, fete și vedete 10.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 11.20 Perechea potrivită (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Convietuiri 17.00 Doc.: „Poveștile vechilor codri" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Vulcanul" (Germania, 2009, partea I) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40 Jools Holland Show 1.50-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Sfârșitul lumii" (r) 11.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Recurs pentru dreptate" (SUA, 1990). Cu: Barry Tubb, Melissa Gilbert 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! (r) 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.00 Film: „O mie și una de nopți" (r) 13.00 Observator 14.15 Să te prezint părinților 16.00 Observator 16.55 Film: „O mie și una de nopți" (ultima parte) 19.00 Observator 20.20 Film: „Punct de impact" (SUA, 2008). Cu: Brian Austin Green 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 0.00 Serial: „Nikita" 1.00 Închiderea programului, revizie tehnică.

PRIMA TV

7.00 Film: „Tatăl meu e un erou" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Specialiștii 11.30 Pitici și tătici 12.00 7 bAni d-acasă 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Film: „Bărbatul în costum galben" (SUA, 2002) 22.15 Trăsniții 23.00 Iubiri secrete 1.00 Focus (r) 2.00 Specialiștii (r) 3.00 Film (r) 5.00 Trăsniții (r) 6.00 Cireșa de pe tort (r).

acasă

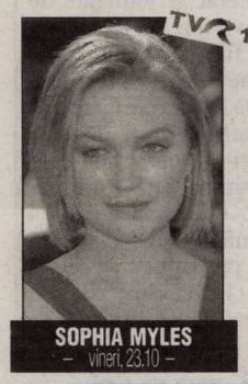
5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-3.00 Reluări 4.00 Acasă în bucătărie.

TVR 2

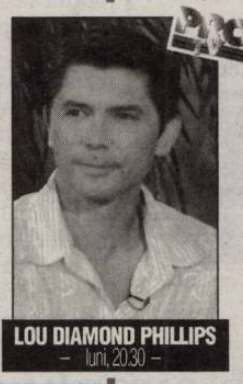
7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.30 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie" 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30 Supraviețuitor în jungla urbană (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Arena leilor (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Curiosul cimpanzeu George 14.35 Împreună în Europa 15.30 Zon@ IT (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie" (r) 19.00 Serial: „Trei regate" 20.10 Film: „Suspect de crimă 7: actul final" (M. Britanie, 2006, partea I) 21.45 Călător prin lume 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Legea lui Murphy" 23.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.15 Serial: „Johnny Bravo" 9.15 Zoom în 10 9.30 Serial: „Echipa de urgență" 11.00 Serial: „Chowder" 13.00 Serial: „Class of 3000" 14.00 Crime Time 15.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Rugul vanităților" (SUA, 1990). Cu: Tom Hanks, Bruce Willis 0.30 Serial (r) 1.30 Film: „Rugul vanităților" (r) 3.30 Lumea Pro Cinema 4.00 Apropo Tv.



SOPHIA MYLES
– vineri, 23.10 –



LOU DIAMOND PHILLIPS
– luni, 20.30 –

CYNTHIA ROTHROCK
– sâmbătă, 14.00 –

SHANE WEST
– duminică, 20.30 –

CARMEN ELECTRA
– duminică, 22.30 –

LUCA ZINGARETTI
– sâmbătă, 15.10 –

ROSANNA ARQUETTE
– vineri, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 11 august

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Vară, fete și vedete 10.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 11.20 Perechea potrivit (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Vulcanul" (partea a II-a) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40 Jools Holland Show 1.50-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Recurs pentru dreptate" (r) 11.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Vacanță cu peripeții" (Franța, 2009) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Pradă dificilă" (SUA, 1990). Cu: Steven Seagal, Kelly LeBrock 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.00 Film: „O mie și una de nopți" (r) 13.00 Observator 14.15 Să te prezint părinților 16.00 Observator 16.55 Film: „Beethoven ajunge vedetă" (SUA, 2009). Cu: Jonathan Silverman 19.00 Observator 20.20 Burlăcița 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator (r) 0.00 Serial: „Nikita" 1.00 Film: „Joc mortal" (SUA, 1995). Cu: Michael Dudikoff 2.45 Film: „Alertă mondială" (SUA, 2000) 4.30 Serial: „Maddie și David".

PRIMA TV

7.00 Film: „Bărbatul în costum galben" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Specialiștii 11.30 Levintza prezintă 12.00 Tilică, steluță de cinema 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „XIII" (SUA, 2008) 22.00 Focus Monden 22.15 Trasniții 23.00 Iubiri secrete 1.00 Focus (r) 2.00 Specialiștii (r) 3.00 Teo 4.00 Desene animate (r) 5.00 Trăsniții (r) 6.00 Cireșa de pe tort (r).

acasă

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-3.00 Reluări 4.00 Acasă în bucătărie.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.30 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie" 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30 Frăția vinului (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Noapte de blues, poezie și jazz (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Curiosul cimpanzeu George 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Natură și aventură (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie" (r) 19.00 Serial: „Trei regate" 20.10 Film: „Inspectorul Lynley: cunoaște-ți dușmanul" (M. Britanie, 2007) 21.45 Călător prin lume 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Legea lui Murphy" 23.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.15 Serial: „Johnny Bravo" 9.30 Serial: „Echipa de urgență" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Chowder" 13.00 Serial: „Class of 3000" 14.00 Crime Time 15.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.45 Acasă în bucătărie 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Răscumpărarea" (SUA, 1996). Cu: Mel Gibson, Rene Russo 0.30 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 1.30 Film: „Răscumpărarea" (r) 3.30 Lumea PRO CINEMA (r) 4.00 Apropo Tv.

VINERI - 12 august

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Vară, fete și vedete 10.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 11.25 Desene animate 12.40 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM (r) 15.15 Teleshopping 15.35 Dănuțz S.R.L. – Supermarket de divertisment 17.30 Serial: „Beaver rezolvă tot" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Jaful secolului" (SUA, 2008). Cu: Xavier Anderson 23.10 Film: „Ultimul viking" (Germania, 2008). Cu: James Caviezel, Sophia Myles 1.10 Film: „Când femeile au necazuri" (SUA, 2009) 2.55 Film: „Chirurgi fără bisturiu" (ultima parte) 3.40-4.30 Reluări 5.25 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Vacanță cu peripeții" (r) 11.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Alisea și prințul" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Băiat de treabă" (Hong Kong). Cu: Jackie Chan 22.30 Film: „Corupție în cartierul chinezesc" (SUA, 1999) 0.45-5.30 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Beethoven ajunge vedetă" (r) 13.00 Observator 14.00 Burlăcița (r) 16.00 Observator 17.00 Film: „Un echipaj trăsnit" (SUA, 1997). Cu: Dean Stockwell 19.00 Observator 20.30 Film: „Furios și iute" (SUA, 2001). Cu: Vin Diesel, Paul Walker 22.45 Film: „Kickboxer 2: The Road Back" (SUA, 1991). Cu: Sasha Mitchell 0.45 Vaporul iubirii (r) 2.15 Film (r) 4.15 Film: „Manuscrisul ucigaș" (SUA, 1971) 5.40 Desene animate.

PRIMA TV

7.00 Film: „XIII" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Specialiștii 11.30 Flavours, 3 bucătari 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Cireașa de pe tort (r) 16.00 Minunata lume Disney: „Sărbători în cătușe" (SUA, 2008). Cu: Mario López, Melissa Joan Hart 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „În slujba vieții" (SUA, 2006). Cu: Kevin Costner 22.30 Film: „Jurnalul diavolului" (SUA, 2007). Cu: Brian Krause 1.00-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povești adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Serial: „Aurora" 0.00 Serial: „Clase 406" 1.00-3.00 Reluări 4.00 Acasă în bucătărie.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.30 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie" 10.00 Doc.: „Călătorii la superlativ" 10.30-11.00 Reluări 12.00 Telejurnal 12.30 Noapte de blues, poezie și jazz (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Curiosul cimpanzeu George 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Motomagia (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.15 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30-19.30 Reluări 20.10 Film: „Vulpea neagră" (SUA, 1995). Cu: Christopher Reeve 21.45 Călător prin lume 22.00 Ora de știri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.50 Fii în formă! 1.25-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.15 Serial: „Johnny Bravo" 9.15 Serial: „Echipa de urgență" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Chowder" (ultimul ep.) 13.00 Serial: „Class of 3000" 14.00 Crime Time 15.15 Lumea Pro Cinema (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „O vară cu Mara" (România, 1989) 22.00 Film: „Te văd" (SUA, 2008). Cu: Beau Bridges, Rosanna Arquette 0.00 Film: „Gangsterii" (Franța, 2007) 2.00-3.30 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 13 august

TVR 1

7.10 Omul și timpul (r) 8.35 Desene animate 9.30 Bebe magia 10.10 Film: „30.000 de leghe sub mări" (SUA, 2007). Cu: Lorenzo Lamas 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Travelling circular 14.00 Telejurnal 14.30 Serial: „Hannah Montana" 15.00 Festivalul Internațional de Folclor Sibiu 2011 16.00 Cântecele munților 17.00 Film: „Povestea lui Audrey Hepburn" (partea a II-a) 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 ÎNTRECEREA ANILOR 23.25 Film: „Marele alibi" (Franța, 2008). Cu: Miou-Miou, Lambert Wilson 1.10 Jools Holland Show 2.15-5.25 Reluări.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Alisea și prințul" (r) 12.00 ProMotor 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Academia de poliție" 15.00 Film: „Paznicul muntelui de aur" (SUA, 1986). Cu: Chuck Norris 17.00 Film: „Panică la Hotel Majestic" (SUA, 1996). Cu: Jason Alexander, Faye Dunaway 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Cât durează o căsnicie" (SUA, 2007). Cu: Ben Stiller 23.00 Film: „Ultima decizie" (SUA, 1996). Cu: Kurt Russell, Halle Berry, Steven Seagal 1.45-5.30 Reluări.

antena 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Peștera monstrului sacru 3" (coprod., 1991) 11.00 Film: „Un echipaj trăsnit" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Jefuitorii de bănci" (SUA, 1991). Cu: Corey Haim, Cynthia Rothrock 16.00 Observator 17.00 Film: „În căutarea comorii pierdute" (SUA, 2003) 19.00 Observator 20.20 Film: „Pasiune periculoasă" (SUA, 1998). Cu: George Clooney, Jennifer Lopez 23.00 Film: „Experiențe extreme" (SUA, 2005) 1.00-3.45 Reluări 5.40 Desene animate.

PRIMA TV

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Sărbatori în cătușe" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Căminul de 5 stele 12.30 Rovestirile rățoiului 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Schimb de mame (r) 15.00 Serial: „În slujba vieții" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Minele regelui Solomon" (SUA, 2004, partea I). Cu: Patrick Swayze 22.30 Film: „Fără control" (SUA, 2005). Cu: Clive Owen, Jennifer Aniston 0.30-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Serial: „Inimă sălbatică" (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Povestiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Serial: „Aurora" 0.00 Serial: „Clase 406" 1.00-3.00 Reluări 4.00 Acasă în bucătărie.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi (r) 8.30 Științi și meserii (r) 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „Britannia high – În spatele scenei" (partea I) 11.00 Doc.: „Egipt" 12.00 Zon@ IT 12.30 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.00 - 13.35 Reluări 15.10 Film: „Comisarul Montalbano: o călătorie la Tindari" (Italia, 2001). Cu: Luca Zingaretti 17.00 Telejurnal 17.30 Cirque du Soleil: Corteo 18.30 Pașaport de România (r) 19.30 Palatele lumii 20.10 Film: „Vulpea neagră: prețul păcii" (SUA, 1995). Cu: Christopher Reeve 22.00 Ora de știri 23.00 Timpul chitarelor 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.50-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

7.45 Serial: „Johnny Bravo" 9.45 Pro Motor (r) 10.45 Ambientalia 11.15 Descoperă România 11.45 Entertainment News 12.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 13.15 Film: „O vară cu Mara" (r) 15.00 Serial: „La Bloc" (r) 16.15 Serial: „Veronica" 17.15 Film: „Superman: Atacul lui Brainiac" (SUA, 2006). Cu: Tim Daly 19.00 Serial: „Bărbații, un rău necesar" 20.00 Film: „ATL" (SUA, 2006). Cu: Greg Andrews, Monica Arn 22.15 Film: „Al șaptelea semn" (SUA, 1988). Cu: Demi Moore, Michael Biehn 0.15-5.00 Reluări.

DUMINICĂ - 14 august

TVR 1

7.00 Universul credinței 9.00 Ca la carte 9.30 Desene animate 10.20 Tezaur folcloric 11.00 Viața satului 13.00 Profesioniștii 14.00 Telejurnal 14.30 Serial: „Hannah Montana" 15.00 TVR 55 16.00 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 17.00 Dănuțz S.R.L. – Supermarket de divertisment (r) 18.00 Dănuțz S.R.L. – Supermarket de divertisment (r) 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Orașul pierdut" (SUA, 2005). Cu: Andy Garcia, Dustin Hoffman 23.35 Serial: „Anatomia lui Grey" 1.15-5.25 Reluări.

PRO TV

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Serial: „Cu un pas înainte" 11.00 Film: „Magica legendă a spiridușilor" (partea a II-a) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Academia de poliție" 15.00 Film: „Panică la Hotel Majestic" (r) 17.00 Film: „Bărbații în negru II" (SUA, 2002). Cu: Tommy Lee Jones, Will Smith 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Să moară Romeo" (SUA, 2004). Cu: Jet Li, Aaliyah 23.00 Film: „Jocuri periculoase" (SUA, 1998). Cu: Matt Dillon, Kevin Bacon 1.30-5.30 Reluări.

antena 1

7.00 Observator 9.00 Film: „Roșcovanul" (România, 1976) 11.00 Film: „Unchiul Buck" (SUA, 1989). Cu: John Candy, Jean Louisa Kelly 13.00 Observator 14.00 Film: „Prizonieri în timp" (SUA, 1997). Cu: Brian Bloom, Billy West 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 Vaporul iubirii 22.00 Film: „Catastrofă în adâncuri" (SUA, 1998). Cu: Michael Dudikoff 0.00 Serial: „Hispania" 1.45-3.45 Reluări.

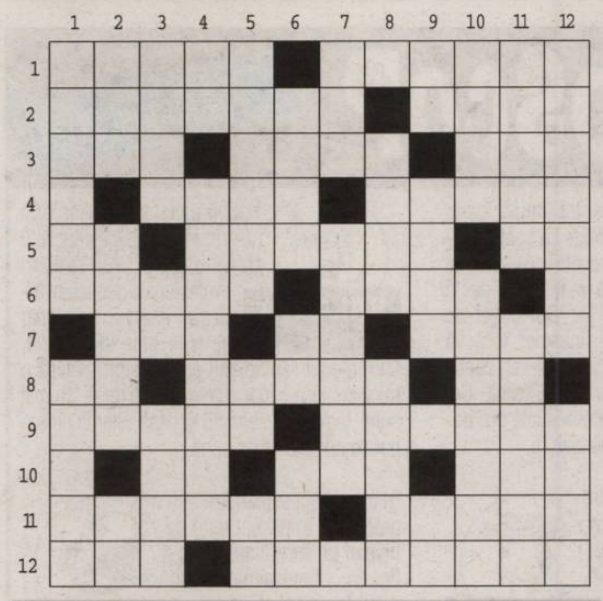
PRIMA TV

7.00 Camera de râs 8.00 Flavours – 3 bucătari 8.30 România lui Gaiță 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, visează iubește! 12.30 Povestirile rățoiului (r) 13.30 Focus Monden 14.00 Eu, Tu, El și Ea (r) 14.30 Film (r) 16.30 Academia lui Horia (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Minele regelui Solomon" (partea a II-a) 22.30 Film: „Dezastre și alte catastrofe" (SUA, 2008). Cu: Carmen Electra 0.30-6.00 Reluări.

acasă

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15

Grupuri şi mulţimi



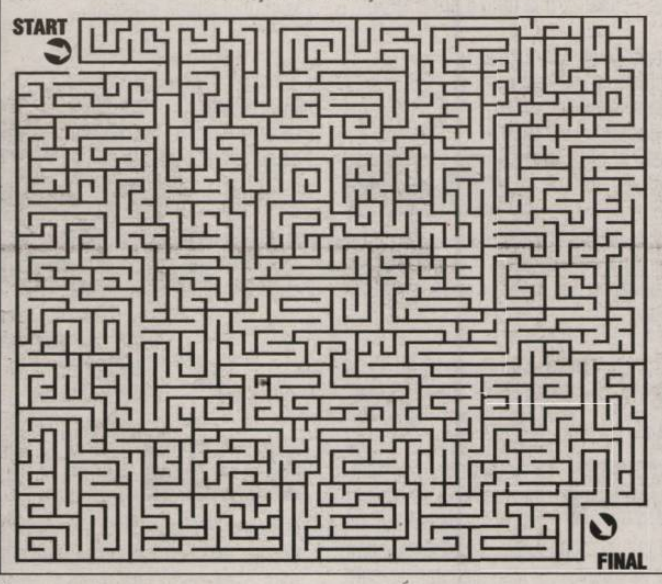
ORIZONTAL: 1) Interpretă de muzică pop, care a câştigat locul întâi la Eurovision 2011, împreună cu Nigar – Grup de ani care se repetă la 4 ani. 2) Insule în sud-estul Americii de Sud – Persoane care însoţesc mireasa. 3) Zeitate egipteană – Turneu al formaţiei U2, premiată la „Billboard Awards" – Acid ribonucleic. 4) Canton elveţian – Împodobit. 5) Pentru (abr.) – Ladă mică – Sunet de goarnă. 6) Arie de răspândire – Scena clovnilor. 7) Unul dintre produsele lactate – Prima notă – Puii caprei. 8) Gică Popescu – Oameni giganţi – Personaje mitologice rele, de talie impresionantă. 9) Ape curgătoare – Participant la nuntă. 10) Arbore înalt, din specia arţarului – Cărăuş. 11) Radu Antohi – Făcut din mers – Cadru de război. 12) Epocă – Personal medical inferior (pl.).

VERTICAL: 1) Grup sportiv – Ansamblu de persoane. 2) Întindere de spice – Formaţie muzicală – Măsură de suprafaţă. 3) Cale – Emilia Niţă – A ţipa. 4) Asia pe margini! – Apropiate. 5) Mulţime de manifestări religioase – Radu Ionescu – Ion Stoenescu. 6) Parte de comandă a unui vehicul – Dacian Ion – Tip de ţesătură. 7) Lovitură cu pumnul – Simbol religios. 8) Mijloace de locomoţie – Mâncare specifică japoneză din orez asortat. 9) Îi aparţine – Din loc în loc – Adriana Trandafir. 10) Animal din specia cervide cu coarne mari, ramificate – Monedă inferioară francului. 11) Transportat – Aurar. 12) Trăgători la ţintă – Camere mari.

(PETRINA RISTEA – Bucureşti)

PERSPICACITATE

Încercaţi să rezolvaţi labirintul.



Dezlegarea careului „IDENTITĂŢI"

CANNES– DENS– ATA-
NEBULOS– MUZICA– BIR–
P– URI– LATOS– ANI–
ABA– ACI– NA– AVARE–
OL– ETICA– GRASI– LINA
– AA– V– T– LUCRAT-
SUMO– ANA– TOPITOR–
ESTIMATIVI.

CRONICA TV

Multora le place...

Vineri, 29 iulie, pe TVR 2, în emisiunea „Unora le place...", Florian Lungu şi Mihai Godoroja, doi prieteni iluştri ai jazz-ului şi blues-ului, au invitat în studio câţiva poeţi din generaţia '80: Ioana Crăciunescu (o actriţă cunoscută), Denisa Comănescu, Nicolae Prelipceanu, Ion Mureşan şi Eugen Suciu, un poet care şi-a făcut un nume de-a lungul unui deceniu publicând o singură plachetă de versuri. Poeţi care au recitat „poeme" din creaţia lor şi care erau de fapt un fel de proză scurtă, fără rimă, măsură etc., un mod facil şi comod de a-ţi aşterne pe hârtie impresiile artistice, aşa cum se întâmplă de zeci de ani. Au făcut-o şi Lucian Blaga şi Nichita Stănescu, dar poemele lor aveau armonie interioară, eufonie, imagini surprinzătoare, idei...

Ca să exemplificăm, iată o mostră dintr-un „poem" recitat în emisiune (omitem numele autorului): „Nu credeam că bătălia dintre creaţionişti şi evoluţionişti o să ajungă până la noi (...)". Dacă asta e poezie, Turnul Eiffel poate fi considerat o schelă din fier vechi. Asta nu înseamnă că textele recitate nu erau, în general, de calitate. E vorba totuşi despre autori ai unui mare număr de cărţi, bine susţinuţi de critică, a căror prezenţă în emisiune a dat bine. Mai puţin cea tânărului Dan Mircea Cipariu, şi el poet, care a furnizat informaţii culturale şi a făcut succinte comentarii, mai degrabă neinspirate, aşa cum se întâmplă deseori când e invitat în emisiuni culturale, dând, din nefericire, dovadă de diletantism şi de nestăpânire a limbii române.

Ioana Crăciunescu

Iată o mostră din intervenţiile sale „Ca să fiu exact, poezia din Evul Mediu şi cea din perioada greacă (...)". Nimic exact, doar o perspectivă generală lipsită de informaţii adecvate. Cât despre „perioada greacă", ce să mai spunem. Doar faptul că se gândea la Antichitatea greacă. Florian Lungu şi Mihai Godoroja ar trebui să-şi aleagă un colaborator profesionist. Lăsând la o parte aceste mici dezamăgiri, emisiunea acestora a fost un succes, ca întotdeauna. *(Dorin Măran)*

Sfaturi practice

◆ Despre înlăturarea stratului de ceară albă am mai scris. Nu însă şi despre ceara roşie. Cum procedaţi când lumânarea se topeşte şi cad picături pe covor, pe pantaloni sau pe fustă? Încălziţi un cuţit şi radeţi stratul, după care frecaţi uşor cu o vată înmuiată în benzină şi stoarsă. Dacă mai rămân pete, curăţaţi cu alcool cald sau glicerină şi spălaţi bine.

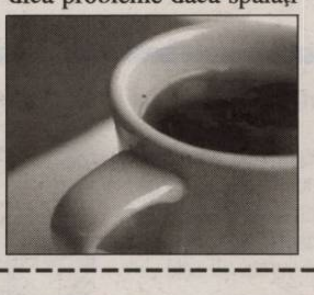
◆ Petele lăsate de cacao cu lapte nu sunt uşor de înlăturat. Nu se spală înainte de a interveni printr-unul dintre cele două procedee pe care le propunem, întrucât în timpul spălării pata se stabilizează datorită albuminei din lapte:

– Cafeaua vărsată pe o piesă vestimentară nu ridică probleme dacă spălaţi imediat pata cu apă caldă, apoi spălaţi cu detergent şi limpeziţi.

– Pentru mătăsuri colorate se foloseşte glicerină. Apoi se clăteşte bine.

◆ V-aţi pătat pantofii cu smoală păşind în locuri în care s-a turnat bitum? Spălaţi-i cu benzină sau terebentină.

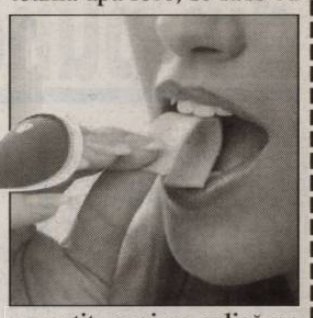
Scoaterea petelor



◆ Petele de cola se scot cu benzină, apoi cu apă şi detergent, iar în final se clăteşte ţesătura cu apă.

◆ Cele de sânge se curăţă cu sare de lămâie dizolvată în puţină apă sau cu apă oxigenată.

◆ Peste guma de mestecat prinsă pe haine se toarnă apă rece, se rade cu un cuţit, apoi se aplică un solvent (cel mai la îndemână e spirtul medicinal), apoi se spală.



◆ Dacă foliile impregnate cu clei pentru muşte sau molii se lipesc, din neatenţie, pe îmbrăcăminte, înlăturăm stratul vâscos cu terebentină şi după câteva minute ştergem cu vată înmuiată (şi stoarsă) în benzină. *(D.M.)*

Verificaţi-vă cunoştinţele

Mori şi morari

1. Ce se înţelege de obicei prin moară?
2. Cum se numea moara miraculoasă din mitologia finlandeză, construită de fierarul Ilmarinen pentru fecioara Pohjola, un mecanism complicat care prin magie producea concomitent făină, sare şi bani?
3. Ce mare prozator român a scris romanul „Venea o moară pe Siret"?
4. Cine a compus muzica operei „Rusalka" în care eroina este fiica unui bătrân morar, de pe malul Niprului?
5. Ce pictor român (1872-1949) a pictat tabloul „Peisaj cu moară de vânt"?
6. Ce erou din literatura universală, un personaj în care ridicolul se împleteşte cu o mare noblеţe morală, devine celebru, între altele, prin lupta sa cu morile de vânt, pe care le crede nişte monştri malefici?
7. Cine a realizat, în 1927, filmul american „Moara roşie" („The Red Mill")?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) O statuie criselefantină este o statuie executată din lemn îmbrăcat cu foi de aur şi cu plăci de fildeş. 2) Statuia lui Zeus din Olimpia era considerată una dintre „Cele 7 Minuni ale Lumii Antice". 3) „Statuia Libertăţii" din New York, realizată între 1875-1886, este opera sculptorului francez Frédéric Auguste Bartoldi. Pentru construcţia ei şi structura interioară au fost folosite planurile inginerului francez Gustave Eiffel. 4) Romanul „Furtul statuii din parc" a fost scris de Rodica Ojog Braşoveanu. 5) Muzica operetei „Frumoasa Galathea (sau Galateea)" aparţine compozitorului austriac Franz von Suppé (1819-1895). 6) Tabloul „În parc" aparţine lui Theodor Aman. 7) Filmul „Cum să furi un milion" a fost realizat de regizorul William Wyler, avându-i în rolurile principale pe Audrey Hepburn şi Peter O'Toole.

Poşta cititorilor

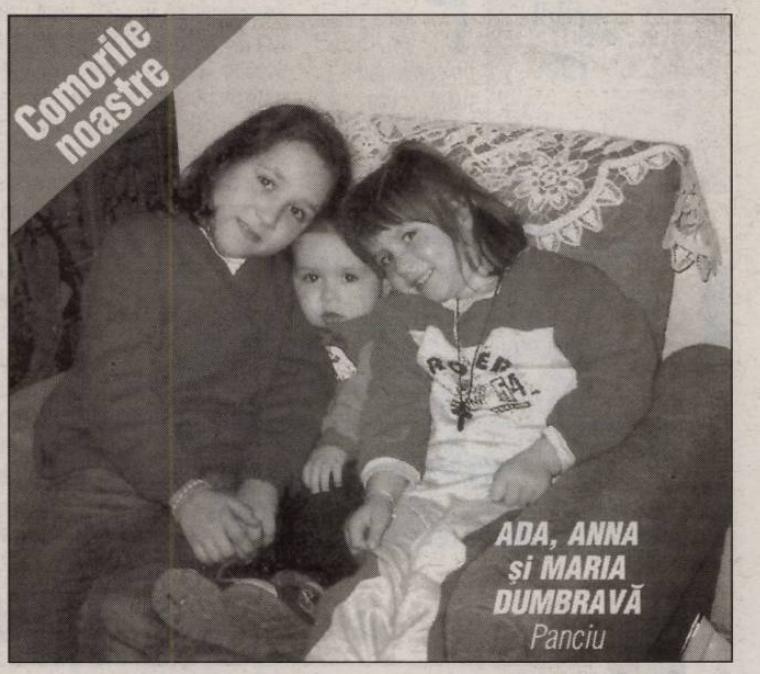
Pentru întrebările cu tema „Prometeu" am primit:

◆ **7 răspunsuri corecte:** *Florentina Gorea,* Topliţa; *Mioara Popa,* Iaşi; *Ing. Ion Ciocşan,* Pucioasa; *Prof. Aurel Mincic,* Bihor; *Gheorghe Enache,* Galaţi; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Prof. Ioan-Mircea Coroliuc,* Rădăuţi; *Prof. Marin Ştefan,* Şimleul Silvaniei şi *Mihai Waspusch,* Bucureşti.

◆ **6 răspunsuri corecte:** *Elena Ispas,* Piatra neamţ; *Daniela Nicolae,* Iaşi; *Viorica Ionescu,* Bucureşti; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Alina Teodorescu,* Arad; *Oana Stănescu,* Oradea; *Cezar Ionescu,* Ploieşti; *Ionel Vasile,* Sibiu; *Ion Mardare,* Vâlcea, *Matei Bărbulescu,* Iaşi; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea şi *Radu-Andrei Ciobanu,* Bucureşti.

◆ **5 răspunsuri corecte:** *Raluca Petrescu,* Iaşi; *Monica Vlad,* Timişoara; *Mihaela Petrescu,* Ploieşti; *Ion Costea,* Botoşani şi *Cristian Zamfirescu,* Bucureşti. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre



Soluţia «SUDOKU» – jocul săptămânii 30

2	5	6	7	9	4	1	3	8
8	9	3	5	1	2	6	7	4
7	1	4	3	6	8	2	5	9
6	4	1	9	8	3	5	2	7
9	3	7	1	2	5	4	8	6
5	8	2	6	4	7	3	9	1
3	2	9	4	7	1	8	6	5
4	6	8	2	5	9	7	1	3
1	7	5	8	3	6	9	4	2

UMOR

Un englez umblă prin Carpaţi să culeagă folclor. Ajunge într-o pajişte unde un cioban cânta din fluier. Englezul ascultă cântecul uimit de dibacia baciului şi, când acesta îşi termină doina îşi răsfoieşte ghidul de conversaţie şi-i zice:

– Tu cântat forte frumos, badje... La care baciul:

– Yes, I like music!...

Unui pacient care aşteaptă un transplant de cord i se oferă, de către doctor, următoarele alternative:

– Avem trei posibilităţi: Una este inima unui atlet tânăr şi sănătos care a murit într-un accident de maşină. A doua este a unui om de afaceri care nu a băut şi fumat niciodată în viaţă şi care a murit într-un accident cu avionul său privat, iar a treia, a unui avocat care a murit după ce a practicat meseria 30 de ani.

– O iau pe cea a avocatului, zice pacientul...

După reuşita transplantului, doctorul îşi întreabă pacientul de ce s-a hotărât în acest fel.

– Foarte simplu, zice acesta, am luat inima care nu a fost deloc folosită.

Într-o dimineaţă, se scoală badea Gheorghe, deschide larg fereastra, îşi admiră turma şi exclamă bucuros:

– Vai ce oi multe şi frumoase am!!!

Se aude ecoul:

– Vai ce oi multe şi frumoase am... vai ce oi multe....

A doua zi, la fel.

A treia zi, badea Gheorghe deschide fereastra şi nemaivăzând nici o oaie zice:

– Vai, unde sunt oile mele????

Ecoul:

– Nu ştiu... Nu ştiu...

Biblioteca Judeţeană

Vă cunoașteți copilul din punct de vedere astrologic?

Conflictul dintre generații este un fenomen întâlnit probabil odată cu apariția primelor comunități umane, dar poate că niciodată el nu a fost mai pregnant manifestat decât în ultimele două decenii. Maturizarea precoce a copiilor din zilele noastre, accesul lor la forme de informație și divertisment de neimaginat până nu demult face ca dialogul dintre ei, părinți și maturi, în general, să devină foarte dificil. Un ajutor nesperat pentru atenuarea asperităților unor asemenea relații vine din partea astrologiei, care v-ar putea ajuta să vă cunoașteți mai bine odraslele...

Printre celelalte semne zodiacale, Berbecul este un semn de Foc, alături de Leu și de Săgetător. Simbolul său este Berbecul (el împunge!) Și într-adevăr, micul „drăcușor" venit pe lume în acest semn este gata să se ia în coarne cu oricine! Trage și apoi întreabă pare să fie logica lui. Focul îl inspiră și este mereu gata de acțiune, de aventură. Este un lider înnăscut.

Mereu îndrăzneț, fără teama de a spune lucrurilor pe nume, cu riscul de a șoca o întreagă lume de adulți. Poate că va fi nevoie de multe discuții, în încercarea de a-i echilibra firea înverșunată și de a-l determina să renunțe la atitudinea de „eu, primul", învățându-l să ia în considerare și necesitățile celorlalți.

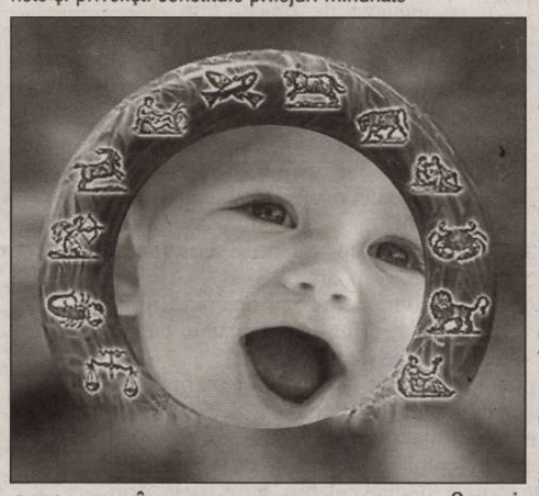
Copilul Berbec iubește să facă alegeri și are nevoie de o mulțime de oportunități, spre a lua deciziile care lui i se par corecte. Va învăța mai curând din experiență și din consecințele – adesea negative – ale faptelor sale, decât din sfaturile altora. Amintiți-vă că cel mai mare test pentru un copil Berbec este de a învăța virtuțile răbdării. Odrasla dumneavoastră are tendința de a fi mereu prima și atunci când i se spune să stea la rând sau să aștepte, devine turbulentă. Poate fi încăpățânată și pusă pe ceartă. Nu fiți zgârciți cu laudele, atunci când realizează ceva bun dar nici nu vă grăbiți să o criticați atunci când greșește.

Are nevoie de spațiu dar prea multă libertate strică și de aceea n-ar fi rău să mai luați, din când în când, hățurile. Fiți intransigent, mai ales în ceea ce privește aroganța și agresivitatea, explicați-i că este o cheltuială inutilă de energie. Ghidați-i energia, pe care o are din plin, spre lucruri pozitive, spre sport de pildă, căci copiii Berbec excelează adesea la acest capitol, fie că e vorba de gimnastică, înot sau arte marțiale.

Pe harta astrologică, Taurul este un semn de Pământ, ceea ce înseamnă că micul nativ are nevoie de stimulente materiale și de promisiuni pentru a se pune pe treabă.

Tăurașul dumneavoastră este practic și are de mic scopuri de îndeplinit, lucruri de făurit. Poate începe prin castele de nisip sau case pentru păpuși dar mai târziu va trece la lucruri mai serioase, căci verbul lui este „a construi".

Nativii sunt senzoriali: le place să atingă, să miroasă, să vadă, să asculte. Excursiile la mare, la pădure și în alte locuri pline de sunete și priveliști constituie prilejuri minunate



de a-i captiva. În general, nativii caută confort și siguranță în lucrurile materiale.

În general, copiii născuți în zodia Taurului sunt răbdători, întâi așteaptă să vadă despre ce e vorba și apoi acționează. Nu construiesc niciodată în pripă, sunt calmi, înțelegători dar, atenție, și teribil de încăpățânați! La școală, dascălii trebuie să dea dovadă de mult tact cu acești copii. Ideal este să-i lase în banca lor, până când le trece furia provenită din încăpățânare, după care să încerce o discuție calmă, privind regulile și respectarea lor.

Încă de mici, Taurii au tendința de a poseda, nu doar obiecte, ci și oameni. Le place să facă pe șefii și asta chiar față de părinți! N-ar strica, așadar, din când în când să le reamintiți – dar cu vorba, nu cu bățul! – cine e „jupânul" în casă. Fiind guvernată de o planetă a frumuseții și artelor, zodia dă mulți oameni de cultură și ar fi ideal să cultivați asemenea talente de la o vârstă fragedă.

Iată un semn de Aer care numai aerian nu este! Copilul născut în această zodie este într-un permanent neastâmpăr, vrea să fie pretutindeni și să știe totul, motiv pentru care pune o mie de întrebări pe oră!

Micul Geaman s-a născut să investigheze, să caute și să exploreze. De asemenea, este un guraliv prin definiție și plăcerea lui cea mai mare este să comunice prin toate mijloacele posibile: prin viu grai, prin scris, prin telefon, învățând chiar o limbă străină! Unii dintre nativi dau dovadă de o înțelepciune deosebită și vorbele lor, chiar dacă poate prea multe pentru urechile și așa obosite ale adulților, nu sunt deloc de clacă... Totuși, trebuie să-i învățați, încă de la o vârstă fragedă, nu doar să vorbească, ci și să asculte la ceea ce au de spus ceilalți.

Evitați filmele, cărțile, desenele animate, emisiunile violente: micii Gemeni sunt extrem de dispuși să reproducă faptele – nu întotdeauna „creștinești" – văzute acolo. Pe de altă parte, încurajați-le pasiunea pentru citit și acumularea de noi cunoștințe. Nativii Gemeni sunt adesea favoriții profesorilor, tocmai prin dragostea lor de învățătură, într-o largă gamă de subiecte. Ei învață din mers și își impun singuri un ritm care pe alții i-ar speria.

Talentul în privința comunicării îi predispune la meserii precum cea de scriitor sau de jurnalist. O idee excelentă ar fi să-l îndemnați să țină un jurnal sau de ce nu, că tot e la modă, un blog! Se va simți mândru și onorat de importanța acordată și va avea grijă să nu se facă de râs. Lucrul manual ar fi o soluție pentru domolirea minții sale veșnic în alertă. Pictura, construcțiile Lego, grădinăritul, chiar mici activități gospodărești îi pot atrage interesul copilului din această zodie și îl pot învăța să se concentreze mai eficient.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL

■ Orologiul – una dintre cele mai vechi invenții ■ Există tuneluri secrete, ascunse sub piramidele egiptene? ■ Un puști de cinci ani desenează doar OZN-uri! ■ Omul din Pekin redescoperit în Suedia ■ Și totuși, femeia ideală... ■ Catedrala din Malaga ■ Actori din metal și plastic

HOROSCOP 8 – 14 august 2011

BERBEC 21.03-20.04

Sunteți mai tot timpul foarte nervos. Poate că sunt de vină toți musafirii care vin și uită să mai plece pe la casele lor. Din punct de vedere financiar încă vă bucurați de un fler deosebit, așa că veți continua să scoateți bani și din piatră seacă. Cei care se ocupă cu activități comerciale pot beneficia acum de câștiguri deosebite.

TAUR 21.04-21.05

În acest interval, faceți iar drumuri multe, numai că parcă vă este din ce în ce mai greu și le finalizați cu speranța că nu se vor mai repeta. Este posibil să aveți probleme și din cauza mijlocului de deplasare, ceea ce ar explica starea de nemulțumire de joi. Flerul nu vă părăsește, numai că este vorba de afaceri de mică anvergură.

GEMENI 22.05-21.06

Veți cheltui mai mult decât veți câștiga. Rămâneți totuși un foarte bun organizator, sunteți apreciat pentru seriozitatea și înțelepciunea cu care reacționați în condiții de stres extrem. Prietenii vă ajută, mai ales miercuri și joi, când s-ar putea să aveți mici neplăceri la serviciu din cauza nefinalizării la timp a proiectelor.

RAC 22.06-21.07

Toate eforturile sunt îndreptate spre anihilarea sau dezamorsarea scandalurilor care apar în continuu. Vă bazați pe prieteni și bine faceți, numai că nu trebuie să priviți totul ca pe un joc de interese. Nativii mai tineri suferă din cauza unor aventuri galante secrete. Partenerul de viață vă ajută din plin, deși are unele probleme de sănătate.

LEU 22.07-22.08

Sectorul profesional și cel al afacerilor de orice fel constituie atât pentru nativi, cât și pentru native, un izvor de mulțumire constant. Din păcate, vor izbucni certuri cu partenerul de viață ori cu persoana iubită. Cei care au copii continuă să trăiască tot felul de conflicte, care se răsfrâng asupra întregii vieți. Foarte ocupați, nu observă că rămân fără suport moral.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Nativii au noi probleme legate de casă, pe care le rezolvă cu ajutorul unor specialiști în domeniu (electricieni, instalatori). Banii sunt din ce în ce mai puțini și parcă tot ceea ce au planificat în sectorul financiar se dă peste cap la fiecare pas. Nu se poate spune că nu au noroc, dar sunt nemulțumiți din cauza promisiunilor care nu par a mai prinde viață.

BALANȚĂ 23.09-22.10

Nativii încep săptămâna prin a primi bani și acest lucru îi bine dispune. Au realizări profesionale deosebite întregul interval sau doar se simt bine la serviciu. La mijlocul săptămânii este posibil să facă o mică deplasare, dar cam asta ar fi tot – în rest sunt „legați" de serviciu și casă. Starea de sănătate nu este chiar bună.

SCORPION 23.10-21.11

Și în această săptămână veți fi preocupat în primul rând de nivelul pe care îl ating câștigurile dumneavoastră. În cazul în care aveți ca parteneri nativi născuți în zodia Vărsător, veți avea surprize foarte plăcute în sectorul financiar, traduse printr-un câștig neașteptat. Toate economiile pe care le-ați făcut cu încăpățânare, de luni bune, acum se dovedesc benefice.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Acestor nativi le este din ce în ce mai greu să comunice cu cei din anturaj. Cu toate că aparent au tot timpul ceva de spus, în realitate sentimentele și impresiile lor, cele mai valoroase gânduri, rămân ascunse. Fac drumuri multe, dar scurte în acest interval. Cei tineri simt nevoia unui suport exterior.

CAPRICORN 22.12-19.01

Încă mai aveți unele neplăceri, unele probleme, care vă fac mai melancolic și mai lipsit de pragmatism – îndeosebi aveți tendința de a le ascunde celor dragi ceea ce vă frământă. Din păcate, sunteți și lipsit de amabilitate, gata oricând să ripostați agresiv, tocmai pentru a nu fi descusut din simplă curiozitate.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Cu toate că acești nativi au de lucru (chiar foarte mult), nu au venituri pe măsură. Se poate spune că au datorii mari și fac tot posibilul pentru a nu-și „păta" numele și pentru a nu li se duce vestea de neserioși. „Reușesc" să se certe miercuri și cu acei protectori care i-au susținut până acum fără rezerve. Nici starea de sănătate nu-i susține.

PEȘTI 19.02-20.03

Banii pe care îi primesc miercuri sau joi nu sunt suficienți și de aceea nativii sunt nemulțumiți. La serviciu, ei sunt tot timpul cu capsa pusă și se pare că au uitat să mai zâmbească. Starea de sănătate ar fi bună, dacă ei nu ar face excese. Relația cu partenerul de viață devine tensionată, pe fondul cheltuielilor excesive.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: Panait Istrati – 10 august 1884

Supranumit „Maxim Gorki al Balcanilor", acest scriitor român a împletit, în opera sa, vigoarea specifică unui nativ al zodiei Leului cu nostalgia pentru vârsta de aur a copilăriei. Trecând de la agonie la extaz, făuritor de fantasme și apoi deznădăjduit de risipirea propriilor himere, a fost un boier de viță veche, dacă nu prin naștere, atunci prin caracter.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noștri opiniile legate de conținutul revistei, apelați numărul de telefon:

0213131789664

Abonamente la „Magazin" direct la redacție!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcați cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

județul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poștale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacție.

Nu aveți decât să trimiteți printr-un mandat poștal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi prețurile în talonul alăturat) și puteți beneficia de toate avantajele enunțate. În cazul în care nu specificați data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poștal. Pentru informații suplimentare vă rugăm să sunați la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimițând, pe adresa redacției (Ionescu Simion, Piața Presei Libere nr.1, sector 1, București, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe șase luni).

Abonați-vă la magazin

CUPON MANDAT POȘTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Județul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ștampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POȘTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – la
Prenume C.E. «MAGAZIN» S.R.L.
Str. Piața Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea București
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POSTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAȚII SPECIALE .....
Nr. mandat poștal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre și litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ștampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAȚII ABONAMENTE

0722625622

Biblioteca Județeană MUREȘ TÂRGU-MUREȘ

SERIE NOUĂ - 1052 ● ANUL LIV ● 11 AUGUST 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 32 (2802)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Viaţa – o plimbare spre somn.*
Lucian Blaga

■ *Sunt o mie de feluri de a pierde o zi, însă niciunul de a o întoarce înapoi.*
Proverb arab

Spectacolul cunoaşterii

PERLELE Oceanului Indian

Femina club

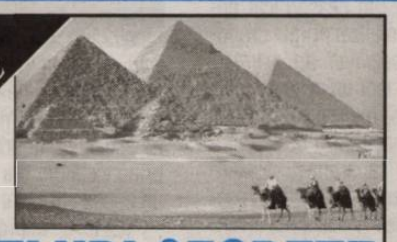
Pentru dumneavoastră, doamnă

Slăbiţi cu... ceaiuri din plante

Dosarele frumuseţii

Formule naturale

Istorii uitate



Există **TUNELURI SECRETE** ascunse sub piramidele egiptene?

Consultaţii fără plată

«VERTIJ CERVICAL» mitul unei ameţeli care nu există (I)

Robotul care gândeşte singur

Robotica este o ramură industrială aflată în plin avânt şi care cunoaşte, an de an, progrese de natură să ne uimească. Practic, nu există domeniu al activităţii umane în care munca manuală să nu fie înlocuită, într-o mai mare sau mai mică măsură, de roboţi. Singurul inconvenient ar fi acela că roboţii nu pot executa decât sarcinile pentru care sunt programaţi, valenţele lor fiind restrânse la o gamă limitată de activităţi. Cercetătorii japonezi ne anunţă însă că au depăşit acest inconvenient, punând la punct un robot care poate executa şi funcţii pentru care nu a fost programat.

Robotul îşi depăşeşte „atribuţiile de serviciu"

Dispozitivul la care ne referim foloseşte experienţele trecute şi propriile cunoştinţe pentru a chibzui asupra soluţiei ideale ce trebuie luată, în anumite situaţii. Deocamdată, sarcinile pe care le poate îndeplini nu sunt prea numeroase, dar inventatorii lui afirmă că, aşa cum un copil învaţă treptat să-şi dezvolte noi şi noi capacităţi, la fel şi roboţii care gândesc singuri îşi vor spori, cu timpul, abilităţile. Tehnologia care a stat la baza acestei maşinării gânditoare se numeşte SOINN (Self-Organising Incremental Neural Network) şi a fost dezvoltată de specialiştii Institutului de Tehnologie din Tokyo.

Clipurile postate de aceştia pe internet îl prezintă pe simpaticul robotel turnând apă dintr-o sticlă într-un pahar, instrucţiune pentru care a fost programat iniţial. Apoi, robotului i se cere să răcească apa din pahar, lucru care nu intra în „atribuţiile" lui. Dar dispozitivul, având deja în memorie imaginea unui cub şi ştiind, prin intermediul senzorilor, că gheaţa este foarte rece, reuşeşte să identifice, pe masă din apropiere, un cub de gheaţă şi, după ce mai întâi îl cântăreşte din priviri, ca şi cum ar sta pe gânduri, îl apucă cu „degetele" şi îl pune, încet, în paharul cu apă. Importanţa acestei acţiuni este crucială: robotului nu i s-a spus să pună gheaţă în pahar, ci doar să răcească apa de aici, ceea ce el a făcut, din proprie iniţiativă, prin intermediul cubului.

Osamu Hasegawa alături de robotul SOINN

Cum se prepară ceaiul englezesc?

„Abilitatea de a învăţa înseamnă că robotul poate fi programat să îndeplinească doar o serie de sarcini primare şi, dispunând de cunoştinţele sale, să execute şi o serie întreagă de alte operaţiuni, fără a mai fi nevoie de programarea adiţională. Practic, roboţii vor fi în postura oamenilor, care, la naştere, au o cunoaştere redusă a mediului lor şi, mai târziu, pe măsură ce acumulează experienţă şi învaţă din propriile trăiri, devin capabili să realizeze tot felul de lucruri şi să dezvolte o serie întreagă de abilităţi", explică profesorul Osamu Hasegawa, de la Institutul de Tehnologie din Tokyo.

Un element şi mai interesant se referă la capacitatea robotului SOINN de a învăţa de la alţi roboţi. De pildă, să presupunem că robotul îi serveşte drept ajutor în gospodărie unui bătrân japonez (deja există roboţi utilitari care îndeplinesc astfel de sarcini) şi stăpânul său îi cere să-i prepare un ceai englezesc. Dar robotul nu ştie cum se prepară ceaiul englezesc, pentru că nu a avut o astfel de experienţă nicăieri în trecut. Atunci el se conectează la o reţea din care fac parte mii de alţi roboţi similari, din întreaga lume, şi cere ajutorul acestora: dacă un singur robot cunoaşte reţeta ceaiului englezesc, este suficient, pentru că i-o va transmite instantaneu „colegului" său din Japonia, astfel încât acesta să fie capabil să execute misiunea trasată şi, în acelaşi timp, să nu mai uite niciodată reţeta cu pricina.

Hasegawa a precizat însă că, deocamdată, roboţii care gândesc singuri nu vor fi disponibili marelui public: „Trebuie să-i învăţăm mai întâi diferenţa dintre lucrurile bune şi cele rele, trebuie să le impunem respectarea unui cod moral, pentru că, altfel, riscăm ca situaţiile din filme, în care roboţii se revoltă împotriva oamenilor, să devină realitate", apreciază savantul nipon.

„Cumpărături virtuale" la metrou

Febra cumpărăturilor este un simptom resimţit, în plină eră consumistă, de sute de milioane de oameni, care se înghesuie prin supermarketuri, dornici, care mai de care, să-şi umple căruţul. Unii pământeni – nu este şi cazul compatrioţilor noştri, staţi liniştiţi – muncesc atât de mult încât nici prin magazine nu mai au timp să meargă. Iar dacă ei nu vin în magazine, de ce să nu vină magazinele la ei?

La această soluţie s-au gândit deja reprezentanţii companiei sud-coreene Cheil Worldwide, care livrează la domiciliile clienţilor marfa pe care aceştia o comandă în vreme ce aşteaptă metroul să-i ducă acasă. Astfel, pe peroanele de metrou din Seul sunt instalate afişe imense, reprezentând rafturi cu produse alimentare sau electrocasnice.

Când cumpărătorii, aflaţi în aşteptarea metroului, vor să cumpere un anumit produs, nu trebuie să facă altceva decât să-i fotografieze codul de bare, cu telefonul mobil. După ce adaugă, în coşul virtual, de pe telefon, toate alimentele şi produsele pe care le doreşte, clientul trimite o notă de comandă către firma Cheil Worldwide, primeşte acceptul acesteia, i se ia de pe cartea de credit contravaloarea produselor şi, imediat ce ajunge acasă, i se livrează comanda, fără să mai plătească nici un ban în plus.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 32

SUDOKU

jocul săptămânii: 32

2	3	5	9	7	1	8	6	4
7	4	9	8	6	2	5	1	3
6	8	1	3	5	4	2	9	7
5	9	8	2	1	7	3	4	6
4	1	2	6	9	3	7	5	8
3	6	7	4	8	5	1	2	9
8	5	4	1	3	9	6	7	2
9	7	3	5	2	6	4	8	1
1	2	6	7	4	8	9	3	5

Soluţia în numărul viitor

Biblioteca Judeţeană MUREŞ TARGU-MURES

Orologiul

una dintre cele mai vechi invenţii

În încercarea lui de a înţelege şi controla timpul, omul a inventat ceasul. Chiar dacă, după cum se ştie, calendarul precede ceasul în istorie, nevoia de-a împărţi timpul în unităţi mai mici decât zilele, a venit ca o necesitate.

Istoria orologiei

Întorcându-ne mult în timp, aflăm că primul sistem de măsurare a timpului a fost *ceasul solar*, utilizat în China, în forma lui primitivă, încă de prin anul 2600 î.Hr. A urmat *orologiul hidraulic* sau „clepsidra", inventat în Egipt, prin 1400 î.Hr. şi devenit foarte popular în Grecia şi Asia. *Orologiul cu greutăţi şi pendul* montat pentru prima oară într-un turn din Magdeburg (Germania) este atribuit lui Gerbert d'Aurillac care a fost papă sub numele de Silvestru al II-lea.

Ceas deşteptător creat de Antoine Redier în 1895

Orologiul cu pendul (1657) a fost pus la punct de astronomul olandez Christian Huygens. Această invenţie se baza pe un mecanism îmbunătăţit şi avea o eroare de mai puţin de un minut pe zi. Orologiile amplasate în pieţele publice erau îmbogăţite cu clopote şi manechine care marcau trecerea orelor. Cam tot în această perioadă a fost inventat şi *ceasul de mână*, bazat pe un mecanism cu arc. Primul purtător al unui astfel de obiect ar fi fost filozoful Blaise Pascal, care, neavând cu ce-l fixa pe mână l-a legat cu... sfoară. *Cronometrul* a fost realizat de englezul George Graham.

La început a folosit termenul pentru o mică pendulă portativă, pentru ca, în 1715, acelaşi inventator să breveteze orologiul cu mecanism tip „ancoră", iar în 1721 să inventeze mecanismul compensator cu mercur. În anul 1761, un ceasornicar englez, John Harrison a realizat primul cronometru de mare. *Dispozitivul de rearmare automată*, care era de fapt un ceas de rearmare fără cheie, a fost realizat în 1755 de Beaumarchais pentru marchiza de Pompadur. *Orologiul electric* îi aparţine lui Alexander Bain şi a fost inventat în 1840. În acelaşi an fizicianul Charles Wheatstone inventa distribuţia electrică a orei plecând de la un orologiu central numit „orologiu mamă".

Modelul Titanic-DNA

Primul *ceas deşteptător modern* a fost realizat de francezul Antoine Redier în anul 1847, pentru ca în 1904 să fie pus la punct *ceasul brăţară*, revendicat de doi inventatori: francezul Louis Cartier şi elveţianul Hans Wilsdorf, fondatorul firmei Rolex. În anul 1920 au început cercetările privind utilizarea cuarţului ca rezonator pentru orologii. După aproape nouă ani, în 1929, ceasornicarul american Warren Alvin Marrison a pus la punct *orologiul cu cuarţ* ce funcţiona cu un rezonator de acest tip. Să amintim apoi *Orologiul atomic* al cărui principiu de funcţionare a fost enunţat în anul 1948 de chimistul american Willard F. Libby, cel care a obţinut Premiul Nobel pentru chimie în 1960. Acest orologiu asigură o mare precizie şi stabilitate. Astăzi există în lume 200 de orologii atomice legate între ele prin satelit. A urmat descoperirea *ceasului de mână electric* (1953), *a ceasului pentru scufundători, a ceasului cu cuarţ* (1969) şi a *ceasului cu cuarţ fără baterie* (1988). La toate aceste prime invenţii se vor adăuga, de-a lungul timpului, multe alte derivate, bine definite.

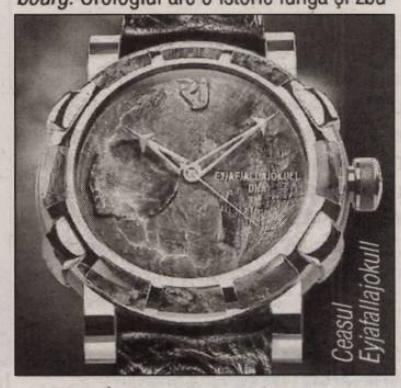
Orologii celebre

Multe oraşe au ca simbol turistic un orologiu. Unele dintre ele au o istorie frumoasă şi sunt renumite nu numai prin aspectul lor, ci şi prin spectacolul ce-l oferă. Dintre acestea unul este *Big-Ben-ul din Londra*, al cărui nume se referă de fapt, la clopotul ce are greutatea de 13 tone. Sunetul unicat al clopotului a fost transmis în întreaga lume, ca o flacără a speranţei, când în timpul Primului Război Mondial, o bombă a distrus Camera Comunelor din Parlament însă ceasul a rămas intact. Un altul este *Orologiul astronomic din Praga (Cehia)*, construit în 1410 şi care indică ora, în mod continuu, de 600 de ani, fără să fi suferit modificări majore. Deosebit de frumoase sunt figurile şi decoraţiunile care prind viaţă din oră în oră, cei 12 apostoli şi un cocoş auriu care cântă la fiecare oră.

Orologiul din Strasbourg

La fel de impresionant este *Turnul Ceasului din Berna (Elveţia)*, construit în 1220, dar care în 1405 a fost distrus într-un incendiu. Reconstruit din piatră, i-a fost montat un ceas ce, din motive necunoscute, a fost repede demontat. În 1530 i-a fost repus un mecanism care funcţionează de atunci neîntrerupt. Ceasul anunţă orele, poziţia Soarelui în zodiac, ziua săptămânii, fazele Lunii şi ale Soarelui. Spre deliciul spectatorilor, în fiecare dimineaţă la ora 9 fără 4 minute câteva figurine mecanice, un cocoş, câţiva urşi, Cronos – zeul timpului şi un bufon încep să se mişte şi să danseze.

Unul dintre cele mai mari orologii astronomice din Europa şi o atracţie turistică celebră a Franţei, este *Orologiul din Strasbourg*. Orologiul are o istorie lungă şi zbuciumată. Ceea ce-l face atât de celebru sunt figurinele care dau adevărate spectacole. Un îngeraş care întoarce o clepsidră, un altul care bate un gong şi o reprezentare alegorică a celor patru vârste ale bărbatului. Zilnic, la ora 12,30, la primul nivel (orologiul are patru nivele), cei 12 apostoli „defilează" prin faţa lui Iisus şi se închină, în timp ce un cocoş îşi desface aripile şi cântă.



Ceasul Eyjafallajokull

Ceas unicat din cenuşa unui vulcan

O companie ce produce obiecte de lux din Elveţia a creat un ceas unicat din cenuşa şi particulele de rocă ale vulcanului ce a erupt în Islanda. Ceasul Eyjafallajokull încă nu are preţ, dar proprietarul va primi, cu certitudine, un certificat de garanţie, ce va atesta că atât cenuşa cât şi roca aparţin vulcanului islandez. Aceeaşi companie elveţiană a mai lansat modelul Titanic-DNA, realizat cu oţel ruginit de pe Titanic şi Moon Dust-DNA ce conţine praf de pe Lună.

IOANA FLORIA

Pulsul Planetei

Incendii devastatoare

Din 1983 şi până în 2008, mai mult de o zecime (aproximativ 1,3 milioane de hectare) din teritoriul Greciei a fost afectată de incendii. Cele mai frecvente şi grave au fost înregistrate în regiunea Peloponez (sudul ţării).

Anual, bilanţul indică cifra de 52.000 hectare de păduri şi terenuri agricole devastate de aproximativ 1500 de incendii. În majoritatea cazurilor, cauzele nu au fost identificate cu certitudine. 11% ar fi apărut în urma unor acţiuni criminale, iar 10% au fost provocate de agricultorii care au aprins focuri pe terenurile lor. O mare parte din incendii s-au extins înteţite de vânturile nordice, mai ales în lunile iulie şi august.

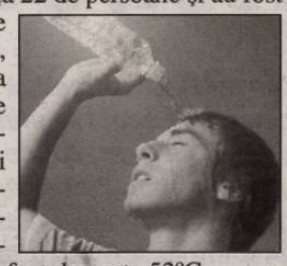
Între 2007 şi 2009 s-au înregistrat cele mai cumplite incendii, pe o suprafaţă de 270.000 de hectare de păduri şi terenuri agricole, incendii în care şi-au pierdut viaţa peste 100 de persoane.

Un Eldorado arctic

Kirkenes, un orăşel norvegian cu 9500 de suflete, aflat pe ţărmul Mării Barents, la 2500 kilometri de Oslo, nu a prezentat vreun interes special până în momentul în care încălzirea climatică i-a deschis porţile spre Oceanul Arctic, şi asta din cauza topirii banchizei de gheaţă (apele de coastă însă nu îngheaţă niciodată, fiind sub influenţa curentului cald Gulf Stream). De acum pot fi exploatate resursele naturale (gaz, petrol, peşti...) iar vasele pot circula în voie pe rutele maritime. Oceanul Arctic ar ascunde 22% din resursele convenţionale mondiale de hidrocarburi ce se afla şi în atenţia a numeroase companii din lume, negocierile cu Norvegia pentru efectuarea de prospecţiuni şi cele legate de concesionarea de zone maritime fiind în curs de desfăşurare.

Căldură mare

SUA a fost afectată recent de valuri de căldură în urma cărora şi-au pierdut viaţa 22 de persoane şi au fost spitalizate peste 2000, majoritatea fiind de vârsta a treia. Cele mai mari temperaturi care s-au înregistrat au fost de peste 52ºC.



O atmosferă insuportabilă, cu atât mai mult cu cât aerul prezenta un nivel ridicat de umiditate. Şi verile noastre sunt caniculare dar, spre deosebire de noi, americanii beneficiază în toate mijloacele de transport de aer condiţionat...

DORIN MĂRAN

Cronoportarea rămâne un vis

Dacă ar fi să credem necondiţionat afirmaţiile unor cercetători chinezi de la Universitatea de ştiinţă şi tehnologie din Hong Kong, ar trebui să ne luăm adio pe vecie de la frumosul vis multimilenar al oamenilor referitor la călătoria în timp. În urma unor experienţe legate de acest subiect, oamenii de ştiinţă au ajuns la concluzia că imposibilitatea împlinirii faimoasei aspiraţii vine din faptul că un foton nu este capabil să se deplaseze cu o viteză mai mare decât cea a luminii, cum sugeraseră mai mulţi fizicieni cu circa un deceniu în urmă. Aceştia au afirmat că observaseră un fenomen optic care s-ar fi propagat cu o viteză incredibilă, botezată ***supraluminică.*** *O descoperire ce lăsa să se întrevadă posibilitatea ca fotonii individuali să se deplaseze cu viteze superioare celei a luminii, de unde şi speranţa revigorării ideii de călătorie în trecut sau în viitor.*

„Umilul" foton se supune totuşi şi el legilor fizice ale Universului. Cercetătorii chinezi aduc în sprijinul ideii lor şi o afirmaţie a intangibilului Einstein: „Viteza luminii guvernează traficul în Univers.", ceea ce ar însemna că nici un element nu se poate deplasa mai rapid, iar aşa-numita viteză supraluminică nu ar fi altceva decât un fenomen optic. Şi, fără nici un fel de îndoială, astăzi nu putem combate acest punct de vedere. Rămâne totuşi un aspect al problemei care, din lipsa oricăror argumente ori ipoteze cât de cât credibile, a fost şi este întotdeauna aruncat în derizoriu, ridiculizat şi negat cu vehemenţă. Sunt acele cazuri (nu fenomene) în care diverse persoane chiar „s-au trezit" fără voia lor în alte timpuri, fie în trecut, fie în viitor, fiind astfel martore ale unor evenimente cu care nu puteau avea sub nicio formă un contact direct. Se pare că aici, nici chinezii din Hong Kong, nici măcar celebrul geniu Einstein nu ar avea un răspuns plauzibil şi serios. Aşadar, mai suntem încă liberi să visăm...

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

Să vorbim corect!

Reşedinţă

Am auzit spunându-se despre câte o casă de lux că aceasta reprezintă „reşedinţa rezidenţială" a familiei X sau Y. Greşeala provine din necunoaşterea exactă a substantivului „reşedinţă".

Acesta este explicat de dicţionar ca „Sediul unei autorităţi sau al unei persoane (oficiale); localitate sau clădire în care se află acest sediu". În dreptul substantivului „rezidenţă" putem citi „reşedinţă, sediu, domiciliu".

Pleonasmul apare din dorinţa de intensificare a textului, dar pentru a evita greşeala trebuie evitate combinaţiile ca „reşedinţă şi sediu" şi mai ales „reşedinţă de domiciliu", exprimare oribilă, dar, din nefericire, destul de frecventă. *(I.S.)*

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

magazin

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Gabriel Tudor
Secretar de redacţie: Gabriela Niţu

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:

„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

Perlele Oceanului Indian

În aprilie a.c., 72 de cercetători francezi s-au îmbarcat pe nava Marion-Dufresne aflată în portul Insulei Reunion pentru a ajunge pe tărâmurile deșertice din insulele Eparses din Oceanul Indian, aflate în posesia Franței. Obiectivul: studiul biodiversității, al climei și al geologiei.

Peisaj din Insula Reunion

Sanctuare ale biodiversității

Aburii de cafea șerpuiesc în funii vaporoase sub cocotieri, lângă corturile cercetătorilor aflați în insula coraliană Grande Glorieuse cu o suprafață de 4 km². Este 1 aprilie, ora 7 și nisipul alb de pe țărm e deja ars de soare. Pe o suprafață întinsă a plajei, sute de țestoase și-au depus ouăle în timpul nopții după care s-au reîntors în ocean. Insula, aureolată de o lagună, e una din „mărgăritarele" arhipelagului Eparses din apropiere de Madagascar.

Nu departe de tabără se întrezăresc siluetele unor construcții. E vorba despre o bază militară în care își desfășoară activitatea legionari, jandarmi, meteorologi și un restrâns personal administrativ. În jurul insulei de coral, pe o rază de 200 mile marine (370 kilometri) se întinde o uriașă zonă oceanică exploatabilă doar de francezi.

Cercetător colectând insecte

E cea de-a doua misiune de cercetare științifică după 2 ani (subvenționată cu un milion de euro), care vizează conservarea biodiversității, prelevarea de eșantioane, observarea fenomenelor naturale, a obiectivelor geologice, a impactului încălzirii globale etc.

Pirați și corali în agonie

După ce și-au atins obiectivele de cercetare de-a lungul a 3 zile, cercetătorii se îndreaptă spre cea mai sălbatică insulă a arhipelagului: Europa! Și cea mai inaccesibilă, din cauza atacurilor furibunde ale milioanelor de țânțari. După alte 3 zile de studii intensive, oamenii de știință ridică ancora, trec pe lângă insula Bassas da India, un atol în formare, poposind în insula Mayotte. Din acest moment, li se pune la dispoziție un elicopter, o navă dotată cu un vast laborator și câteva bărci cu motoare puternice.

În 17 aprilie, ajung în micul arhipelag Glorieuse. Insulele prezintă o vegetație, pe unele suprafețe, bogată: cocotieri, diverși arbuști, printre care mișună reptile și insecte. Botaniștii colectează flori, semințe, entuziasmându-se în fața rarelor orhidee, insulele coraliene nefiind propice dezvoltării lor. Unele plante rare au colonizat acest petec de pământ, un fenomen întâlnit și în alte insule.

Un motiv pentru oceanografi de a studia curenții marini care transportă din alte insule diverse semințe. Peștii nu sunt căutați de puțin ignorați. Sunt aruncate în largul apelor transparente plase, iar scufundătorii, înarmați cu mici lansatoare de harpoane, încearcă să captureze pești de recif care vor face obiectul studiilor genetice și comparative, pentru a se reconstitui istoria populațiilor de pești din Oceanul Indian.

Această zonă oceanică este una dintre cele mai periculoase din lume și asta din cauza piraților somalezi. Aflați în largul apelor, cercetătorii scrutează orizontul cu binoclul pentru a evita o posibilă întâlnire cu aceștia. Sunt aruncate năvoade și cuști metalice cu momeli pentru pești și crustacee. Se fac și scufundări pentru prelevarea de corali. O mare parte dintre aceștia au albit. Un semn de agonie provocat de încălzirea apelor? O concluzie împărtășită de majoritatea oceanografilor din lume, dar aflată sub semnul unui optimism realist, în sensul că agonia nu e neapărat ireversibilă și că albirea recifurilor ar putea fi un proces adaptativ.

Indicatori ai evoluției climatice

Insulele Crabes, populate de o mulțime impresionantă de crustacee. Unele recifuri coraliene din larg au o vechime de peste 100.000 de ani. Recifuri care ar permite reactualizarea istoriei insulei, variațiilor nivelului apelor din urmă cu 125.000 de ani, studiul ultimei perioade interglaciare în timpul căreia nivelul apelor era cu 6 metri mai înalt decât în prezent. Aceste variații sunt legate în mod direct de topirea calotelor polare. Sunt prelevate eșantioane de corali, unele aflate în crevasele umplute cu apă din insulă, urmând să fie datate prin metoda uraniu-toriu, care poate preciza vechimea acestora până în urmă cu 100.000 de ani.

Un ocean cu tot mai puțini pești

În timpul navigării în largul coastelor, nu a fost observat nici un rechin. Cu ani în urmă, numărul acestor prădători era atât de mare încât făceau apele să „fiarbă". Unde au dispărut? Au migrat? Au fost exterminați de braconieri? Militarii aflați pe Marion-Dufresne pentru a le asigura securitatea, au somat membrii echipajului unui vas de pescuit sri-lankez să oprească motoarele. În urma percheziției au fost descoperite 300 de kilograme de aripi de rechin destinate pieței chineze. Corpurile animalelor fuseseră, ca de-obicei, aruncate în apă. O adevărată avere ținând cont de faptul că 1 kilogram de aripi costă între 300 și 2000 de euro!, în funcție de mărime. Rechinii joacă un rol ecologic important intrucât atacă îndeosebi animalele bolnave, împiedicând astfel propagarea agenților virali, unii dintre ei ucigând în masă broaștele țestoase. Cercetătorii sunt preocupați și de studiul dispersiei peștilor pentru a determina migrația lor de la o insulă la alta.

Ajunși în largul apelor insulei Lys, cercetătorii constată cu dezamăgire faptul că populațiile de rechini, merluciu, calcani și alți pești comestibili erau rarisime. În 23 aprilie ajung în insula Tromelin (Insula Nisipurilor cum era denumită cu sute de ani în urmă), un platou de nisip aflat aproape de nivelul mării care a cunoscut o istorie tragică, o serie de corăbii sfărâmându-se de recifuri, printre care Utile (1761) care transporta ilegal sclavi malgași, dintre vestigiile corăbiei păstrându-se câteva tunuri și o ancoră.

Planuri de viitor

În 26 aprilie, expediția a luat sfârșit. Cercetătorii studiază acum eșantioanele și elaborează un vast plan de prezervare a insulelor și a biodiversității, de gestionare responsabilă a acestora și de obținere a statutului de rezervații naturale pentru locurile respective, în care să aibă acces cercetătorii din întreaga lume. Fără a omite o strategie de luptă împotriva braconajului și a pirateriei cu ajutorul unor efective ale armatei.

Insula Tromelin

Energie din hârtie

O echipă de cercetători americani a pus la punct un dispozitiv care permite reîncărcarea telefonului mobil și a altor aparate electronice, pur și simplu utilizând energia aerului! Uimitoarea realizare a celor de la Georgia Tech School of Electrical and Computer Engineering ar folosi, mai exact, energia electromagnetică existentă în cantitate imensă în jurul nostru, dar pe care nimeni nu a reușit încă să o exploateze.

Conducătorul proiectului afirmă că cercetătorii au utilizat imprimante cu cerneală pentru a combina captatorii antene și capacități de recuperare a energiei din hârtie sau din polimeri flexibili, antenele servind la captarea energiei electromagnetice și la convertirea ei în curent electric. Cantitatea captată astfel este de ordinul microwaților ori al miliwaților – valori infime, desigur, însă care oferă speranța unor realizări mult mai importante în acest sens. Disponibilă, pe de altă parte, la un preț considerabil scăzut, această „hârtie inteligentă" și-ar putea găsi numeroase aplicații, potrivit realizatorilor săi. De pildă, pentru funcționarea captatorilor utilizați la detectarea explozibililor, a controlului materialelor nucleare și al produșilor chimici conținuți în resturile alimentare. *(A.N.P.)*

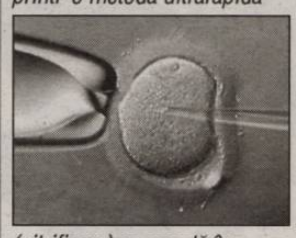
„Radiografia" unui vulcan

În iunie a.c., vulcanul cilian Puyehue a reintrat în erupție după 50 de ani, aruncând o coloană uriașă de cenușă și gaz până la 10 kilometri altitudine. Micul oraș Bariloche a fost acoperit de cenușă cu o grosime de câțiva centimetri, 3500 de locuitori fiind evacuați.

Vulcanologii ruși și englezi care studiază lava răcită au realizat modele informatice ale erupțiilor pentru a măsura mărimea rezervorului magmatic și a hornului vulcanic, parametri esențiali pentru estimarea riscului pe care îl prezintă activitatea vulcanului. Mărimea rezervorului furnizează informații legate de cantitatea de magmă prezentă iar diametrul hornului relevă reprezentarea regimului eruptiv: o magmă vâscoasă de pildă traversează mai ușor un horn larg. La fel se întâmplă și cu gazele care proiectează în aer fragmente de magmă solidă, accentuând pericolul pe care îl prezintă erupția.

Lege „revoluționară"

Parlamentul francez a adoptat în iunie a.c. o nouă lege a bioeticii care autorizează prelevarea și congelarea ovocitelor, după o foarte lungă așteptare din partea oamenilor de știință. Se poate vorbi de o mică revoluție în lumea reproducerii într-o țară care ani de zile, în pofida demersurilor și a protestelor oamenilor de știință, puterea a adoptat o poziție inflexibilă. Ovocitele sunt congelate printr-o metodă ultrarapidă (vitrificare) ce constă în introducerea lor în azot lichid la -196ºC, fiind conservate pe timp nelimitat. De pildă, pentru o femeie care urmează un tratament medical sterilizant, în cazul unor forme de cancer, opțiunea de a recurge la ovocite îi oferă șansa reproducerii.



Prelevarea ovocitelor se face fără dificultate și fără anestezie generală. Prima naștere, după congelarea ovocitelor, a avut loc în SUA în 1999. De atunci s-au născut peste 2000 de copii care nu au prezentat anomalii provocate în urma intervenției.

Sursele de apă pe Lună CONTROVERSATE

După ce s-a detectat cu ajutorul sondelor spațiale apă înghețată în scoarța lunară, cercetătorii de la NASA au găsit noi urme de apă într-o piatră prelevată în 1972 de astronauții navetei spațiale Apollo 17, în ultima misiune pe Lună.

Un eșantion care a fost recent analizat (motivele acestei îndelungi întârzieri sunt necunoscute). În roca vulcanică au fost identificate molecule de apă vechi de 3,7 miliarde de ani (prinse în „bile" de magmă). În urma simulării pe calculator s-a ajuns la concluzia că Luna ar putea conține de o sută de ori mai multă apă decât s-a apreciat, găsindu-se și o explicație legată de prezența apei înghețate în craterele din Polul Sud. Aceasta s-ar fi format în urma degajării magmatice și nu datorită aportului de apă al cometelor.

O descoperire care repune în discuție modelul de formare cataclismică a Lunii. Un scenariu admis, care se referă la faptul că un asteroid enorm, de mărimea planetei Marte, denumit Theia, a intrat în coliziune cu Pământul la câteva milioane de ani după formarea acestuia, în urma căreia materia terestră spulberată s-ar fi agregat pe orbita Pământului, formând un nou corp celest, total deshidratat din cauza temperaturilor înalte din timpul nașterii sale, care a fost alimentat cu apă de comete.

Pagină realizată de
DORIN MĂRAN

Există tuneluri secrete ascunse sub piramidele egiptene?

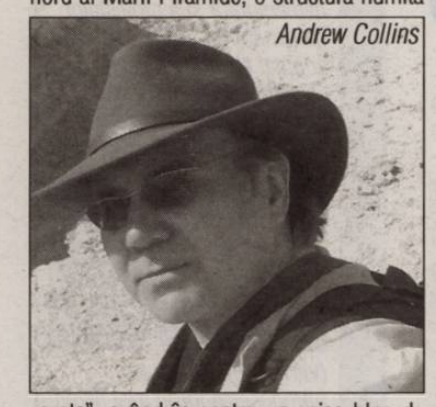
Marea Piramidă de la Gizeh este singura minune a lumii antice care s-a păstrat până în zilele noastre. Acest monument unic a fost, de-a lungul secolelor, subiectul unor intense intrigi şi speculaţii, legate mai ales de descoperirile făcute în interiorul şi în jurul structurii. Piramidele de pe Platoul Gizeh, nu departe de capitala egipteană Cairo, au început să fie explorate abia în secolul al XIX-lea, când încăperile lor interioare au fost găsite, la multe milenii de la pecetluirea lor.

De atunci, numeroşi cercetători au susţinut că Marea Piramidă ar adăposti camere încă nedescoperite, dar, deocamdată, acest lucru n-a putut fi demonstrat. Alte presupuneri sunt legate de existenţa, în adâncurile platoului, a unor monumente antice mult mai vechi decât piramidele şi, de asemenea, considerate sacre de egiptenii din epoca faraonilor. Este vorba, mai precis, de o reţea complicată de tuneluri şi galerii în roca moale de calcar, care, dacă ar fi explorate, ar rescrie, poate, istoria...

O structură subterană veşnic inundată

Primul care a vorbit despre existenţa unui aşa-numit „mormânt al lui Osiris" aflat pe Platoul Gizeh, a fost dr. Selim Hassan, un arheolog egiptean care a efectuat săpături aici imediat după Howard Carter, faimosul descoperitor al mormântului lui Tuthankhamon. El a descoperit două camere subterane, conţinând mai multe sarcofage. O a treia încăpere, situată şi mai în adâncime, era pe jumătate acoperită cu apă freatică, dar Hassan a putut totuşi vedea, apa fiind foarte limpede, încă un sarcofag pe podeaua ei. Timp de patru ani, arheologul s-a străduit să golească încăperea de apă, cu ajutorul unor pompe, dar, ca şi în cazul bizarei Insule a Stejarilor, din America de Nord, de fiecare dată apa se infiltra iarăşi, de dedesubt, zădărnicindu-i eforturile.

Mai târziu, alţi exploratori au extins căutările şi au identificat, sub colţul de nord al Marii Piramide, o structură numită



Andrew Collins

„grota", având în centru un uriaş bloc de granit. Cum anume a ajuns acesta acolo, la câţiva metri adâncime, rămâne un mister. Se presupune că ar fi fost adus cu mult înainte de înălţarea piramidei. În 2006, o echipă condusă de Mohamed Abbas, de la Institutul Naţional de Cercetări Astronomice şi Geofizică, a scanat zona Platoului Gizeh cu radare performante (GPR), descoperind mai multe cavităţi în patul de stâncă, unele la o adâncime de 25 metri, cu mai multe tuneluri largi de 3 până la 5 metri!

În august 2009, autorul britanic Andrew Collins şi cercetătorul Nigel Skinner-Simpson anunţau o descoperire senzaţională: un sistem de grote explorat parţial de Henry Salt şi Giovanni Caviglia, în 1817 şi în care se pătrundea printr-un mormânt tăiat în stâncă. Salt, care acum două secole fusese consul general al Marii Britanii în Egipt, era ca şi Caviglia, căpitanul unui vas italian, convins că sub piramida lui Keops se găsesc vestigii de o valoare inestimabilă, pornind de la discuţiile cu localnicii ce vorbeau despre existenţa unui „cimitir al faraonilor", sub Platoul Gizeh.

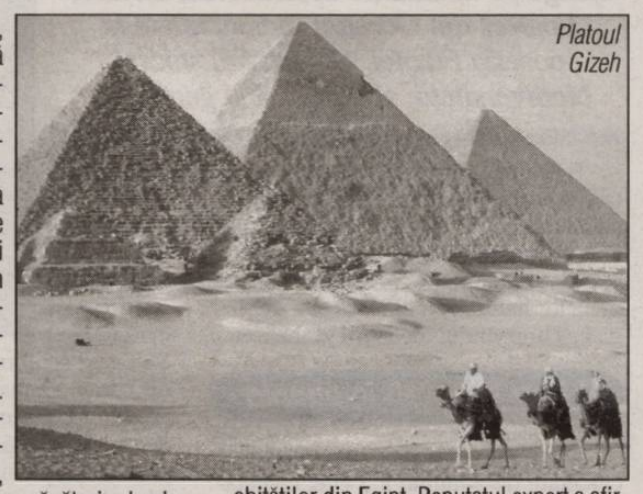
Colonelul britanic Howard Wise, detaşat în zonă în 1837, a făcut şi el săpături aici şi a scris despre mormintele secrete într-o carte publicată în 1840, la Londra. El n-a reuşit însă să descopere decât câteva mumii de păsări şi animale, pe care le-a adus în Anglia. Lucrarea sa a stârnit mare vâlvă în epocă, deşi lipsa de studii de specialitate a militarului Wise i-a făcut pe experţii în istorie şi arheologie să-l considere un neavenit în domeniu, atras doar de senzaţional.

Şarpele din adâncuri

Collins a găsit la British Museum cartea lui Wise şi a fost surprins să constate că ea conţinea descrierea catacombelor în care temerarul ofiţer pătrunsese. Wise afirma că străbătuse „câteva sute de metri sub

Unde duc misterioasele tuneluri sub pământ?

piramidă", înainte de a ajunge la o încăpere spaţioasă, legată de alte trei camere, de dimensiuni mai mici, de la care pornea un labirint de tuneluri. El a mers pe unul dintre tuneluri, cu o lăţime de 3 metri, cale de aproximativ o sută de metri, după care, în momentul în care tunelul a început să se îngusteze, a revenit la suprafaţă. Pe 3 martie 2008, Andy Collins şi prietenul său, Nigel Skinner-Simpson, un arheolog amator din statul american Virginia au identificat locul, numit de ei „Mormântul Păsărilor", unde Wise găsise mumiile de animale. Au continuat să coboare, printr-o crăpătură în stâncă, ducând la o grotă naturală conectată la alte tuneluri, artificiale, şi şi-au dat seama că strucura respectivă coincidea cu cea descrisă de colonelul britanic, în urmă cu aproape 200 de ani. La ora actuală, nimeni nu ştie dimensiunile acestui sistem subteran şi din păcate Collins n-a reuşit să stârnească interesul autorităţilor egiptene pentru teoria sa. Or, fără avizul Consiliului Suprem al Antichităţilor din Cairo, nimeni nu poate efectua săpături arheologice la Gizeh. „Grotele se întind, probabil, şi dincolo de piramida lui Keops, sub piramida lui Kefren, al cărui colţ de sud-vest se găseşte la doar jumătate de kilometru de intrarea în Mormântul Păsărilor", precizează Collins.



Platoul Gizeh

Exploratorii americani au aflat de la localnici că reţeaua de grote şi tuneluri s-ar întinde pe mai bine de cinci kilometri; însă oamenii se tem să pătrundă acolo, crezând – o superstiţie transmisă de-a lungul veacurilor – că un imens şarpe, numit el-Hanash, ar păzi subteranele. „Această legendă are un sâmbure de adevăr, în sensul că unii autori antici vorbeau despre existenţa, sub piramida lui Keops, a mausoleului lui Agathodaimon, sau „spiritul bun", divinitate gnostică luând forma unui şarpe, despre care se spunea că îşi are sălaşul sub platoul de calcar", afirmă Nigel Skinner-Simpson.

„Ar fi imposibil ca un platou găurit de peşteri să poată susţine o greutate colosală, de tipul piramidelor!"

Nu la fel de entuziast este dr. Zahi Hawass, liderul Consiliului Suprem al Antichităţilor din Egipt. Reputatul expert a afirmat că structura a fost „recent" explorată de egiptologi: „Această poveste arată cum oameni care nu au nici un fel de pregătire în arheologie folosesc media şi internetul pentru a crea ştiri false... Când am văzut pe internet ştirea despre o nouă descoperire la Gizeh mi-am dat seama imediat că este o inducere voită în eroare. Articolul vorbea despre un uriaş sistem de peşteri şi tuneluri. Eu vă pot garanta că nu există nici un fel de reţea de tuneluri sub piramide, pentru că ar fi imposibil ca un platou găurit de peşteri să poată susţine o greutate colosală, de tipul piramidelor, care cântăresc mii de tone!"

Collins i-a cerut lui Hawass să aducă dovezi şi rapoarte ştiinţifice, care să ateste că structura a fost explorată, în ultimii ani. „Peşterile pe care le-am găsit sunt singurele peşteri naturale consemnate pe platou până acum. Chiar dacă este vorba despre o descoperire izolată, ele dovedesc că geologia platoului include un sistem de peşteri naturale, pe care este evident că locuitorii de acum câteva mii de ani le-au dezvoltat, într-un complicat labirint. Nu am reuşit să dăm de capătul acestui labirint, cum nu au reuşit nici Salt şi Caviglia, dar nu avem nici un dubiu că, dacă ni s-ar permite să efectuăm săpături de amploare aici, ipoteza noastră ar fi confirmată. Să nu uităm că şi investigaţiile Institutului de Cercetări Stanford au demonstrat, prin scanările realizate aici, că, sub a doua piramidă, cea a lui Kefren, se află încăperi neexplorate", a precizat Collins.

Astăzi în istorie

11 august 1456

A murit Iancu de Hunedoara

Născut pe la 1407 în sânul familiei cneazului de origine română Voicu (cneaz care, în 1409, va fi înnobilat regele Sigismund al Ungariei pentru merite militare deosebite), Iancu a beneficiat de o educaţie aleasă în copilărie şi, la adolescenţă, a fost încredinţat carierei armelor, ajungând să se alăture chiar şi unor condotieri italieni şi familiarizându-se cu cele mai noi tactici şi strategii militare.

Ajuns la maturitate, va deveni ban de Severin, voievod al Ungariei şi, în cele din urmă, regent al Ungariei. Moartea prematură a regelui Albert de Habsburg va genera conflicte civile în Ungaria, mai ales după încoronarea lui Vladislav al III-lea al Poloniei ca rege al Ungariei. Aflat de partea acestuia, Iancu a fost răsplătit cu titlul de voievod al Transilvaniei, în 1441, calitate în care s-a implicat, mai întâi, în calmarea situaţiei din Ungaria.

Aici, liniştea s-a aşternut în vara anului 1443, când s-a semnat un armistiţiu între taberele beligerante. Iancu de Hunedoara, ales regent al Ungariei un an mai târziu a devenit adevăratul stăpân al ţării, impunând o politică anti-otomană.

Între 1443 şi 1444 el a condus personal „campania cea lungă", care a provocat pierderi grele Imperiului Otoman şi s-a încheiat printr-o pace profund defavorabilă turcilor, semnată pe zece ani. Dar, la insistenţele papei, Ungaria a încălcat înţelegerea, declanşând o cruciadă soldată cu înfrângerea catastrofală de la Varna, în 1444. Iancu a reluat luptele cu turcii în 1448, dar a fost învins, în octombrie acel an la Kosovo şi luat prizonier de despotul sârb Brancovici, aliat cu turcii, fiind eliberat în schimbul unei mari recompense.

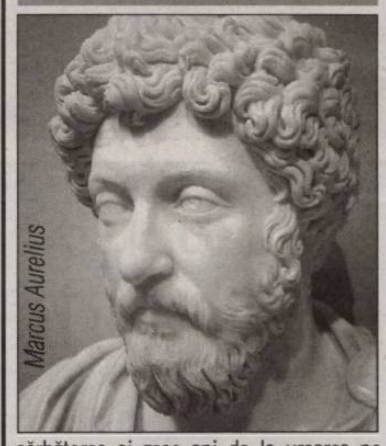
Ultima lui victorie a fost consemnată la asediul Belgradului, când otomanii, care voiau să cucerească acest oraş, „cheia Europei", au fost umiliţi şi forţaţi să se retragă. Dar, imediat după luptă, Iancu a murit de ciumă, în tabăra de la Zemun, pe piatra lui de mormânt fiind dăltuite cuvintele „s-a stins Lumina Lumii".

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Un alt motiv pentru care Marcus n-a fost trimis să se alăture legiunilor de la graniţele imperiului l-ar fi putut constitui faptul că în 148 se sărbătoreau 900 de ani de la întemeierea Romei. Antoninus Pius n-a ţinut Jocuri Seculare – prea mulţi împăraţi le organizaseră, înaintea lui, din raţiuni politice, chiar şi atunci când nu era cazul, adică nu se împlinea nici un număr rotund de ani de la înfiinţarea Cetăţii Eterne. În schimb a oferit plebei magnifice serbări şi lupte de gladiatori şi fiare: elefanţi, girafe, tigri, rinoceri, crocodili şi hipopotami au fost aduşi din Africa spre a fi masacraţi la Roma, într-o acţiune care i-ar fi lăsat muţi de oroare pe ecologişti, dacă aceştia ar fi existat la momentul respectiv. În acelaşi timp, împăratul a căutat să bată monedă, la propriu şi la figurat, pe semnificaţia religioasă a aniversării: el dorea să fie asemuit cu legendarul Numa Pompilius, al doilea rege al Romei, care pusese bazele, se credea, ritualurilor religioase ale tânărului stat. Mai mult, tot în 148 Pius

De la extaz la agonie



Marcus Aurelius

sărbătorea şi zece ani de la urcarea pe tron, deci erau multe de celebrat. Dar, în egală măsură, erau şi destule motive de îngrijorare: războiul din Mauretania era în plină desfăşurare, iar în Răsărit un nou rege part luase puterea şi se arăta foarte recalcitrant faţă de Roma, ameninţând cu o invazie. În aceste condiţii, prezenţa moştenitorului sceptrului imperial, Marcus Aurelius, la fruntariile estice, ar fi fost de bun augur. Şi totuşi, Pius nu l-a trimis, aşa că Marcus a rămas, mai departe, în capitală, unde, un an mai târziu, Faustina îi va dărui doi gemeni, ambii băieţi – o nouă trimitere la mitul fondării oraşului şi la povestea lui Romulus şi Remus trebuie să-i fi surâs înţeleptului, dar şi superstiţiosului Pius. Evenimentul a fost un prilej de bucurie generală: s-au bătut monede purtând efigia bebeluşilor şi inscripţia „fericirea vremurilor noastre". Dar bucuria a fost de scurtă durată. Pasteur nu se născuse, aşa că, probabil, două infecţii astăzi banale i-au răpus pe rând pe micuţi, la mai puţin de câteva luni distanţă unul de altul, ambii fiind înhumaţi în Mausoleul lui Hadrian. Ca un stoic veritabil, Marcus a suportat cu bărbăţie pierderea, scriind, în *Meditaţiile* sale: „Atunci când un om se roagă zeilor, el se întreabă: Oare cum aş putea să nu-mi pierd copilul? De fapt, ar trebui să se roage: Oare cum aş putea să nu mă tem să-l pierd?"...

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

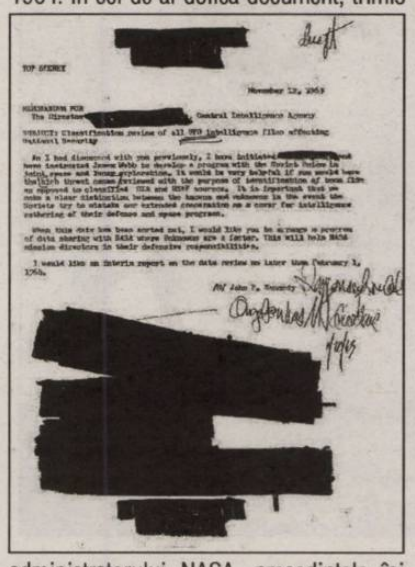
Descoperiri aproape de noi

J.F. Kennedy a fost asasinat din cauza OZN-urilor?

În cartea sa „Behold a Pale Horse", publicată în 1991, Milton William Cooper, pe lângă multe alte istorii, cu iz conspiraţionist, privind fenomenul OZN, afirmă că un motiv al asasinării preşedintelui J.F. Kennedy (apelat adesea JFK) a fost dorinţa lui de a desecretiza mai multe activităţi legate de OZN-uri şi civilizaţiile extraterestre. Cooper spunea că a reuşit să vadă o scrisoare, din 12 noiembrie 1963, în care Kennedy cerea ca toate dosarele privind obiecte zburătoare purtând menţiunea „necunoscut" să fie puse la dispoziţia NASA şi să se prezinte un raport în acest sens Casei Albe, până la data de 1 februarie 1964. La zece zile după expedierea scrisorii, preşedintele era asasinat la Dallas.

Iată că în 2011 această scrisoare reapare, într-o carte de William Lester, intitulată *„A Celebration of Freedom: JFK and the New Frontier"*. Autorul pretinde că a obţinut copia scrisorii de la CIA, după desecretizarea ei, cerută de el, în virtutea legii pentru libertatea de informare. Imediat după apariţia cărţii, un autor mai puţin cunoscut, Scott C. Waring, susţine însă că el a fost primul care a făcut legătura între acest document şi asasinarea lui JFK, în cartea sa *„UFO Sightings of 2006-2009"* apărută în 2010.

Aşa cum afirma Lester unui reporter al *Daily Mail,* pe 19 aprilie 2011, Kennedy scrisese în ziua de 12 noiembrie două scrisori. Prima, adresată directorului CIA, avea drept subiect „revederea nivelului de clasificare a tuturor fişierelor cu informaţii secrete OZN care afectează securitatea naţională". Preşedintele dorea, la acea oră, „să dezvolte un program comun cu Uniunea Sovietică pentru explorarea Lunii şi a spaţiului cosmic" (!). În acest scop el cerea „să fie reexaminate toate cazurile care prezintă o ameninţare deosebită, cu scopul de a le identifica, de bună credinţă, prin opoziţie cu sursele clasificate CIA şi Air Force. Este important să facem o distincţie clară între cele cunoscute şi cele necunoscute pentru cazul în care sovieticii ar încerca să interpreteze intenţiile noastre de cooperare drept un paravan pentru acţiuni de spionaj al programelor lor spaţiale şi de apărare". În acest sens, Kennedy cerea un raport cel târziu pentru data de 1 februarie 1964. În cel de al doilea document, trimis



TOP SECRET

November 12, 1963

MEMORANDUM FOR
The Director, [redacted] General Intelligence Agency

SUBJECT: Classification review of all UFO intelligence files affecting National Security

As I had discussed with you previously, I have initiated [redacted] and have instructed James Webb to develop a program with the Soviet Union in Outer space and Space exploration. It would be very helpful if you would have [redacted] direct contact with the purpose of investigation of some flying objects classified CIA and NSF sources. It is important that we come a clear distinction between the known and unknown in the events the Soviets try to attribute our extended reconnaissance as a cover for intelligence gathering of their defense and space programs.

When this date has been sorted out, I would like you to arrange a program of data sharing with NASA whose following are a factor. This will help NASA mission directors in their defensive responsibilities.

I would like an interim report on the data review no later than February 1, 1964.

Mr John F. Kennedy

administratorului NASA, preşedintele îşi exprima din nou dorinţa de cooperare cu Uniunea Sovietică în activităţi comune în spaţiul cosmic, cerând sprijinul NASA în acest scop.

Lester a declarat către AOL News, referitor la Kennedy, că „una dintre preocupările sale era faptul că şi deasupra URSS fuseseră văzute multe OZN-uri şi sovieticii puteau să ia OZN-urile drept o agresiune a SUA, crezând că e o tehnologie americană".

Merită să reamintim cititorului că, în cele din urmă, în 1971, miniştrii de externe ai SUA şi URSS – William Rogers şi Andrei Gromîko – vor semna un „Acord privind măsurile în vederea reducerii riscurilor unui război nuclear între URSS şi SUA", în care articolul 3 spunea – nici mai mult nici mai puţin decât că – „Părţile se angajează să se informeze una pe alta, imediat ce vor repera un OZN (...) dacă astfel de fenomene pot provoca un pericol de dezlănţuire a războiului nuclear între cele două ţări".

S-a speculat asupra faptului că „cele cunoscute şi cele necunoscute" la care făcea trimitere scrisoarea lui Kennedy către CIA puteau să se refere la faptul că la ora aceea atât americanii cât şi ruşii aveau cunoştinţă de anumite dovezi ale prezenţei extraterestre în jurul nostru, inclusiv pe Lună, drept pentru care Kennedy considera că se impunea ca cele două superputeri să abordeze împreună cucerirea spaţiul cosmic.

S-a mai spus că cei care nu cunoşteau adevărul despre fenomenul OZN aveau toate motivele să îl considere pe Kennedy nebun, pentru importanţa acordată acestui subiect, iar cei care-l cunoşteau, în primul rând cei ce sperau să profite de aportul de tehnologie nepământeană, considerau că o astfel de dezvăluire ar avea consecinţe extrem de grave. Şi unii şi alţii puteau decide să înlăture pericolul prin eliminarea fizică a preşedintelui.

În 1999 şi ufologul Timothy Cooper a primit, prin poştă, un document, în care directorul CIA din 1963 scria: „Lancer a cerut nişte date privind activităţile noastre, ceea ce noi nu putem permite". „Lancer" ar fi fost numele de cod al lui Kennedy. Documentul era ars pe margini. Expeditorul (care afirma că era un fost funcţionar CIA) pretindea că a salvat el însuşi hârtia atunci când aceasta a fost trimisă la crematoriu, împreună cu alte hârtii „sensibile". Acest document, ar fi urmarea celor două note din 12 noiembrie ale preşedintelui. El rămâne extrem de suspect, deşi investigatorul OZN Robert Wood pretindea că documentul e autentic, atestarea fiind făcută, la cererea sa, de criminalişti profesionişti. Aceştia au cercetat tipul hârtiei, vârsta cernelii, filigranul, caracterele de pe maşina de scris etc. pentru a data documentul, exact ca în justiţie.

DAN D. FARCAŞ

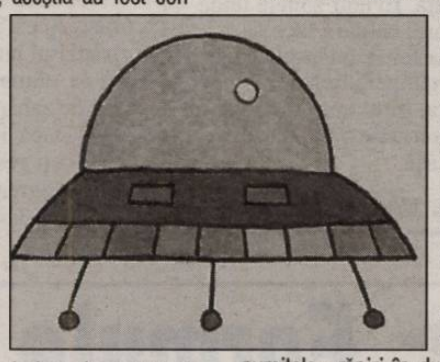
Un puşti de cinci ani desenează doar FARFURII ZBURĂTOARE

Este ştiut interesul pe care anumite obiective pământene îl exercită asupra misterioşilor ocupanţi ai „farfuriilor zburătoare". Dar nu numai bazele militare, uzinele de producere a energiei atomice sau cele poluante, siturile arheologice, par să reprezinte, pentru extratereştri, puncte de atracţie, ci şi, mai nou... grădiniţele!

Ştim dacă vizitatorii veniţi din neştiut sunt interesaţi de progresele făcute de generaţiile viitoare de pământeni, dar cert este că ei manifestă faţă de copii un interes special, dovadă fiind şi relatările acestora privind întâlniri de gradele III şi IV. Un asemenea caz a fost semnalat luna trecută într-o grădiniţă din statul american Kansas, unde mai mulţi copii au declarat că au asistat la evoluţia unui „avion fără aripi".

Un obiect pe care numai copiii îl puteau vedea

Când Teddy, puştiul de cinci ani al familiei Barnes, le-a povestit, entuziasmat, părinţilor, că a asistat la defilarea unei aeronave ale cărei caracteristici păreau de domeniul basmelor, aceştia au fost convinşi că puştiul văzuse aşa ceva prin desene animate ori că educatoarea îi povestise cine ştie ce poveste inventată. Dar, când Teddy a început să deseneze obsedant aceeaşi imagine – un disc cu multe hublouri, plutind alene deasupra grădiniţei sau a casei, ei şi-au dat seama că ceva nu este în regulă. Tatăl băiatului, Louie Barnes, a mers la grădiniţă şi a discutat cu educatoarea. Nu mică i-a fost mirarea să afle de la aceasta că şi alţi copii din grupa respectivă descriau imagini similare. „Educatoarea mi-a spus că totul a început într-o după-amiază când, profitând de vremea frumoasă, i-a scos pe copii în curte. La un moment dat unul dintre ei le-a arătat celorlalţi ceva, pe cer şi toţi au început să ţipe, plini de bucurie. Curioasă, educatoarea a privit şi ea dar n-a văzut decât soarele, aşa că s-a gândit că totul este în imaginaţia lor.



Dar, de a doua zi, puştii nu mai vorbeau decât despre avionul fără aripi şi îl şi desenau, fiecare după priceperea sa. În toate desenele apărea însă o imagine similară: un disc imens, cu mai multe hublouri şi beculeţe strălucitoare, pictate de copii în diferite culori. Dar ciudăţeniile nu s-au oprit aici, pentru că, la câteva săptămâni după incident, Teddy a început să picteze alte imagini: panouri mari, pline de butoane şi ecrane, având pe ele diverse semne cabalistice, dar şi planetele Sistemului Solar! „Când mi-a spus, foarte senin, că el fusese în avionul fără aripi, am rămas uimit. Am citit despre răpirile de extratereştri şi nu exclud posibilitatea ca el să fi fost răpit la bordul unei nave venite din alte lumi. Însă mi se pare ciudat, pentru că Teddy a dormit în fiecare noapte alături de mama lui şi pe timpul zilei nu l-am scăpat din ochi, nici noi, nici cei de la grădiniţă. Este foarte straniu ce se întâmplă. Ce ne linişteşte e faptul că el nu pare deloc speriat, ci vorbeşte chiar cu multă plăcere despre zborul lui cu avionul fără aripi.", mărturiseşte tatăl băiatului.

Copiii şi memoria fotografică

Ufologul Bud Hopkins, un cunoscut specialist în domeniul abducţiilor, a aflat despre caz şi s-a hotărât să-l investigheze. La capătul câtorva zile de discuţii cu părinţii, educatoarea şi copiii, Hopkins este de părere că fenomenul este real şi nu o invenţie a micuţilor. „Este foarte posibil ca acel disc zburător să aparţină unei alte dimensiuni, invizibilă adulţilor, dar care poate fi accesibilă copiilor. Cei mici au acces la niveluri vibraţionale mult mai înalte decât adulţii şi probabil de aceea educatoarea nu a văzut nimic. Pe de altă parte, nu trebuie să excludem ipoteza că Teddy Barnes a fost subiectul unei experienţe de abducţie, chiar dacă părinţii lui spun că au stat zi de zi în preajma sa şi nu s-au dezlipit de el.

Se vorbeşte tot mai mult în ultima vreme despre aşa-numitele «răpiri în duh», care au loc de obicei în timpul somnului. Subiectul este adormit şi nu se mişcă din patul său, dar, în acest timp, sufletul său este extras din corp şi transpus în alte dimensiuni. Poate că Teddy a fost subiectul unei asemenea experienţe.

Dar la fel de posibil e ca el să fi văzut, într-adevăr, alături de ceilalţi copii, un obiect zburător neidentificat iar restul desenelor sale să provină din însăşi imaginaţia lui. Da, este adevărat că ar fi greu de imaginat ca un copil de cinci ani să cunoască planetele Sistemului Solar şi să le deseneze cu precizie dar o explicaţie ar putea exista: Teddy a văzut probabil la televizor sau într-o carte o poză cu Sistemul Solar, eventual cu zece planete, şi pur şi simplu a «fotografiat» imaginea respectivă şi o reproduce, graţie memoriei extraordinare de care dispun copii, ca şi cum ar fi un lucru real."

GABRIEL TUDOR

Hope, diamantul blestemat

Oricât de straniu ar părea, există în lumea noastră pe care ne place să o considerăm „reală" o sumedenie de obiecte (aşadar, nu fenomene obscure ori oculte) de care se leagă întâmplări ce nu pot fi deloc simple coincidenţe ori joc al hazardului. Poate că nu întâmplător, în această zonă se regăsesc diverse lucruri identificate cu ideea de valoare materială deosebită: comori, bijuterii, averi ori ranguri sociale privilegiate dincolo de limitele acceptabile de o raţiune umană sănătoasă. Un astfel de exemplu este o bijuterie care a străbătut – nu doar erele geologice care au format-o, ci şi secole măsurate de istoria scrisă de oameni. Oameni cărora le-a demonstrat cumva, totuşi absolut inexplicabil, că nu specia noastră guvernează întru totul realităţile acestei lumi.

Diamantul Hope este de un albastru intens şi cântăreşte astăzi 45,52 carate, faţă de cele 112 carate de la începutul „aventurii" sale terestre. Pe de altă parte, vorbim însă, probabil, despre bijuteria cu cea mai malefică reputaţie. În anul 1668, Jean-Baptiste Tavernier, negustor de pietre preţioase, a adus-o din India şi i-a dăruit-o lui Ludovic al XIV-lea, care a dorit să o aibă în formă de inimă, fapt ce a dus la reducerea acesteia la 67 de carate, dar şi la primirea numelui de „Diamant al Coroanei". Piatra preţioasă avea însă deja o reputaţie negativă, deoarece se ştia că fusese smulsă de pe statuia zeiţei Sita, soţia lui Rama, al şaptelea avatar al lui Vishnu. Iar zeii astfel sfidaţi de muritori urmau să se răzbune, negreşit, împotriva întreprinzătorilor acestui act infam, prin intermediul uni blestem. Prima victimă a fost chiar Tavernier, ajuns într-o mizerie cumplită şi în cele din urmă murind devorat de câini vagabonzi.

După un stagiu în Tezaurul Coroanei franceze, diamantul a ajuns succesiv în posesia lui Ludovic al XVI-lea, a Marieii-Antoaneta sau a Doamnei du Barry – toţi ucişi prin ghilotinare, în timpul revoluţiei franceze. Atunci a şi fost furat diamantul albastru, fiind regăsit abia în anul 1830 la Londra, sub o formă ovală de 44,5 carate. Între timp – spun specialiştii – bijuteria ar fi fost purtată de regina Maria-Luisa a Spaniei, sub o formă insolită realizată de bijutierul olandez Wilhelm Fals, care a dorit să-i ascundă astfel originea reală. Idee fatală pentru el, deoarece fiul său i-a sustras atât de preţiosul obiect, iar Fals a murit de ceea ce s-ar numi „inimă rea", după ce tânărul s-a sinucis.

Următorul proprietar a fost Henry Hope (al cărui nume îl poartă şi astăzi diamantul), care însă nu a avut mai mult noroc, întreaga sa familie sfârşind în sărăcie. Se mai ştie că un prinţ din Europa Orientală i-ar fi dăruit acelaşi diamant unei actriţe de la „Folies-Bergere", pe care însă a împuşcat-o după puţin timp. Ceva mai târziu, un grec, posesor al bijuteriei, a sfârşit, împreună cu toată familia sa, într-un accident de automobil, iar sultanul Abdulhamid II a fost ucis în timpul unei revolte armate, în timp ce se afla în posesia diamantului. Acesta a fost cumpărat de bogătaşa americancă Evelyn Maclean, care şi-a pierdut apoi pe rând fiul (accident rutier), soţul (bolnav psihic) şi fiica (supradoză de somnifere). În prezent, diamantul Hope se află expus în muzeul Smithsonian Institute din Washington, însă nu puţini sunt cei care se întreabă când şi împotriva cui cumplitul blestem va acţiona din nou.

ADRIAN-NICOLAE POPESCU

E bine de ştiut

Despre muşcătura de viperă

Vorbim despre cazul nefericit în care sunteţi spitalizat ca urmare a unei muşcături de viperă. Cazurile, din fericire puţine, se întâlnesc în staţiuni sau în umbrişuri care oferă condiţii, chiar şi în locuri arse de soare unde viperele, un real pericol pentru viaţa dumneavoastră, se dezmorţesc.

Muşcătura, simetrică, lasă două mici înţepături prin care vipera introduce veninul. În acest caz trebuie să se acţioneze rapid. Se face un garou, cu care se va strânge locul situat deasupra muşcăturii, astfel încât să reîmpiedice răspândirea veninului în sânge, fapt ce ar duce la paralizii sau parestezii. În cazul în care victima nu beneficiază de ajutor, moare.

Evităm soarele, pentru a nu face insolaţie. Apoi avem grijă ca piciorul să se afle în poziţie semiflectată, de repaus. Aplicăm garoul şi, la intervale de 5-10 minute, ideal ar fi la 4-5 minute, slăbim temporar garoul, pentru a nu face stază.

Victimei i se face de urgenţă o injecţie cu ser antiviperin. Este de dorit să avem fiola pusă în geanta frigorifică. Se recomandă să luaţi pulsul şi tensiunea şi să daţi victimei medicamente cardiotonice. Dacă aveţi un aparat de respiraţie artificială, de ventilaţie, îl utilizaţi pentru a ajuta respiraţia pulmonară.

Nu mişcaţi victima decât dacă este necesar. Aveţi grijă să stea cu capul mai sus decât restul corpului. Faceţi o targă din crengi şi transportaţi bolnavul la spital, pe cât posibil fără să îl panicaţi. Atenţie mărită la hemofilici, care au nevoie de factorul 8 de coagulare, la alergici, la cei în convalescenţă, la bătrâni, la copii.

Ca măsură de precauţie, când sunteţi în excursie purtaţi pantaloni lungi, ocoliţi iarba înaltă, zonele unde bănuiţi un pericol. Chiar stâncile pe care soarele le încălzeşte, sunt locuri unde viperele îşi fac apariţia. Culcaţi iarba când păşiţi, cu ajutorul unei crengi mai lungi şi nu vă îndepărtaţi de grup.

Vipera atacă când se simte ameninţată. Este un şarpe care prin muşcătura sa vă pune în pericol viaţa. Evitaţi zonele unde viperele au pui. Vara, căldura face ca şarpele să atace. La fel se întâmplă când sunt schimbări de temperatură şi umiditate. Prudenţa, serul antiviperin şi un pic de spirit de observaţie vă ajută să reveniţi sănătos acasă.

Dr. VALERIU MANTA

Culoare şi rafinament

O modă spectaculară, cu materiale uşoare, care reinventează vara înflorită. Totul este completat de motive exotice şi accesorii surprinzătoare în care penele de păun sunt pe post de cercei sau completează colierele din pietre semipreţioase.

Gastronomice

Salată de pui

500 g carne de pasăre, 100 g ceapă, 200 g morcovi, 100 g ţelină, 750 g cartofi, 300 g mazăre verde (din conservă), 100 g gogoşari în oţet, 200 g castraveţi în oţet, 800 g maioneză dietetică, 20 g muştar, sare.

Carnea de pasăre se pune la fiert în apă cu sare, se spumează cât este necesar, se adaugă ceapa şi zarzavatul de supă şi se continuă fierberea până ce carnea este fiartă. Se strecoară supa, se taie cuburi atât carnea, cât şi morcovii şi ţelina. Cartofii se fierb în apă cu sare, se curăţă şi se taie cuburi. Mazărea se scurge şi se clăteşte cu apă rece. Gogoşarii şi castraveţii se taie felii subţiri. Se adaugă trei sferturi din cantitatea de maioneză amestecată cu muştarul şi se potriveşte gustul de sare. Se aranjează salata pe un platou şi se decorează cu restul de maioneză.

Cremă de ciuperci cu mazăre

500 g ciuperci, 100 g unt, un borcan de mazăre, 50 g ţelină, un morcov, o legătura pătrunjel, o legătură mărar, sare.

Ciupercile se curăţă şi se spală bine, se taie în cuburi sau felii mari şi se pun la fiert în acelaşi vas cu zarzavatul. Se sărează şi se lasă la fiert 40 de minute, timp în care se spumează de 2-3 ori. În acest timp, în alt vas se căleşte mazărea în unt. Se adaugă mărarul şi se dă prin maşina de tocat. Supa se strecoară şi se amestecă bine cu mazărea şi zarzavatul tocate.

Friptură gratinată

500 g muşchi de porc, 2 cârnaţi cabanos, 2-3 castraveţi muraţi, 100 g măsline fără sâmburi, 1 ardei roşu, 300-400 ml smântână, sare, piper, cimbru.

Carnea se taie în felii. Cârnaţii se taie şi ei în felii şi se prăjesc pe jumătate. În uleiul rămas se prăjesc feliile de carne. Castraveţii şi ardeiul se feliază. Carnea, cârnaţii şi celelalte ingrediente se pun într-o tavă şi se dă la cuptor pentru gratinare.

Turtiţe cu mac

500 g făină, 500 g mac, 400 g zahăr, 30 g coajă de lămâie rasă, 1 plic zahăr vanilat, sare.

Din făină, apă şi puţină sare se prepară o cocă mai tare, din care se întind foi de mărimea unei farfurii, care se aşază pe tăvi şi se coc, fără a se rumeni. Macul se râşneşte şi se pune la fiert cu 1,2 litri apă. Se adaugă coaja rasă de la o lămâie, zahărul şi zahărul vanilat şi se lasă să fiarbă circa 30 minute la un foc moale. Pe o tavă mare se aşază foile, una câte una, turnând pe fiecare foaie câte o cantitate de sirop cu mac. După ce foile s-au aşezat, se taie în porţii şi se mai adaugă la fiecare câte puţin sirop cu mac.

Pagină realizată de **ECATERINA BĂTRÂNEANU**

Pentru dumneavoastră, doamnă

Slăbiţi cu... ceaiuri din plante

În fitoterapia românească se cunosc numeroase plante care vă pot ajuta cu succes în dorinţa de a elimina câteva kilograme pentru a vă modela silueta cât mai atrăgător. Ceaiurile fiind eficiente şi cu un gust plăcut, vă sugerăm să folosiţi şi această variantă naturală.

● Ceaiul din ***frunze de afin*** se recomandă nu doar persoanelor care doresc să slăbească ci şi celor care suferă de diabet. Acest ceai reglează tranzitul intestinal şi ajută la eliminarea excesului de zaharuri din sânge.

● Dacă reuşiţi să treceţi peste gustul mai puţin agreabil şi să beţi zilnic 2-3 căni de ceai de ***urzică,*** veţi beneficia de proprietăţile sale depurative. Urzica este diuretică, antiseptică, cu un conţinut bogat de vitamine, calciu şi fier.

● ***Păpădia*** este foarte apreciată pentru efectul său benefic în curele de slăbit. Ceaiul de păpădie stimulează digestia, fiind un puternic depurativ pentru întregul organism. Declanşând eliminarea unei mari cantităţi de toxine din corp, asigură şi un aspect deosebit de frumos al pielii.

● Ceaiul de ***coada-şoricelului,*** cu un gust amărui, băut înainte de masă, taie pofta de mâncare.

● Ceaiul din ***cozi de cireşe*** are proprietăţi vitaminizante şi tonifiante, având în plus şi un efect puternic detoxifiant.

● Din ***fructele de cătină*** uscate, infuzate, rezultă un ceai gustos şi plin de vitamine. Are efect energizant şi tonifiant asupra organismului, putând fi consumat cu succes în cadrul curelor de slăbit.

● Ceaiul de ***soc*** ajută la eliminarea toxinelor din organism, dar are şi proprietatea de a inhiba apetitul.

● Ceaiul din ***mătase de porumb*** reprezintă şi el un adjuvant excelent în curele de slăbit, fiind diuretic.

Dosarele frumuseţii

Formule naturale

Numeroasele discuţii despre efectele parabenilor din produsele cosmetice asupra pielii au condus la o nouă abordare în domeniu. Chiar dacă proprietăţile lor antiseptice fac din aceste molecule conservanţi ideali, utilizaţi de decenii, ridică mari probleme din momentul în care s-a constatat că în doze foarte mari unii pot acţiona asupra hormonilor noştri.

În aceste condiţii şi pentru creme s-a făcut o listă cu parabeni acceptaţi. Cum însă precauţia este de preferat, cercetările s-au îndreptat spre formule naturale, speculându-se calităţile plantelor. De altfel, în lume este în vogă Biocosmetica.

Cu aceste argumente veţi aprecia mai mult măştile naturale de care puteţi beneficia acum, în plină vară. Iată câteva:

■ În cazul tenului matur, lipsit de elasticitate şi fermitate, aplicaţi o mască pe bază de ***caise.*** Amestecaţi pulpa a două caise cu o lingură de smântână şi aplicaţi pe faţă. Îndepărtaţi masca după 20 de minute.

■ ***Piersicile*** estompează ridurile fine şi curăţă bine tenul. Fricţionaţi faţa cu jumătăţi de piersici cât mai zemoase.

■ ***Pepenele galben*** are efect benefic asupra tenului uscat sau iritat. Ştergeţi zilnic faţa cu feliuţe de pepene galben.

■ Calităţile sucului de ***castraveţi*** sunt binecunoscute în cazul tenului uscat, pe care îl hidratează corespunzător.

■ Tenul cu pori dilataţi trebuie fricţionat cu bucăţi de ***prune,*** bine coapte.

■ În cazul unui ten gras, cu acnee sau puncte negre, extrem de utile sunt măştile cu ***roşii.***

Un sfat bun:

FERIŢI-VĂ DE KARA TRAVEL!

3

În era internetului, ideal ar fi ca înainte de a vă alege agenţia cu care să călătoriţi, să „navigaţi" puţin virtual desigur pentru a nu regreta ulterior. Iată ce aţi putea afla, de exemplu, intrând pe www.iturism.ro.

„Dacă vreţi să aveţi o vacanţă reuşită şi nu v-aţi hotărât ce agenţie să alegeţi, asiguraţi-vă mai întâi că aceasta nu este Kara Travel, altfel riscaţi să vă compromiteţi concediul... definitiv.

Tocmai m-am întors dintr-un circuit organizat de Kara în Italia şi Insula Elba, în care trebuia să aterizăm la Torino şi să vizităm oraşul, dar aterizarea s-a produs la Milano, Torino ieşind din program – problema este că am aflat acest lucru doar în prima zi a excursiei, Torino constituind unul din punctele de atracţie pentru care m-am înscris. Dar, surprizele de-abia începeau...

Ghidul, o doamnă în etate, deşi pregătită din punct de vedere informaţional, a fost complet depăşită de situaţie, nu a putut organiza grupul, ne-a abandonat în multe situaţii şi a trebuit să vizităm singuri unele obiective fără să beneficiem de prea multe explicaţii. Au existat obiective care nu au putut fi vizitate, deşi erau trecute în program, din cauza lipsei de timp şi a faptului că nu s-a cunoscut orarul de vizitare: Galeriile Ufizzi, vila lui Napoleon din Insula Elba; am ocolit riviera adriatică Ravena-Rimini tot pentru a scurta drumul, din lipsă de timp.

Cazarea a fost extrem de proastă (cu excepţia celei din Roma), iar mesele – slabe calitativ şi cantitativ. Dar culmea a fost faptul că am plătit în ţară unele servicii legate de transportul cu vaporaşul şi ferry-boatul pentru Veneţia, Insula Elba şi Insula Capri şi a trebuit să mai plătesc încă o dată acelaşi lucru acolo, în condiţiile în care altor turişti nu li s-a cerut să plătească aşa ceva în ţară.

În concluzie, încercaţi să aflaţi cât mai multe despre cei care organizează circuite şi sejururi pentru a vă feri de posibilitatea ratării vacanţei."

Actualitatea arheologică

Reprezentări murale „invizibile”

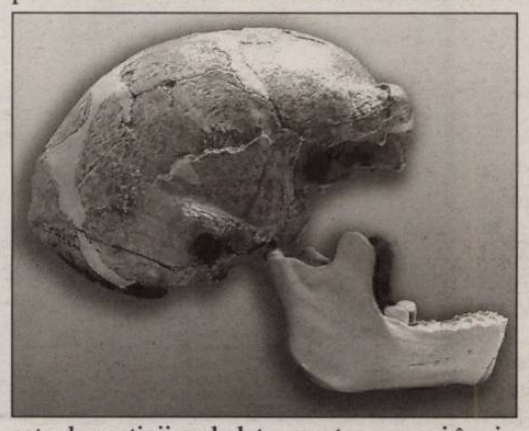
Deşi peştera preistorică Askondo din Ţara Bascilor fusese explorată începând cu anul 1970, nimeni nu a observat până recent repre-

zentările murale de cai şi de amprente de mâini. Operele paleolitice, contemporane cu cele din peştera din Altamira, erau aproape invizibile cu ochiul liber. E ciudat însă faptul că după ce a fost descoperită, nu a fost riguros examinată. O lupă ar fi pus fără îndoială în evidenţă urmele desenelor.

Specialiştii încearcă să le învioreze şi să le conserve, folosind substanţe naturale, după care le vor studia şi fotografia.

Omul din Pekin redescoperit în Suedia

După 90 de ani de la descoperirea în câteva peşteri din apropiere de Pekin a unor fosile aparţinând în cea mai mare parte speciei Homo erectus, acestea au fost identificate în Muzeul Evoluţiei din Uppsala (Suedia) ambalate în 40 de cutii uitate în arhivele din subsol. Printre fosile se aflau şi 4 dinţi ai Omului din Pekin (Sinantropus pekinensis). Cea mai mare parte din fosile a dispărut din China în mod misterios la începutul celui de-al Doilea Război Mondial după ce autorităţile chineze au decis să le transfere în SUA (în 1941) după atacul japonezilor. Fosilele, ambalate în zeci de cutii de carton, urmau să fie îmbarcate pe una din navele americane aflate în porturile chineze, dar acestea au fost capturate sau distruse de japonezi. Urma fosilelor din cutii s-a pierdut. Se presupune, că ar fi ajuns în baza americană din Holcomb, la 225 kilometri de Pekin, înaintea atacului japonez. Cert e faptul că o mare parte din ele a ajuns în Suedia chiar în 1920. Nu e prima oară când în subsolurile muzeelor sufo-



cate de vestigii ambalate, acestea zac ani în şir, în unele cazuri zeci de ani, fără a fi studiate.

Cei 4 dinţi aparţinând Omului de Pekin, de o valoare excepţională, se alătură rarelor fosile ale acestuia. Suedezii sunt entuziasmaţi dar şi îngrijoraţi de faptul că Pekinul ar putea să ceară repatrierea fosilelor.

Construcţii megalitice

Pietrele suprapuse (menhire) din neolitic (mileniul III î.Ch.) descoperite de arheologi în Val-d'Oise, Franţa, în timp ce încercau să conserve o fermă galeză din epoca de fier, constituie o premieră în această regiune. Acest tip de reprezentare „iconoclastă” a fost pusă în evi-

denţă pentru prima oară în Ile-de France; o construcţie megalitică înaltă de 20 de metri (din mileniul V î.Ch.). Specialiştii le asociază ritua-

lurilor ceremoniale. Destinaţia lor poate avea însă şi alte sensuri, enigmatice deocamdată.

DORIN MĂRAN

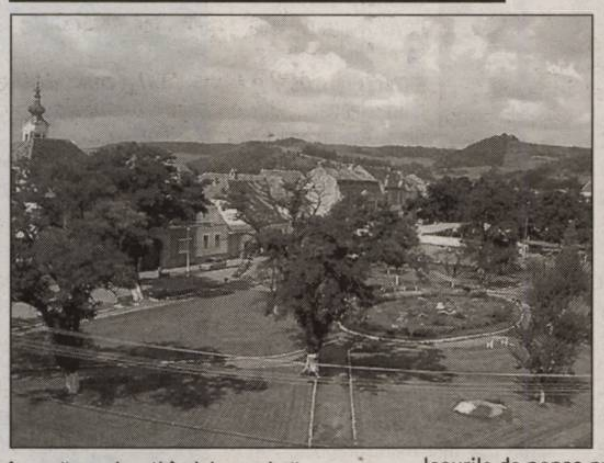
Drumeţii şi popasuri

DUMBRĂVENI
oraşul cu arhitectură deosebită

Aşezat în regiunea de dealuri mijlocii din Podişul Transilvaniei, mai exact în Podişul Târnavelor, chiar pe partea stângă a râului Târnava Mare, *Dumbrăveni* este astăzi unul din cochetele orăşele ale României unde arhitectura caselor este deosebită. Fiecare clădire are ceva numai al ei, te face să o priveşti îndelung şi să exclami, fără voie „Ce frumos!”.

Răsfoind documentele de atestare ale localităţii aflăm că nu se ştie precis când a avut loc transformarea satului Dumbrăveni în târg. Cert este că primul document datează din 1332, când localitatea apare sub numele de Ibasfalău, pentru ca în 1918 să primească numele de „Dumbrăveni”. Nici depărtat de Sighişoara (20 de km), dar nici prea aproape, oraşul are un parfum aparte, multe dintre atracţiile locurilor făcându-şi prezenţa încă de la primii paşi spre centrul localităţii.

Oraşul *Dumbrăveni* are şapte biserici, una mai impunătoare decât alta. Aici se găseşte şi poate fi vizitată Catedrala Armenească, una dintre cele mai frumoase din ţară, construită la 1783 şi a cărei înălţime este de 54 m. Alte locuri de drumeţie şi popas sunt Castelul Apafi, construit în stil renascentist în secolul al XVI-lea şi Hanul Ibasfalului sau Clădirea Tribunalului, locuri cu arhitecturi deosebit de interesante care n-au fost distruse în goana unora pentru modernism.



La *Dumbrăveni* există multe locuri unde istoria se pliază ca o rază de soare pe firul de iarbă. La doar 3 km de oraş se află zona lacului „La Amurii Albi” unde cei ce iubesc pescuitul pot avea o zi plină de satisfacţii. Nici pensiunile şi locurile de popas nu lipsesc. *Dumbrăveni* este locul ideal de-a vă întâlni cu o lume aparte, cu oameni harnici şi gospodari, dar şi cu atracţii dintre cele mai diferite. Vizitaţi această parte de România, unde tot mai mulţi străini îşi găsesc liniştea şi echilibrul.

IOANA FLORIA

Sărbători creştine

Sfânta Fecioară Maria

Peste câteva zile Biserica Ortodoxă prăznuieşte „Adormirea Maicii Domnului”, cel mai important dintre praznicele închinate Sfintei Fecioare. Cunoscută în popor sub numele „Sfânta Maria Mare” sărbătoarea marchează dispariţia din viaţa lumească a Maicii Domnului.

Naşterea ei stă sub semnul miraculului. Părinţii, Ioachim şi Ana, ajunseseră la o vârstă înaintată fără să aibă copii, dar continuau să se roage lui Dumnezeu să le dăruiască un urmaş. Lui Ioachim i s-a refuzat dreptul la Altar şi a plecat în pustiul Iudeii, intrând în peştera în care se retrăsese Prorocul Ilie, unde, la rândul său, s-a rugat 40 de zile, în vreme ce soţia sa făcea acelaşi lucru cu „frângere de inimă”. În cele din urmă rugăciunile lor au fost ascultate, iar copila lor, Maria, a fost dusă în templul din Ierusalim. După 12 ani a fost logodită cu un om drept şi credincios, tâmplarul Iosif din Nazaret.

Când îngerul Gavriil i-a adus vestea de la Dumnezeu că a fost aleasă pentru a-l aduce pe lume pe „Cel de o fiinţă cu Tatăl” ea răspunde cu smerenie „Iată roaba Domnului. Fie mie după cuvântul Tău”.

În felul acesta inaugura noua eră a mântuirii omului, acceptarea prin credinţă a voii divine. Astfel ea se situa la antipod faţă de strămbunii noştri alungaţi din Eden datorită nesupunerii, motiv pentru care a şi fost numită „Noua Evă”.

La început, crezând-o necredincioasă, Iosif este gata să o părăsească, dar un în-

ger îi apare în vis arătându-i adevărul despre cea care trebuie să-l nască pe Fiul Domnului. Ea urma să zdrobească „demonul” iar statutul său privilegiat este subliniat de Elisabeta, care în timp ce îl purta în pântec pe Ioan Botezătorul, vizitată fiind de Maria, spune: „Binecuvântată eşti tu între femei şi binecuvântat este rodul pântecului tău. Şi de unde mie, aceasta, ca să vină la mine Maica Domnului meu?”

O vedem apoi rătăcind prin Bethlehem alături de Iosif, căutând un loc unde să se adăpostească şi, în cele din urmă dând naştere Pruncului Divin într-un staul din afara oraşului. La circumciziunea Celui de curând născut va auzi profeţia dreptului Simeon care o anunţă: „prin sufletul tău va trece sabie”. Pentru a-şi salva pruncul de ucigaşii trimişi de Irod, pleacă în Egipt cu El, sub ocrotirea lui Iosif, întorcându-se în Galileea după moartea tiranului.

Evangheliile ne-o prezintă apoi ca pe o mamă grijulie, căutându-şi Fiul de Paşti la Ierusalim şi găsindu-l în templu, stând de vorbă cu învăţătorii de lege.

Ea este cea care intervine pe lângă Iisus la nunta din Cana Galileii, când mirilor li se termină băutura şi asistă la prima minune a Mântuitorului care transformă în vin. Ea îşi va însoţi fiul în multe dintre locurile propovăduirii Sale, iar în vremea răstignirii va sta lângă cruce cu inima sfâşiată de durere. Nici Fiul, cu toate chinurile la care este supus, nu-şi uită mama şi o încredinţează Apostolului Ioan, care urma să-i poarte de grijă. Mântuitorul i se arată după Înviere, aşa cum susţine tradiţia, iar după Înălţarea Acestuia la ceruri devine sufletul comunităţii de ucenici şi apostoli din cetate, fiind prezentă la Pogorârea Sfântului Duh.

Evangheliile nu ne mai prezintă amănunte privitoare la viaţa de mai târziu a Maicii Domnului, dar se crede, conform unor scrieri apocrife, că a mai trăit 11 ani după Înălţare, că l-a însoţit pe Sfântul Apostol Ioan în călătoria sa misionară şi că a murit la Ierusalim fiind îngropată la Ghetsimani.

Se spune că atunci când a simţit că îi vine ceasul din urmă şi-a pregătit cele necesare, a adunat în jurul ei apostolii, în afară de Toma, care nu era în oraş, le-a dat ultimele sfaturi şi a adormit pentru totdeauna. Necredinciosul Antonie a vrut să dărâme racla, dar un înger i-a retezat mâinile. La rugăciunile apostolilor şi după căinţa sa a fost vindecat de Maica Domnului. După trei zile s-a întors Toma, care, dezgropând sicriul, l-a găsit gol, pentru că Dumnezeu nu a lăsat trupul ei pradă stricăciunii omeneşti, ci l-a înălţat la ceruri unde este mijlocitoarea noastră pe lângă Cel de Sus.

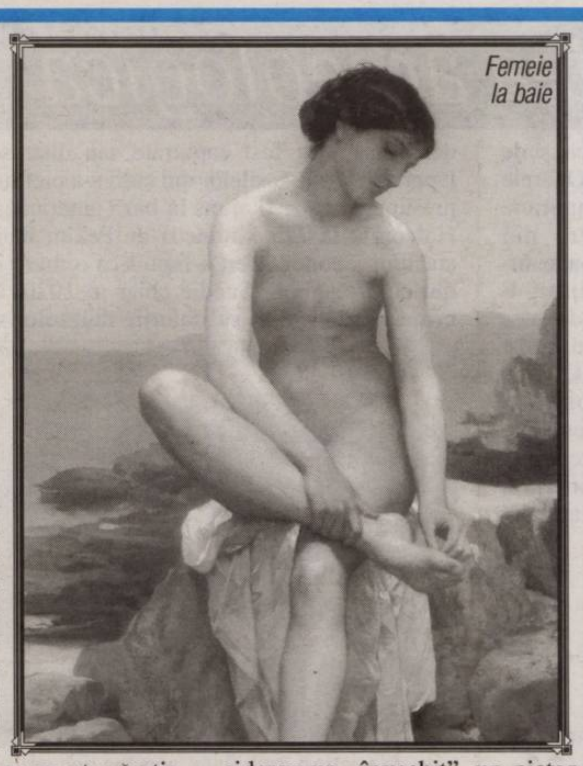
IRINA STOICA

Şi totuşi, femeia ideală...

Autoportret

Astăzi se vorbeşte cu ironie (uneori îngroşată) despre „femeia ideală", ca şi cum aceasta ar putea exista sau ca şi cum cel puţin doi bărbaţi ar putea cădea de acord... Cu toate acestea, un maestru de geniu al secolului XIX ne propune, prin obsesia sa privind idealul de femeie, siluete de un farmec ameţitor, pe care numai un spirit foarte sensibil le-ar putea imagina. Aşa a fost William Adolphe Bouguereau, geniul academic iubit şi disprețuit pentru rafinamentul său.

Născut la La Rochelle (1825), micul William îşi vede destinul deturnat de unchiul său, care presimte că nepotul va fi un mare talent. Îl „fură" părinţilor şi-l duce la şcoala de arte frumoase din Bordeaux. Adolescentul se remarcă imediat şi chiar primeşte comenzi pentru... etichete de conserve pe care le realizează încântător, într-un stil realist care dovedeşte un excepţional talent la desen. Unchiul providenţial insistă şi Bouguereau ajunge la Paris, într-un atelier particular (Picot). Acolo s-a înrădăcinat definitiv stilului academic clasicist, cu evident apetit pentru arta realistico-fotografică. Este un adorator al lui Rafael şi influenţa clasicilor îl va urmări toată viaţa. Primeşte Premiul Romei (bursă de studiu în Cetatea Eternă) şi absoarbe cu nesaţ măreţia maeştrilor Renaşterii. Finețea artei sale şi academismul robust (care domina epoca) îl fac omniprezent la Salonul parizian. Era genul de pictură care îndulcea inimile privitorilor cu suavele sale nuduri feminine şi cu tematica preluată din clasici precum Tiziano, Botticelli, Rafael etc. Stilul lui reconfortant îi apropie atât pe afaceriştii cu artă, cât şi pe colecţionarii din Europa şi chiar America. Vânzările lui Bouguereau depăşesc orice aşteptare şi devenise o modă în a deţine un nud al maestrului. Zeiţe, nimfe, femei la baie, păstoriţe şi Madonne, toate impresionează prin finețea conturului şi prin culorile atât de atractive ale trupurilor dezgolite.


Femeie la baie

Elegie

Copilăria lui Bacchus

Un astfel de pictor academic nu putea scăpa de „furia" noului val, al impresioniştilor, care-l considerau un „învechit", un pictor uitat de timp.

Unul dintre cei mai aprigi adversari a fost Degas, care-i ironiza fără milă finețea cu care se străduia să nu se vadă urmele pensulei pentru a căuta perfecţiunea conturului. Şi totuşi, aprecierea generală s-a soldat cu acceptarea sa ca membru pe viaţă al Academiei (1876), cu Legiunea de onoare şi cu titlul de profesor la Academia Julian. Era un om în plină glorie în timp ce impresioniştii se zbăteau să se afirme. În 1877 moare prima lui nevastă, Nelly Monchablon, însă deja maestrul se îndrăgostise de eleva sa, Jane Gardner, care va deveni soţie în 1896 (era cu doisprezece ani mai tânără). Din fericire, Jane, care era o pictoriţă de talent, îi va stimula creativitatea şi Bouguereau, în studioul său din Montmartre, muncea neobosit cât timp avea lumină naturală.

Naşterea lui Venus, detaliu

Spre finele vieţii, se întoarce în urbea natală, acolo unde în copilărie îşi uimise apropiaţii cu portretele pe care le făcea preoţilor din parohie. În primăvara lui 1905, el află că reşedinţa sa din Montmartre a fost jefuită şi are o cădere psihică. Moare în vara aceluiaşi an, după un atac de inimă. N-a aflat că moderniştii au câştigat partida cu academismul şi că va fi uitat aproape imediat, dispărând şi din enciclopedii. Finețea nudurilor lui Bouguereau va fi redescoperită abia spre sfârşitul secolului XX.

Valuri

Un Macho Man autentic

BAZAR bizar

Nu ştiu pe cine are în vedere expresia „macho man", probabil că vrea să facă diferenţa, uneori jenantă, între bărbat şi mascul. Dar ştiu că a existat în istoria Angliei o personalitate a cărei prestaţie, atât ca bărbat cât şi ca rege, a fost excepţională şi că merită din plin calificativul din titlul (poate că primul macho man din istorie a fost regele Solomon al regatului Israel, care a avut şapte sute de neveste şi trei sute de concubine, conform Bibliei). Acel rege de excepţie a fost Henry VIII, din dinastia Tudorilor (actuala regină Elisabeth II este din Casa de Windsor). El a ajuns pe tron la optsprezece ani, în 1509, şi a avut o domnie supraîncărcată cu evenimente, timp de treizeci şi şapte de ani.

Principala grijă a regelui şi bărbatului Henry VIII a fost să aibă urmaşi băieţi, pentru a consolida dinastia Tudorilor şi a menţine fragila pace de după Războiul Rozelor. A fost un bărbat înalt şi chipeş, cultivat şi cu mare apeteńţă pentru arte şi cultură. Spirit complet, Henry II a iubit şi sportul, practicând cu frenezie turnirul, vânătoarea şi un fel de tenis de câmp. În timpul liber nu uita să se amuze cu jocuri de noroc, în special zaruri. Ei bine, un astfel de bărbat nu putea să nu aibă nenumărate iubite, înainte şi după celebrele sale căsătorii, şase la număr. Două amante sunt mai des pomenite, şi anume Elisabeth Blount şi Mary Boleyn (înainte de a se însura cu sora ei, Ann). Prima i-a dăruit un fiu, dar a murit fără urmaşi. O altă amantă celebră, Anne Hastings era măritată şi când afacerea a ieşit la iveală, soţul încornorat a trimis-o la mănăstire...

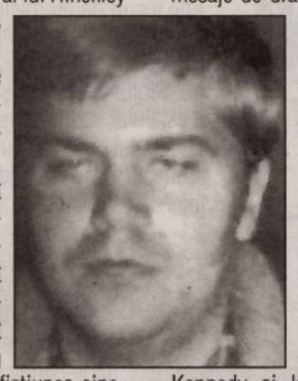
Prima nevastă a fost Catherine de Aragon, care a născut şase copii, din 1510 până în 1518. Din păcate pentru ea, regele se îndrăgosteşte de Ann Boleyn şi o alungă la un castel separat. Boleyn va fi regină a Angliei timp de trei ani (1533-1536). Anularea căsătoriei cu Catherine I-a supărat pe papă, care l-a excomunicat pe Henry VIII. A urmat ruptura Bisericii engleze de cea Romano-Catolică. Dar Boleyn nu i-a dăruit un fiu şi a fost acuzată de trădare, fiind decapitată în Turnul Londrei. Regele deja o curta pe Jane Seymour, care i-a devenit nevastă timp de un an, ea murind în 1537.

A urmat Anne Cleves, căsătorie „blestemată" terminată cu anulare. A cincea a fost Catherine Howard, care a sfârşit decapitată după numai doi ani (nu împlinise optsprezece ani!). A şasea şi ultima a fost Catherine Parr, cea care l-a îngropat pe Henry VIII în 1547. Regele se îngrăşase din ce în ce mai mult, se mişca foarte greu, cu ajutorul unor dispozitive speciale. Recentele cercetări spun că a suferit de diabet şi de o mutaţie genetică periculoasă, care afectează muşchiul inimii.

Henry VII a rămas în istorie ca unul dintre puţinii suverani despre care se poate spune că a fost un „intelectual de finețe". El a marcat istoria Angliei prin despărţirea istorică de Vatican, în 1533, devenind şeful suprem al Bisericii Anglicane (mai apropiată de Bisericile protestante). Printre altele, el s-a preocupat de creşterea cantitativă şi calitativă a Marinei regale, care datorită lui a devenit o rivală de temut pentru Armada spaniolă. Visul său se împlinise: fiul său Edward VI i-a urmat la tron.

Antieroul

Cazul lui John W. Hinckley Jr. (născut 1955) se înscrie în seria atacurilor asupra preşedinţilor americani (peste 20 la număr) care nu au fost motivate politic. Acest individ suferind psihic a vrut să devină un „mare erou" al naţiunii pentru a o impresiona pe actriţa Jodie Foster (n. 1962) de care credea că s-a îndrăgostit ireversibil. De fapt, la baza raţionamentului maladiv şi periculos al lui Hinckley stă personajul Travis Bickle din filmul *Taxi Driver* (Şofer de taxi, 1976), interpretat de Robert De Niro. La rândul său, şoferul de taxi a fost inspirat de infractorul real Arthur Bremer, care a incercat să-l ucidă pe George Wallace, candidat la preşedinţie în 1972. Numai că în ficţiunea cinematografică, Bickle îl ucide pe proxenetul unei prostituate de numai 12 ani, Iris, personaj interpretat de Jodie Foster, devenind un erou... Dar în mintea lui Hinckley lucrurile au luat o turnură halucinantă, căci aşa-zisa sa iubire nu avea nevoie de nici un fel de „salvare". Eroismul înţeles bolnăvicios l-a determinat să distorsioneze realitatea.



Winckley s-a născut într-o familie onorabilă, tatăl său fiind şeful unei companii petroliere. El a absolvit liceul în 1973. Cânta la chitară şi voia să devină artist. Dar trăia pe seama părinţilor, neputând să se întreţină singur. A început să-şi procure arme şi să exerseze pe ascuns tragerea la ţintă. În 1976 devine obsedat de filmul *Taxi Driver* şi se ataşează afectiv de Jodie Foster, interpreta prostituatei de 12 ani. Viziona ore în şir acel film, parcă pentru a se convinge că o iubeşte pe actriţă.

Află că Jodie urmează cursurile de la Yale University şi se mută în New Haven pentru a intra în contact cu ea. Se înscrie şi el la cursuri şi-i bagă pe sub uşă tot felul de mesaje de dragoste, dar niciodată nu intră în contact direct cu Foster. Atunci Hinckley plănuieşte să se sinucidă în faţa ei, apoi să-l ucidă pe preşedintele Jimmy Carter. Ulterior, pentru a deveni „erou", vrea să-l ucidă pe preşedintele nou ales, Ronald Reagan. Studiază asasinarea lui Kennedy şi la 30 martie 1981, înarmat cu un revolver de 0,22, trage asupra lui Reagan, rănește trei persoane, iar preşedintele este rănit în piept prin ricoşeu. Nu încearcă să fugă. La procesul din 1982, raportul medical îl găseşte nevinovat din motive medicale. Este internat într-un sanatoriu. După proces, el a declarat că „a oferit lumii cea mai mare dragoste". În 1985, părinţii săi au publicat cartea „Breaking Points" (Ruptura), pentru a descrie condiţia mentală a fiului lor. În prezent, judecătorii analizează termenii vizitelor în afara sanatoriului pe care ar urma să le facă Hinckley. El este considerat în continuare „imprevizibil de periculos".

Din ciclul

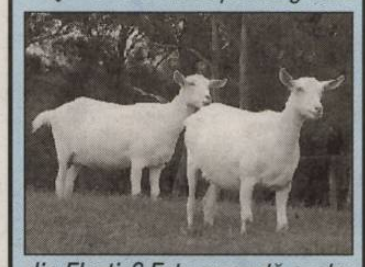
„Picioarele zemoase ale iubirii"

Stând pe scaun şi bând un vin de masă, Jim J.Jimmy simte o unghie în gât. Pe dinăuntru. O recuperează cu o pensetă de păr în nas şi se documentează pe la mesenii care căzuseră doar într-o voioşie moderată. Află că strugurii sunt călcaţi în picioare, acţiune destrăbălată de producere de zeamă. Ce sanitar analizează respectivele cotonoage? Mergând pe urmele unghiei date cu oţă asortată cu vinul, Jim află că ADN-ul aparţine numitei Jena, dintr-un sătuc vinilofil. Îndrăgostit lulea, Jim bate la poarta călcătoarei cu brevet şi intră în ebrietate uscată. Jena avea 128,3 de kg. Şi picioare ca stejarul unde fusese lînşat un unchi... Această stenogramă provine de la Alcoolicii Anonimi care-şi taie unghiile înainte de fiecare masă.

Pagină realizată de **PAUL IOAN**

Ştiaţi că...

◆ *...prin sáanen se înţelege o rasă de capre originară*



din Elveţia? Este crescută pentru producţia de lapte.

◆ *...Vega este o stea strălucitoare din constelaţia Lira? În popor este numită „Regina Stelelor" sau „Luceafărul cel Mare".*

◆ *...în mitologia greacă Terpsihora este muza dansului? Este prezentată într-o*

atitudine plină de graţie având în mână o liră împodobită cu ghirlande.

◆ *...Max Reger (1873-1916) a fost un compozitor, organist şi dirijor german? A fost unul dintre muzicienii care au reprezentat perioada de tranziţie de la romantismul târziu la muzica modernă.*

◆ *...urda-vacii este o plantă erbacee perenă din familia cruciferelor, cu tulpina acoperită cu peri cenuşii şi cu flori*

albe? Creşte ca buruiană prin curţi şi pe lângă drumuri şi înfloreşte în mai-iunie.

◆ *...„mărunţelul" este un joc popular românesc din Bihor cu ritm binar şi mişcare rapidă? Este un joc de perechi.*

◆ *...Lala este un lac de origine glaciară în Munţii*

Rodnei? Are o suprafaţă de 1 ha şi o adâncime de circa 4,5 metri.

Ştiaţi că...

Catedrala din Málaga

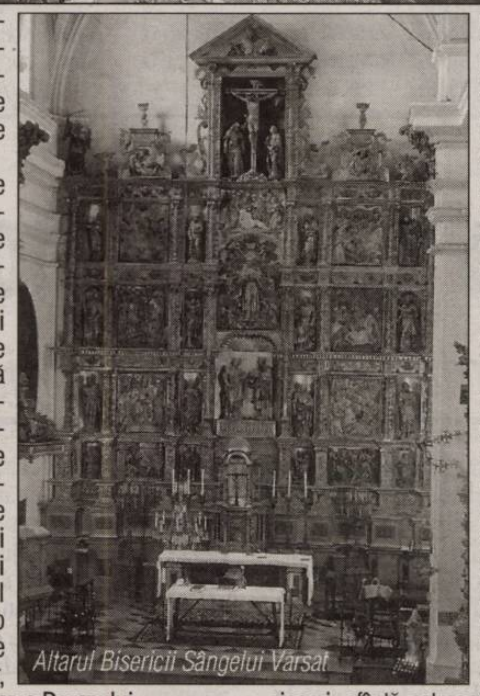
Oraş străvechi, celebru pentru vinurile sale dar şi pentru minunata ceramică, cel mai cunoscut centru turistic şi balnear de pe Costa del Sol, Málaga a intrat întâi sub stăpânire romană din anul 205 î.Hr., apoi din 711 a fost cucerită de arabi.

La 18 august 1487, după un asediu disperat şi sângeros, care a durat trei luni şi 11 zile, armatele creştine au ocupat oraşul. În ziua următoare monarhii catolici Ferdinand şi Isabela şi-au făcut aici intrarea triumfală. Astfel a început perioada creştină în Málaga, perioadă care a atins punctul culminant în 1528, când a început construcţia catedralei, înălţată după planurile lui Diego de Siloé. Faptul că lucrările nu au fost terminate până în 1783 se vede în unele locuri în structura catedralei. În principal a fost concepută ca o clădire renascentistă, dar nu este greu de observat o oarecare lipsă de uniformitate în stil.

Catedrala este ridicată după un plan rectangular, împărţit într-o navă spaţioasă şi două laterale, cu 15 capele şi 25 de altare. Nava centrală este semicirculară şi închisă, în partea de est, spre presbiteriu, de cinci arce fiind destul de slab luminată. Cele mai interesante capele sunt cea închinată Sfântului Francisc din Assisi, conţinând o splendidă statuie de Fernando Ortiz, Capela închinată Fecioarei cu statuile de Pedro de Mena, reprezentându-i pe monarhi rugându-se, „Capela Rozariului" cu cinci minunate picturi de Alonso Cano şi „Capela Sfântului Anton" cu excelente pânze de Herrera cel Bătrân, ilustrând două dintre cele Şapte Virtuţi.

Mobilierul şi lambriurile din lemn de mahon ale corului sunt printre cele mai frumoase piese de acest fel din Spania. Din cele 103 locuri, 40 de jilţuri bogat ornamentate au fost sculptate de Pedro de Mena şi de Alonso Cano care au primit pentru munca lor 40.000 de reali de argint. Nu se cunoaşte cu exactitate numele artistului care a realizat restul lucrării, dar este sigur că şi aici a fost mâna unui meşter priceput.

Un vechi gang leagă Catedrala de Biserica Sângelui Vărsat construită pe locul unei vechi moschei. Are o faţadă în stil gotic elisabetan, cu o intrare impunătoare. Cea mai impresionantă piesă de aici este Altarul, împodobit cu 10 basoreliefuri policrome şi cu 27 de statuete admirabil executate. Considerată, de fapt, o capelă a Catedralei, biserica sporeşte şi întregeşte frumuseţea monumentului. De fapt interiorul este o desăvârşită combinaţie de grandoare şi de eleganţă.



Altarul Bisericii Sângelui Vărsat

Catedrala are un aspect impresionant, măreţ, dar de o formidabilă simplitate. Sub arcele spaţioase te simţi însă copleşit de puterea miraculoasă a artei pusă în slujba Domnului. Faţada construcţiei este cu adevărat remarcabilă cu treptele de marmură, cele trei uşi de la intrare şi medalionul central lucrat în altorelief, o lucrare încărcată de frumuseţe şi mister, reprezentând Întruparea Domnului.

O adevărată comoară a Catedralei o constituie cele 15 clopote din turn al căror sunet se aude în tot oraşul. De asemenea există aici nu doar o singură orgă ci două, însumând peste 4800 de tuburi. Alături de catedrală se află Palatul Episcopal, datând din prima jumătate a secolului al XVIII-lea.

Intrarea în palat este străjuită de 12 coloane de marmură şi deasupra balconului principal se află o nişă adăpostind statuia reprezentând-o pe Sfânta Fecioară, realizată de asemenea din marmură. Tot o statuie de marmură a Fecioarei, sfântă patroană a oraşului Málaga, se află şi în Altarul Principal al Catedralei, de unde este scoasă în fiecare an şi purtată pe străzile oraşului.

Palatul Episcopal

Curtea interioară a Palatului Episcopal şi aleile grădinii sunt împodobite cu plăcuţe fine de ceramică, alcătuind un interesant mozaic policrom. Toate plăcuţele sunt realizate în stilul Şcolii de la Sevilla, prezentând scene sau personaje tipice pentru societatea andaluză a vremii.

Cetatea Câlnic

Construită în secolul al XIII-lea, Cetatea Câlnic, impunătoare fortificaţie romanică, a fost alcătuită la origine dintr-un puternic donjon cu un etaj şi o clădire circulară. Celelalte construcţii din jur şi al doilea zid de incintă au fost adăugate mai târziu.

Simboluri ale umanităţii

Icar

Personaj cunoscut din mitologia greacă, Icar reprezintă dorinţa omului de a se ridica spre cer şi de a pluti asemenea păsărilor. În acelaşi timp este un simbol al îndrăznelii. Tatăl său, vestitul arhitect şi meşter Dedal, construise labirintul din Creta, în care Minos, regele cetăţii, îl închisese pe Minotaur. Dedal o ajutase pe Ariadna, fiica regelui, să-l călăuzească pe Theseus în labirint. La sfatul ingeniosului constructor, Ariadna întinsese un fir, iar eroul reuşise astfel să nu se rătăcească şi să-l ucidă pe monstru.

Furios pentru ajutorul dat fiicei sale, Minos l-a închis pe Dedal în labirint, împreună cu fiul său Icar. Meşterul a confecţionat aripi din ceară şi pene şi cei doi au reuşit să scape. Icar a nesocotit însă toate sfaturile tatălui şi, apropiindu-se prea mult de soare, aripile s-au topit şi s-a prăbuşit fulgerat la pământ. Zborul cu aripi a fost o aspiraţie pentru oameni şi a reprezentat multă vreme un vis irealizabil. De aceea simbolul lui Icar a fost larg răspândit, fiind folosit deopotrivă în literatură şi artele plastice.

Pagină realizată de
IRINA STOICA

La Londra a venit Crăciunul!

Mare mai e criza mondială şi mulţi „întreprinzători" încap în ea! Până şi sărbătorile statornicite în anumite părţi ale lumii de sute ori chiar de mii de ani au fost dislocate, din raţiuni comerciale, generând, cum s-ar zice, un fel de „haloimăs" total. Astfel, închipuiţi-vă că taman în buricul regatului britanic s-ar presupune că a venit în miez de vară Crăciunul.

Două mari magazine londoneze, Harrods şi Selfridges, şi-au aprins deja luminile pentru sărbătorile din inima iernii, pe când, în realitate, oamenii merg la plajă ori nu mai ştiu cum să scape de arşiţa verii.

Evenimentul a avut loc cu fix 149 de zile mai devreme decât data normală, conducerile celor două magazine sperând să poată beneficia astfel de un aflux sporit de turişti, ca şi de aşa-numitul „efect Ramadan", cunoscându-se faptul că în această perioadă numeroşi bogătaşi din Orientul Mijlociu dau câte o raită prin marile magazine londoneze pentru a face târguielile obişnuite de sărbători. În plus, se speră că turişti din China, Rusia, India, SUA vor profita din plin de oferta estivală pentru Crăciunul de peste patru luni. Iar speranţele negustorilor nu sunt absolut deloc nerealiste: mulţi clienţi cu conturile burdușite, chiar dacă au considerat iniţial ideea cam trăsnită, au apreciat ulterior că e superb să aştepţi Crăciunul când afară soarele arde puternic. *Sic transit gloria mundi!* (A.N.P.)

Şi-a vândut nepoţii

pentru o pasăre exotică

O femeie din statul american Louisiana a pledat vinovată după ce a încercat să-şi vândă doi copii în schimbul unei păsări exotice numită kakadu şi a sumei de 1750 dolari. Avocaţii săi au încercat zadarnic să convingă judecătorul că de fapt femeia, pe nume Louise Greenwell din oraşul Pitkin încerca să le ofere copiilor pe care-i avea în custodie, în vârstă de 5, respectiv 4 ani, o viaţă mai bună, încredinţându-i unei familii cu situaţie financiară mai bună.

Louise, căreia sora ei îi lăsase cei doi copii şi apoi se evaporase, cine ştie pe unde, se descurca foarte greu cu banii şi atunci când a auzit de la nişte vecini că o familie din orăşelul învecinat, Ville Platte, voia să înfieze un copil, s-a gândit că ar fi ocazia să-i ajute pe nepoţeii săi, dar să se ajute şi pe ea. Individa a intrat în legătură cu familia respectivă, căreia i-a cerut 5000 de dolari, pentru a-i da copiii spre adopţie.

În cele din urmă, părţile au căzut de acord asupra sumei de 1750 de dolari, plus o pasăre kakadu, a cărei valoare depăşeşte 2000 de dolari. Dar târgul a căzut după ce o vecină a anunţat poliţia, iar Louise Greenwell a fost arestată, riscând să-şi petreacă următorii ani după gratii. *(G.T.)*

Consumul excesiv de comori dăunează...

Înrobit de spectrul averilor fabuloase dobândite peste noapte, omul zilelor noastre (ca, de altfel, din toate timpurile) se leagă de orice ar duce la descoperirea unor adevărate tezaure, lucru valabil şi în ceea ce priveşte găsirea acestor vestigii în situri care nu ar trebui să însemne altceva decât îmbogăţire spirituală pentru toţi semenii lor. Uneori însă legende legate de asemenea comori inestimabile sunt întreţinute fără argumente palpabile, dar cu „deturnări" bine dirijate de la situaţia reală, tocmai pentru a se întreţine un mit aducător el însuşi de averi, aşa cum este şi cazul presupusului tezaur din Rennes-le-Chateau.

Considerat „cea mai mare relicvă a umanităţii" şi chiar pretinzându-se că se cunoaşte locul exact în care se află, legendarul tezaur (după care, dacă aşa ar sta lucrurile, totuşi nu s-au făcut niciodată investigaţii arheologice; de ce, oare?) este păzit cu străşnicie de orice curios care ar dori măcar să afle ocazional despre ce este vorba...

Mai nou, pesemne în lipsa unor mijloace tehnologice concrete de răscolire a subsolului vizat, lupta dintre apărătorii comorii atât de bine ascunse şi nenumăraţii râvnitori la ea s-a mutat – cum altfel? – în spaţiul virtual, unde nu se folosesc cazmale ori batoane de dinamită. Astfel, recent s-ar fi făcut publice repere cât se poate de exacte legate de locul unde s-ar afla fabuloasa comoară, suficient de clare încât să poată atrage căutătorii de comori lipsiţi de orice scrupule. Aşa cum – în treacăt fie spus – s-a întâmplat după 1989 cu tezaurele dacice din Munţii Orăştiei.

Întru paza şi apărarea legendei, dacă nu chiar a tezaurului însuşi, prin zona intens vizată au fost convinşi să patruleze jandarmi, iar dosarul cazului ar fi ajuns în sfârşit în mâinile unor oameni de stat. Însă, după cum au stat lucrurile până acum, putem să ne aşteptăm la încă o ofensivă mediatică menită să revigoreze turismul în zonă, aflat şi el, ca şi în multe alte locuri, în mare suferinţă. Oricum, e clar că vânzarea de târnăcoape, cazmale ori detectoare de metale va cunoaşte un progres spectaculos! *(A.N.P.)*

Din „colivie" în vilă

Să trăieşti într-o cameră de aproximativ 8 mp nu e un lucru neobişnuit, dar pe termen scurt. Şi în SUA, cea mai bogată ţară din lume, există nenumărate persoane obligate să trăiască în spaţii de-a dreptul asfixiante.

Felice Cohen, de pildă, o femeie educată, a fost nevoită, din motive pecuniare, să închirieze o cameră de 8 mp în Manhattan, pentru care plăteşte 700 de dolari pe lună, într-un bloc în care chiria unui apartament este de minimum 3000 de dolari („garsoniera" închiriată de Felice, fiind unica din bloc).

Şi-a aranjat însă micuţa încăpere cu rafinament şi o migală de bijutier după ce a studiat documentaţie de design, a consultat o prietenă specialistă în decoraţiuni interioare şi în cele din urmă planul întocmit a fost pus în aplicare. Dar asta după ce a împrumutat de la prieteni peste 10.000 de dolari. Mica încăpere arăta ca un petec de paradis. Un acvariu încastrat în perete, spoturi care puneau în evidenţă fiecare aranjament, plante decorative, suporturi din sticlă şi metal, antichităţi, mici sculpturi şi tablouri moderne etc. Toate aranjate în aşa fel încât să ofere efecte artistice spectaculoase.

În prima seară după ce s-a instalat, a făcut însă o criză de panică în timp ce se pregătea de culcare. Avea senzaţia că pereţii şi plafonul au tendinţa de a se apropia de ea şi că va fi strivită. Dar şi-a revenit repede şi a dormit buştean. Începând cu a doua zi, a început să resimtă din plin bucuria de a trăi în acest mic paradis şi să adoarmă liniştită.

Locuirea în acest spaţiu era însă dificilă. Devenise mai degrabă un loc de relaxare, de meditaţie, de contemplare. Asta n-a împiedicat-o pe Felice să-şi invite, la o cafea, rând pe rând, prietenii, care s-au arătat entuziasmaţi de ambient. Unul dintre ei a prezentat-o directorului unei companii de design interior pe care l-au convins să-i viziteze locuinţa, după ce i-au prezentat un set de fotografii. Acestuia i-au fost de ajuns doar câteva minute ca să-i propună postul de manager. În mai puţin de un an, societatea a înregistrat cele mai mari profituri din existenţa sa şi asta în urma succesului de care s-a bucurat talentul ei de manager şi de designer (a cooptat doar oameni bogaţi: oameni de afaceri importanţi, vedete de la Hollywood, politieni etc.).

În acest timp au crescut spectaculos şi veniturile sale care i-au permis să-şi împlinească visul de aur (beneficiind şi de un împrumut la bancă): o vilă, cu spaţiu verde pe care urma s-o amenajeze după bunul plac.

Dar, la un moment dat, s-a gândit la o altă variantă. De ce n-ar apela la asistenţii ei, care-i cunoşteau foarte bine gusturile? Bineînţeles, după ce aceştia aveau să-i prezinte câteva proiecte. Ideea sa a fost primită cu entuziasm. În două luni, interiorul vilei arăta ca în poveşti. Felice era extrem de fericită. Confortul, ambientul, intimitatea unei locuinţe speciale însemnau pentru ea aproape totul. Felice a păstrat însă micul paradis din Manhattan unde se află o parte din sufletul ei. Uneori se întoarce acolo pentru a medita, pentru a se regăsi pe sine. *(D.M.)*

Câinele zburător

Un căţel neastâmpărat a avut parte de aventura vieţii – ce putea însă să fie şi ultima sa ispravă – după ce, urmărind un pescăruş, s-a prăbuşit de pe faleza înaltă de 100 de metri pe care alerga, nimerind direct în apa foarte rece de la poalele acesteia. Poppy, un simpatic cocker spaniel în vârstă de trei ani, a avut norocul să cadă într-un loc unde apa era adâncă, fapt care a atenuat şocul impactului, întrucât dacă s-ar fi prăbuşit la doar câţiva metri mai aproape de faleză s-ar fi zdrobit, cu siguranţă, de stânci. După ce a înotat spre ţărm, patrupedul a aşteptat liniştit sosirea salvatorilor.

Căţeluşa fusese luată la plimbare de stăpânii ei, Lia Markwick şi Kelly Ixer care iniţial s-au amuzat de giumbuşlucurile şi salturile animalului, ce „vâna" pescăruşi. În momentul când Poppy s-a îndepărtat mai mult, Kelly a început să o strige, dar căţeluşa nu l-a ascultat şi s-a avântat, curajoasă şi nesăbuită, înainte, fără să-şi dea seama că se apropie de marginea şubredă a falezei.

Cei doi tineri au fost convinşi că animalul şi-a pierdut viaţa, căzând de la o asemenea înălţime dar nu mică le-a fost mirarea auzindu-i lătratul, din valuri. Imediat s-au grăbit să coboare la ea, apelând serviciile de urgenţă care s-au grăbit să-i acorde căţeluşei primul ajutor. Cu un plămân perforat, patrupedul a supravieţuit totuşi şi se va însănătoşi rapid, au dat asigurări medicii veterinari care au operat-o. Probabil că de acum înainte stăpânii o vor ţine în lesă sau, cine ştie, o vor dota cu o paraşută... *(G.T.)*

Hot dog de lux

Managerul stadionului de baseball din Massachusetts ştia că numeroşi spectatori sunt cu dare de mână – mulţi dintre ei, celebrităţi – şi că pe lângă banii plătiţi pe bilete aceştia ar putea plusa, cumpărând un... hot dog. Dar nu unul de un dolar, ci de 80 de dolari. Şi cu siguranţă că merită din moment ce conţine caviar, garnitură de trufe şi alte ingrediente. Fără muştar şi ketchup însă, care sunt înlocuite cu smântână dulce. Şi asta nu e totul. Pâinea, frământată cu mâna de cei mai renumiţi brutari din oraş, are în compoziţie făină de hrişcă, ulei din sâmburi de struguri, lapte, ouă şi condimente.

Vă mai întrebaţi dacă produsul are succes? Un succes uriaş, dar care nu-i aduce managerului profituri pe măsură pentru că ingredientele sunt foarte scumpe. Deocamdată, pentru că încurajat de cota vânzărilor, e decis să ridice preţul pentru a simţi din plin roadele afacerii. *(D.M.)*

Actori din metal şi plastic

Iniţial izvorât din imaginaţia autorilor de science-fiction – primul om care a folosit termenul a fost scriitorul ceh Karel Capek – robotul a devenit nu doar o prezenţă exotică în lumea modernă, mai ales graţie invenţiilor năstruşnice ale specialiştilor japonezi şi nu numai, ci şi un personaj nelipsit din filmele de anticipaţie.

De-a lungul vremii, roboţii din filme au fost fie personaje benefice, capabile să-i scoată pe eroii umani din tot felul de necazuri, fie genii malefice, dornice să transforme oamenii în nişte sclavi. Să ne reamintim împreună de câţiva asemenea actori din metal şi plastic, care au constituit deliciul cinefililor...

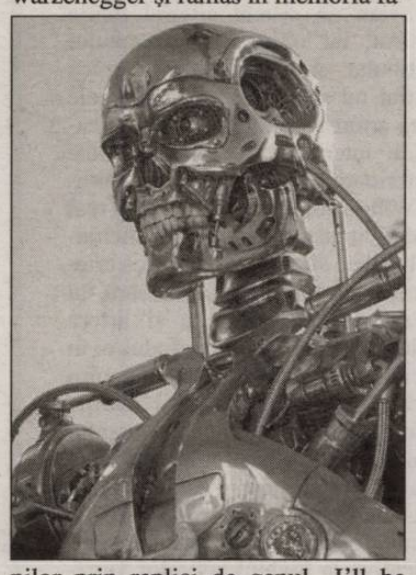
Mechagodzilla

Cum îi spune şi numele, acest robot este un fel de Godzilla mecanizată, un monstru creat ca o armă de distrugere în masă de către o rasă de

extratereştri duşmănoşi, care urmăresc nu doar lichidarea rasei umane, ci şi a „reginei monştrilor", Godzilla. De aici o întreagă serie de încleştări, purtate în mai multe serii ale filmelor cu Godzilla, care s-au bucurat de un succes extraordinar la publicul amator de asemenea comicării. De prisos să spunem că gadgeturile şi jucăriile inspirate de acest robot-monstru se vând şi acum ca pâinea caldă, nu doar în Japonia, ci şi în întreaga lume!

Terminator

Fără îndoială unul dintre cele mai celebre personaje de gen din istoria cinematografiei, Terminator este un personaj interpretat de Arnold Schwarzenegger şi rămas în memoria fa-



nilor prin replici de genul „I'll be back!". Terminator este un cyborg, iniţial programat să ucidă şi să se infiltreze în structurile militare ale pământenilor, cu unicul scop de a distruge omenirea. El poate vorbi cu grai uman, poate împrumuta timbrul vocal al anumitor persoane, poate chiar transpira, mirosi şi sângera. Pentru a-l detecta, fiindcă este aparent identic cu o fiinţă umană, organizatorii rezistenţei pământene apelează la câini, singurii care pot alerta asupra prezenţei sale. Filmul omonim, realizat de James Cameron în 1984, s-a bucurat de un asemenea succes încât, ulterior, s-au mai realizat trei producţii cu acelaşi personaj. În a doua peliculă, personajul lui Arnold, iniţial malefic, devine pozitiv, luptând din răsputeri contra unui nou cyborg, numit T-1000, trimis să lichideze omenirea de către supersistemul computerizat Skynet.

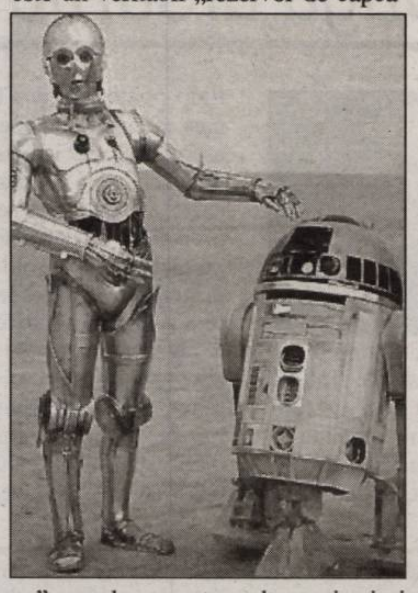
Ash

Acesta este numele robotului atotştiutor din filmul *Alien*. El administrează tratamente medicale, desfăşoară cercetări biologice şi este responsabil de investigarea oricărei forme de viaţă pe care echipajul uman o întâlneşte, în peregrinările sale. La insistenţele curiosului robot, cei de la bordul navei cercetează misteriosul semnal emis dinspre planeta LV-426.

După ce o tenebroasă creatură extraterestră pătrunde în nava spaţială umană, ucigând mai mulţi astronauţi, personajul principal, interpretat de Sigourney Weaver, înţelege că principalul vinovat este Ash, care primeşte ordine de la extratereştri, şi îl provoacă la luptă, într-un duel similar, întrucâtva, cu cel dintre echipajul uman şi răzvrătitul computer HAL, din *2001 – O odisee spaţială*.

C-3PO şi R2-D2

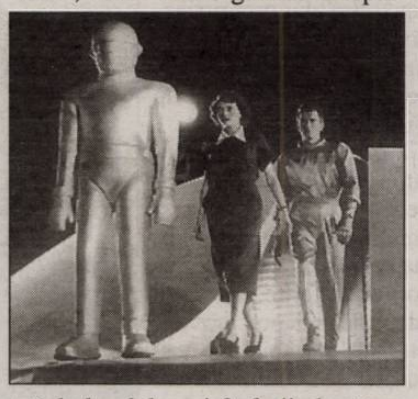
Probabil cele mai simpatice personaje din seria „Războiul stelelor", cei doi roboţei sunt de nedespărţit: C-3PO este un droid cu formă umană, destinat să-i slujească pe oameni şi care se laudă că ar fi expert în peste şase milioane de forme de comunicare. R2-D2 nu are formă humanoidă, ci mai curând pare un butoiaş alb, pe rotile, dar în ciuda aparenţei modeste este un veritabil „rezervor de capca-



ne", nu doar pentru adversari, ci şi pentru eroul Luke Skywalker. Talentele sale multiple au fost parodiate, într-o comedie inspirată de seria *Star Wars*, în care roboţelul dispune chiar de o maşină de făcut floricele, de un desfăcător de conserve, de un tirbuşon şi de alte unelte casnice.

Gort

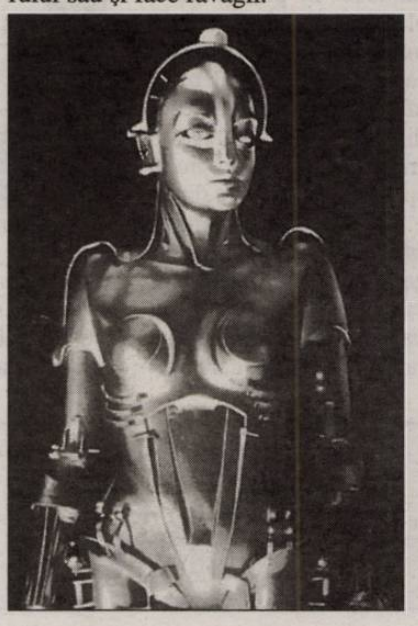
Acesta este un robot humanoid care apare în filmul *Ziua când Pământul s-a oprit*, realizat în 1951 şi devenit un clasic al genului SF. Uriaşa entitate din metal îl însoţeşte pe Klaatu, un vizitator extrarestru al Terrei, venit dintr-o galaxie îndepăr-



tată la bordul unei farfurii zburătoare. Robotul nu vorbeşte, fiind mai curând un dispozitiv de luptă: el dispune de o rază laser capabilă să vaporizeze instantaneu orice armă terestră şi orice obstacol. Descris de stăpânul său, Klaatu, ca membru al unei forţe de poliţie interstelară, robotul are puteri de neimaginat pentru pământeni, cu ajutorul cărora poate răspunde oricând la acţiunile violente ale unor rase inferioare – aşa cum sunt pământenii – pentru a menţine pacea în Univers. Personajul a fost inspirat de un alt robot, Gnut, din romanul *Adio stăpânului*, publicat în 1940 de scriitorul Harry Bates.

Falsa Maria

Numită şi Maschinenmensch, această creatură din filmul *Metropolis* nu a fost realizată exclusiv din metal şi plastic, pentru că, atunci când a apărut această capodoperă a expresionismului german în cinematografie, robotica era doar o ştiinţă de domeniul viitorului. De aceea, robotului i-a dat viaţă actriţa Brigitte Helm, acoperită cu o platoşă din metal strălucitor, care îi punea în valoare rotunjimile ispititoare. Entitatea originală apare în romanul *Metropolis*, al scriitoarei Thea von Harbou, care o descrie ca pe o figură fără chip, transparentă, făcută din „carne de cristal şi oase de argint", cu ochii exprimând o serenitate absolută. Personajul este, de fapt, o reluare a temei Frankenstein, în care monstrul creat artificial se ridică împotriva creatorului său şi face ravagii.



PRIN GAURA CHEII

KATIE HOLMES
are... ratonofobie!

Invitată în studioul popularei emisiuni Tonight Show, actriţa Katie Holmes şi-a povestit aventurile trăite pe platourile de filmare ale celei mai recente comedii în care joacă, „Nu-ţi fie frică de întuneric!". Ea i-a dezvăluit gazdei, simpaticul Jay Leno, că de întuneric nu se teme deloc, în schimb nu suportă să se afle în preajma unui... raton! Spaima soţiei lui Tom Cruise faţă de micuţele animale cu blană este, pur şi simplu, inexplicabilă şi, deşi a ajuns şi la psiholog spre a-şi vindeca această fobie, Katie n-a reuşit să scape de ea. Ea a mai dezvăluit că, nu mai departe de luna trecută, pe când se afla cu fiica ei într-un parc din California, a avut surpriza să dea nas în... bot cu un raton. Pentru că animalul se tot apropia, prietenos de ea, actriţa a început, pur şi simplu, să latre la el, punând pe fugă biata creatură, care, desigur, nu se aştepta ca oamenii să ştie atâtea limbi străine...

FAYE DUNAWAY
la un pas de a fi evacuată din apartament

Faptul că Faye Dunaway a fost femeia fatală a anilor 70 şi laureată cu Oscar nu i-a împiedicat pe edilii new-yorkezi să o înştiinţeze că va fi evacuată din luxosul ei apartament din oraş, dacă nu-l părăseşte de bună voie. Actriţa locuieşte aici de două decenii şi plăteşte o chirie de două ori mai mică decât preţul zonei. Cum proprietarul nu mai vrea să iasă în pierdere, el i-a pus în vedere că, de vreme ce şi-a mai cumpărat o casă, în Los Angeles, nu mai este eligibilă pentru reducerea de preţ şi i-a cerut să plece. Faye Dunaway n-a dat nici un răspuns, aşa încât, în disperare de cauză, rentierul a apelat la autorităţi, spre a-i face dreptate, ceea ce se pare că se va întâmpla, cu atât mai mult cu cât actriţa a mai fost chemată în instanţă, de acelaşi proprietar, în urmă cu câţiva ani, pentru că rămăsese restanţieră la chirie...

PORTRET

Este, deocamdată, o actriţă de telenovele. A jucat în „Iubire şi onoare", „State de România", „Regina", „Iubire ca în filme" şi „Păcatele Evei". Este constănţeancă şi s-a născut pe 30 septembrie 1983. A făcut Facultatea de Arte de la Universitatea Ovidiu din oraşul natal, şi a luat contact cu scena în spectacolul „Paparudele". După câteva castinguri susţinute la Bucureşti a primit rolurile din telenovelele amintite.

Calităţile sale de actriţă răzbat ca o adiere printre replicile rolurilor jucate. Ca la mai toate tinerele actriţe de azi, îi lipsesc confruntarea cu publicul, emoţia dincolo de scenă şi, de ce nu, aplauzele spectatorilor. În film dacă greşeşti, se poate relua scena, dar în teatru, ce faci? *Diana Dumitrescu*, ca să ne convingă cât de talentată este, are nevoie de o scenă, de un loc unde să înveţe ce înseamnă actoria. Este o meserie grea, care cere sacrificii. Jocul pe scena unui teatru i-ar aduce mai multă prospeţime, mai multă căldură în rostirea cuvintelor.

Diana Dumitrescu e plăpândă, suavă şi telegenică. Poate într-un viitor, nu prea îndepărtat, vom vedea în ea o actriţă care şi-a găsit drumul spre adevărata lume a scenei. *(I.F.)*

Diana Dumitrescu

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR

Părerea specialistului

„VERTIJUL CERVICAL”

mitul unei ameţeli care nu există (I)

Ce este vertijul?

Vertijul este o senzaţie eronată de deplasare a corpului în raport cu spaţiul înconjurător, sau al spaţiului în raport cu corpul. Este definit obiectiv dacă pacientul „vede mediul înconjurător mişcându-se” şi subiectiv când pacientul „se vede în mişcare faţă de mediu”. Acest simptom implică imposibilitatea menţinerii stabilităţii ochilor. Adeseori vertijul este însoţit de greţuri, vărsături, transpiraţii, paloare şi angoasă, dar se mai pot asocia uneori acufene sau hipoacuzie unilaterală. De asemenea, este acompaniat frecvent de manifestări ale patologiilor coloanei vertebrale cervicale, cu indicaţii spre FIZIOTERAPIE.

Mecanismele fiziopatologice care stau la baza apariţiei vertijului pot implica atât disfuncţia porţiunii periferice a sistemului vestibular (vertijul periferic) cât şi a porţiunii centrale (vertijul central). În urmă cu aproape un secol au circulat diferite teorii legate de originea vertijului, unele dintre acestea nefiind explicate nici până în ziua de azi.

Ce nu este vertijul

Termenul „vertij” este folosit în mod abuziv, jumătate dintre pacienţii care pretind că au vertij au în realitate doar stări care imită vertijul. Vertij NU înseamnă:

Senzaţia de „cap gol”, confuzie, deficit de concentrare, instabilitatea posturală (alterarea reflexului vestibulo-spinal), oscilopsia – senzaţie de oscilare a câmpului vizual, teama de a avea vertij, unele tulburări psihologice, fobii.

Patologiile coloanei cervicale pot provoca vertij? În ceea ce priveşte „vertijul cervical” sunt comentate atât unele teorii care susţin vertijul legat de mişcarea coloanei cervicale şi de unele patologii ale acestui segment, cât şi teoria care asociază vertijul de unele mişcări ale craniului. Cei care susţin existenţa unui vertij de origine cervicală se bazează pe teoria suferinţei receptorilor din articulaţiile şi musculatura coloanei cervicale.

Unii dintre aceşti receptori sunt responsabili de menţinerea stabilităţii posturale iar alţii de menţinerea stabilităţii privirii. Această teorie spune că alterarea reflexului proprioceptiv cervical determină apariţia vertijului, dar în realitate lucrurile stau un pic diferit.

Într-adevăr, s-a demonstrat existenţa unor receptori articulari şi musculo-tendinoşi în zona cervicală, iar afectarea lor în diferite patologii ale coloanei pot provoca stări de instabilitate posturală sau senzaţia de ameţeală, dar niciodată vertij sau nistagmus deoarece coloana cervicală nu are receptori pentru echilibru. La baza apariţiei adevăratului vertij stă un mecanism fiziopatologic care determină anumite incongruente între aparatul vestibular şi ochi ducând la imposibilitatea menţinerii privirii fixe în timpul mişcării capului. În stabilizarea privirii intervin următoarele reflexe:

- ***REFLEXUL VESTIBULO-OCULAR.*** Rolul acestui reflex a fost demonstrat prin următorul test: La o rotaţie a craniului cu o viteză de 50 grade/secundă, ochii se vor mişca în sens contrar cu o viteză de 45 grade/secundă. Dacă ar exista o diferenţă între mişcarea craniului şi mişcarea de compensare a ochilor, nu am reuşi să menţinem privirea fixă, ceea ce ar însemna să avem în permanenţă vertij, chiar la cele mai reduse mişcări ale capului.
- ***REFLEXUL CERVICO-OCULAR.*** Acest reflex are un rol extrem de redus în stabilizarea privirii la om. Prin acelaşi test s-a demonstrat că la o rotaţie a craniului cu o viteză de 50 grade/secundă, stimulii care pornesc de la coloana cervicală vor determina o mişcare oculară compensatorie de numai 3-5 grade/secundă. Având o participare atât de nesemnificativă, se poate spune că la om reflexul cervico-ocular nu joacă un rol important, determinant în stabilizarea privirii (s-a demonstrat în schimb eficienţa acestui reflex la animale).

Mai mult, s-a demonstrat că blocul anestezic total al receptorilor cervicali provoacă alterări ale echilibrului – instabilitate posturală, dar NU PROVOACĂ NICI VERTIJ, NICI NISTAGMUS. Nu există un test clinic sau studiu care să demonstreze originea vertijului în disfuncţiile coloanei cervicale (alterarea receptorilor). În stabilizarea privirii participă şi reflexele vizuale iar alterarea acestora poate provoca de asemenea instabilitate, dar niciodată vertij. Teoria care este cel mai des întâlnită este cea a vertijului provocat de tulburările de flux la nivelul circulaţiei vertebro-bazilare.

De-a lungul timpului se încearcă tot felul de explicaţii legate de modificările patologice ale coloanei cervicale (apariţia osteofitilor, herniile discale, modificări ale curburii fiziologice, fracturile de corp şi arc vertebral, rigiditatea coloanei cervicale), modificări care ar influenţa circulaţia sângelui prin arterele vertebrale, determinând o scădere bruscă a cantităţii de oxigen la nivelul aparatului vestibular (organul echilibrului).

Susţinătorii acestei teorii au uitat din păcate că omul nu este un eşec al evoluţiei, o specie care nu reuşeşte să se adapteze poziţiei bipede, ci din contră sistemul nostru arterial este înzestrat cu un mecanism de compensare perfect. Studii privind anatomia şi fiziologia aparatului cardio-circulator, a posturii şi echilibrului ne ajută să înţelegem că avem un sistem arterial foarte eficient, iar oxigenarea aparatului vestibular şi a sistemului nervos central nu se bazează doar pe cele două artere vertebrale. Arterele carotide interne prin comunicantele posterioare (din structura poligonului Willis) compensează în timp real un deficit aterial la nivelul trunchiului bazilar, de unde se ramifică artera cerebeloasă antero-inferioară, în aceasta având originea şi artera labirintică ramificată la rândul ei în mici artere distribuite separat pentru fiecare segment al urechii interne (unele pentru componenţa auzului şi altele pentru structurile responsabile de menţinerea echilibrului). Există însă unele tulburări grave ale circulaţiei cervicale (obstrucţii semnificative la nivelul arterelor vertebrale şi carotide), care pot determina apariţia unor sindroame neurologice importante.

Însă, dacă sângele nu ajunge la nivelul receptorilor urechii interne timp de câteva minute (conform teoriei vertijului cervical), se produce necroza ischemică, ceea ce nu poate explica „vindecarea” de vertij după o daună neurologică atât de severă. Există o probabilitate mai mare ca tulburările de circulaţie vertebro-bazilară să ducă la apariţia unor sindroame neurologice grave decât să declanşeze doar vertij sau acufene. *(Va urma)*

Dr. MARIUS SORIN POP
Fizioterapeut

PE SCURT, DESPRE
sănătatea dumneavoastră

Contrar probabil oricăror aşteptări, în condiţiile progresului ştiinţific rapid şi al evoluţiei metodelor alopate de tratament, o problemă doar în aparenţă minoră precum alergia ajunge să pricinuiască tot mai numeroase neajunsuri sănătăţii umane, fapt cu atât mai grav cu cât vorbim despre o afecţiune „cu vechime”.

Dovadă în acest sens stă faptul că nu demult au fost identificaţi 14 aşa-zişi responsabili, adică alergeni – atenţie! – prezenţi pe etichetele unor produse alimentare comercializate în ţările Uniunii Europene. Aceştia sunt cerealele cu conţinut de gluten, crustaceele, ouăle, peştele, arahidele, soia, laptele, fructele care au coajă lemnoasă, dar şi ţelina, muştarul, susanul, moluştele, lupinul şi sulfiţii.

Mai mult decât atât, nutriţioniştii avertizează că produsele care poartă specificaţii precum „bio”, „natural”, „de casă” etc. nu înseamnă că nu pot conţine alergeni. Putem admite că este vorba despre o proporţie mică a consumatorilor sensibili la asemenea ingrediente

Alergenii se multiplică!

nedorite, însă ceea ce e bun pentru 95% din populaţie poate fi extrem de toxic pentru restul de 5%.

Orice consumator e bine să ştie că alergia evoluează în două faze. Prima este considerată silenţioasă, deoarece, odată produs impactul cu alergenul, organismul reacţionează prin intermediul sistemului imunitar, care secretă anticorpi şi imunoglobuline specifice pregătite pentru eventualitatea unei a doua confruntări. Aceasta este reacţia alergică propriu-zisă (poate interveni şi un alergen „înrudit” cu cel dintâi), care eliberează în sânge mediatori chimici responsabili pentru manifestările clinice ulterioare.

Cele mai frecvente alergii sunt – pentru copii – la ouă, arahide şi lapte de vacă, iar în ceea ce-i priveşte pe adulţi – la peşte, crustacee, arahide, alune sau nuci.

Aşadar un singur sfat de bun-simţ vă putem oferi: studiaţi cu mare atenţie etichetele produselor alimentare cumpărate, fiindcă nu e de glumit cu ceea ce acestea ne pot releva, chiar dacă e nevoie de o instrucţie prealabilă suplimentară şi foarte serioasă.

Pagini realizate de
ADRIAN-NICOLAE POPESCU

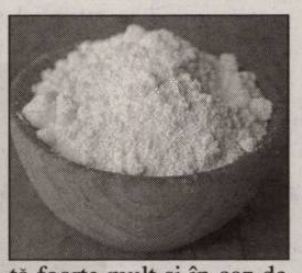
OMEGA-3
contra depresiilor

O afecţiune „modernă” cum este depresia îşi găseşte numeroase metode de tratament (mai mult sau mai puţin eficace), pentru a căror punere în valoare industria farmaceutică face eforturi considerabile. Astfel, cercetătorii universităţii din Montreal au pus în evidenţă efectul pozitiv al unui acid din categoria omega-3 la pacienţii care suferă de depresii majore, fără a avea însă tulburări de anxietate. Studiul a inclus 432 de pacienţi dintre care o parte sufereau de forme grave ale bolii. În situaţia dată, suplimentele omega-3 s-au dovedit cel puţin la fel de eficace precum cu medicamentele antidepresive.

Bicarbonatul de sodiu
alungă arsurile la stomac

Cunoscut mai mult ca un produs de utilizat în bucătărie, bicarbonatul de sodiu este totodată şi un bun ajutor (nu-l putem considera chiar leac ori medicament) în ameliorarea unor situaţii deloc agreabile legate de sănătate. În primul rând, el calmează arsurile la stomac, refluxul gastro-esofagian, combate halena şi aftele, dar şi înălbeşte dinţii, dacă este folosit la frecarea acestora după spălatul cu pastă de dinţi.

- ***Împotriva arsurilor la stomac,*** după ce aţi dizolvat o linguriţă de bicarbonat de sodiu într-un pahar cu apă, beţi cât mai rapid preparatul, care ajută foarte mult şi în caz de aciditate gastrică. Totuşi, trebuie ţinut cont de faptul că nu se recomandă să se facă abuz de acest tip de tratament, deoarece în timp poate provoca balonări şi hipertensiune. De asemenea, specialiştii susţin că există şi riscul ca un exces în folosirea acestei proceduri să determine o „recădere” a problemei principale, adică o creştere a acidităţii gastrice.



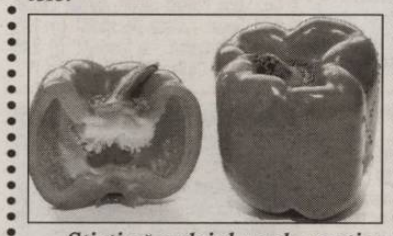
- ***Halena poate fi şi ea combătută*** prin folosirea zilnică a bicarbonatului de sodiu (o linguriţă dizolvată într-un pahar cu apă), cu care se face gargară. Acelaşi preparat şi aceeaşi procedură constituie un tratament eficace şi împotriva aftelor.
- ***Dinţii care îşi pierd culoarea albă*** şi-o pot recăpăta printr-o metodă pe cât de simplă, pe atât de eficace. Nu trebuie decât să puneţi puţin praf de bicarbonat de sodiu pe periuţa de dinţi umezită în prealabil şi să frecaţi astfel dantura de câteva ori pe săptămână.

Cifre alarmante

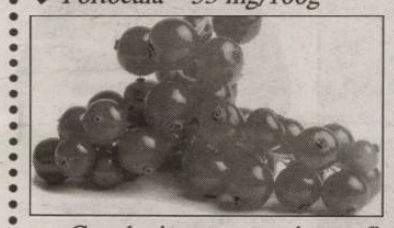
Stilul modern de viaţă, cu alimentaţie suprasaturată de ingredientele nenaturale, au generat un fenomen mondial dezastruos. 1,46 miliarde – acesta este numărul adulţilor din întreaga lume supraponderali. Totodată, prevalenţa obezităţii aproape că s-a dublat numai în intervalul 1980-2008, afectând circa 10% din bărbaţi şi 14% din femei!

Paraziţii, eliminaţi cu VITAMINA C NATURALĂ!

Vitamina C joacă un rol esenţial în funcţionarea optimă a organismului şi cu atât mai mult în eliminarea eficientă a paraziţilor. Atenţie însă: vitamina C de calitate nu se găseşte în capsule, ci în grădină! Ea este de fapt un micronutrient format din: rutină, bioflavonoide, factorii K, J, P, tyrosinasă, ascorbinogen, acid ascorbic. Suplimentele din farmacii cu vitamina C conţin doar acid ascorbic, în timp ce în vitamina C din natură are toate componentele.



Ştiaţi că ardeiul verde conţine cel puţin de trei ori mai multă vitamina C faţă de citrice? ◆ Măceşele – 1500-2000 mg vit. C /100g ◆ Ardeiul verde – 1600-1800 mg /100g ◆ Cătina – 670 mg/100g ◆ Pătrunjelul – 150 mg /100g ◆ Kiwi – 120-180 mg /100g ◆ Coacăzele – 55-215 mg/100g ◆ Portocala – 53 mg/100g



Concluzia este că există suficiente surse de vitamina C în natură şi deci nu e nevoie să optăm pentru capsule, ci doar să învăţăm de unde să preluăm acest miraculos leac, care ne va fi deopotrivă şi hrană.

«IERBURILE DE LEAC»

contracarează E-urile din preparatele alimentare

E-urile sunt ingrediente folosite frecvent în industria alimentară la conservarea preparatelor şi, în special, a celor de origine animală. Ele contribuie la conservare, la îmbunătăţirea gustului şi al mirosului, inclusiv aspectul comercial al produsului finit.

E-urile sunt considerate mai mult sau mai puţin substanţe care agresează organismul uman, afectând negativ funcţiile ficatului, ale tubului digestiv sau ale aparatului renal, separat sau în complexitate.

Oponentele E-urilor se consideră a fi ceaiurile din plante din flora spontană care diminuează multe din efectele negative ale ingredientelor şi, printr-o cură corespunzătoare, restabilesc normalitatea funcţională a organelor afectate.

Locul prim în lista plantelor oponente E-urilor îl deţine ***sunătoarea*** *(Hypericum perforatum)* cunoscută şi de pojarniţă. Planta este considerată ca „iarba care vindecă 99 de boli" ale organismului uman şi prin beneficiile aduse şi cel de „ceai de viaţă lungă". Ceaiul de sunătoare restabileşte funcţiile celulei hepatice şi cele al vezicii biliare, sau eliminarea conţinutului, şi este recomandat în gastritele hiperacide, în ulcere gastrice, în colite (inflamarea intestinului gros) ca şi în afecţiunile renale şi ale vezicii urinare, leziuni la a căror origini se pot include şi E-urile din preparatele alimentare.

Sunătoare

Ceaiul de sunătoare prin multiplele sale efecte, benefice pentru organismul uman, se recomandă ca o băutură curentă – caldă sau rece – în consumul zilnic de lichide. Este un ceai binevenit după o alimentaţie consistentă la cină. Doza – infuzie – este de o linguriţă din plante mărunt fărâmiţate la 200-250 ml de apă cu un consum de 2-3 căni pe zi.

Turiţa mare *(Agrimonia eupatoria)* este o plantă ce oferă un ceai foarte indicat în hepatitele cronice de natură toxică, virală inclusiv şi în cele determinate de E-uri. Este recomandat cu prioritate în dischinezii (dificultăţi în eliminarea conţinutului din vezica biliară) şi remediază o parte din afecţiunile tubului digestiv şi cel renal. Ceaiul de turiţă mare măreşte eficacitatea medicamentelor sintetice administrate în hepatitele cronice, şi este recomandat cu prioritate după un consum exagerat cu preparate conţinând E-uri, abuzuri frecvente în cazul evenimentelor familiare (nunţi, botezuri, aniversări).

Turiţa mare

Cura de ceai de turiţă mare constă în consumul zilnic a 2-3 căni din infuzie realizată dintr-o linguriţă de plantă mărunţită la 200-250 ml apă fierbinte. Durata de cosum a ceaiului este dependentă de remedierea afecţiunilor de la organele afectate (ficat, stomac).

Rostopasca

Rostopasca *(Chelidonium majus)* este o plantă care oferă un ceai „forte" în restabilirea funcţiilor hepatice. Se recomandă în hepatitele cronice, în colicile hepato-biliare care apar după consumul de grăsimi animale, în dischinezii biliare, colicistite (inflamarea vezicii biliare) în colileteză (pietre la vezica biliară). Are efecte benefice şi în insuficienţa cardiacă şi în anghina pectorală. Doza zilnică este o cană de infuzie caldă rezultată din 1/2 de linguriţă din plata fărâmiţată la 200-250 ml apă.

Consumul de ceai de rostopască cu toate efectele similare în afecţiunile hepatice este limitat la 10-12 zile, depăşirea timpului şi al cantităţilor putând determina intoxicări prin supradozarea organismului. Cura de ceai de sunătoare se poate relua cu aceeaşi durată după o pauză de 20-30 de zile. În perioada de pauză se pot utiliza ceaiuri din alte plante cu efecte asemănătoare.

Recoltarea plantei pentru ceaiuri se face de la venirea în ţară a rândunelelor şi până la plecarea lor, termenul de *chelidonium* venind de la cuvântul grec *chelidon* care se traduce prin rândunică.

În lista plantelor opozante E-urilor din preparatele alimentare se mai includ cu prioritate pentru efectele benefice asupra organismului: *păpădia* (Taraxacum officinale), *cicoarea* (Cichorium intybus) considerată de Golenus ca prietenul ficatului, *volbura* (Convolvulus arvensis).

Infuziile din plantele menţionate constau dintr-o linguriţă plină la 200-250 ml apă fierbinte cu un consum de 2-3 căni pe zi până la restabilirea funcţională a organismului afectat. Infuziile tuturor plantelor se îndulcesc de preferat cu miere de albine, iar la diabetici cu zaharină.

Dr. VADIM NESTEROV

Planta zodiei tale: FECIOARA

Astrologia nu dezvăluie doar însuşirile caracteristice oamenilor în funcţie de stelele sub care aceştia s-au născut, dar evaluează în acelaşi timp şi potenţialele evoluţii viitoare. Ea indică şi anumite elemente aflate în rezonanţă cu zodia fiecăruia dintre noi şi care ne pot ajuta în unele contexte să ne protejăm sănătatea. Astăzi vom „iscodi" în acest sens FECIOARELE.

Nativii zodiei au marele avantaj că, prin însăşi natura lor, sunt preocupaţi de păstrarea unei sănătăţi cât mai bune ajutându-se de remediile blânde şi de regimurile alimentare vegetariene. De aceea, chiar dacă poate părea cumva ciudat, cel mai eficient leac pentru ei este... aerul, ceea ce face ca plimbările de durată într-un cadru natural cât mai curat, lipsit de poluare, ori mersul cu bicicleta în acelaşi cadru au un efect imediat de calmare asupra temperamentului nervos al Fecioarelor, întreaga stare de sănătate fiind astfel mult potenţată. Relaţia dintre simptomele şi efectele menţionate se regăseşte în faptul că Fecioara guvernează circulaţia sangvină şi limfatică a

Rozmarin

abdomenului, intestinele, pancreasul şi nervul motor ocular extern, ceea ce determină o predispoziţie a nativilor la stări de îngrijorare nevrotice, cu durei de cap, din fericire uşor de înlăturat printr-o alimentaţie adecvată şi voiaje în aer liber.

Afecţiunile specifice acestei zodii sunt legate de sistemul digestiv: asimilare intestinală, perturbări ale tranzitului intestinal de genul constipaţiilor, deosebit de periculoase dacă se perpetuează pe durate lungi, dureri abdominale etc. O sensibilitate accentuată a Fecioarelor este şi cea la stres, iar alte pericole care îi pândesc pe aceşti nativi sunt diabetul insipid, apendicita ori peritonita.

În acest context, planta cea mai indicată pentru ei este **rozmarinul**, care este utilizat de mii de ani în tratarea maladiilor digestive, cunoscut mai întâi datorită virtuţilor sale terapeutice şi ulterior ca plantă ce dă o aromă deosebită mâncărurilor. În fine, privitor la alimentaţie, precizăm că Fecioarelor le face foarte bine să consume cât mai mult posibil cartofi, gulii şi ţelină.

Remedii naturale

Inamicul cancerului

Dintre miraculoasele produse sută la sută naturale pe care ni le oferă albinele, polenul este considerat cel mai valoros, el fiind aşezat pe primul loc în categoria profilaxiei cancerului, fie că vorbim despre ceea ce găsim în natură, fie despre preparate de sinteză.

Granulele de polen pot avea culori diferite, în funcţie de planta de la care provine, de la galben-auriu la mov sau negru. În tratamente însă nu se utilizează necondiţionat. El trebuie să aibă o anume strălucire, fără nuanţe terne, iar la gust dacă este acru va fi aruncat, deoarece înseamnă că a prins umezeală şi a devenit foarte toxic. De asemenea, nu trebuie să aibă gust de ars, iar dacă granulele sunt foarte tari şi aproape lipsite de miros este învechit şi nu mai păstrează decât 10-20% din calităţile curative. Polenul se ţine în vas de sticlă închis ermetic, de culoare închisă (deoarece şi lumina grăbeşte alterarea sa), la o temperatură de 0-4 grade Celsius.

Administrarea polenului se poate face în stare brută, adică nemăcinat şi neamestecat cu alte produse. Copiii sub 3 ani nu vor primi acest tratament, cei de 8-12 ani pot consuma zilnic câte două linguriţe (10 grame), cei de 12-15 ani până la 15 grame pe zi. Adolescenţii şi adulţii pot consuma câte 25-30 grame zilnic, însă cu trei săptămâni de pauză după o lună de cură. Persoanele cu probleme hepatice şi copii cu vârste între 3 şi 8 ani pot primi maximum 5 grame de polen pe zi. Administrarea se face pe stomacul gol, înainte de masă, iar granulele se vor mesteca foarte bine.

O altă metodă de administrare, mult mai agreabilă, este sub formă de pulbere obţinută prin măcinarea granulelor de polen în râşniţa de cafea şi amestecată cu miere (câte două linguriţe la o linguriţă de polen. Procedura respectivă se recomandă persoanelor alergice la acest produs, precum şi celor care nu suportă gustul polenului.

Cei care au arsuri la stomac (ce pot fi amplificate de polenul ingerat) vor combina pulberea de polen măcinat cu apă – de la una la şase linguriţe de apă pentru una de polen, în funcţie de consistenţa dorită şi de suportabilitatea organismului. De menţionat totodată că polenul nu trebuie fiert, întrucât îşi pierde cea mai mare parte din calităţi. Tratamentul acesta ajută în prevenirea multor afecţiuni, precum cancerul, maladia Alzheimer, infecţiile respiratorii, accidentul vascular, tulburările de tranzit intestinal, infertilitatea masculină, întârzierile de creştere la copii şi altele, pe care le vom aborda într-un articol viitor.

Morcovul

curăţă ficatul, dar şi dinţii

Pe lângă conţinutul remarcabil în vitamine, zaharuri şi fosfaţi, medicina populară recomandă arhicunoscuta legumă pentru combaterea unor eczeme şi bube, în boli de ficat, precum şi în cazurile de scădere a vederii. Sucul de morcovi crud şi proaspăt stors se consumă în cure care pot dura mai mult de o jumătate de lună. Dacă între timp apare fenomenul de uşoară îngălbenire a pielii, acesta este semnalul că organismul trebuie să ia o pauză de circa o săptămână după care tratamentul poate fi reluat fără teamă.

Morcovul este foarte eficace pentru persoanele hepatice. El se recomandă deopotrivă copiilor cu dentiţia în formare, ca şi persoanelor cu gingii mai slabe (consumarea morcovului în asemenea cazuri este bine să se facă prin ronţăire şi mestecare îndelungată înainte de a fi înghiţit). Totodată, lucru mai puţin cunoscut, morcovul este şi un bun curăţitor al dinţilor.

LUNI - 15 august

TVR 1

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Vară, fete și vedete 10.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 11.20 Replay (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Curier TV (r) 15.15 Teleshopping 15.30 Kronika 17.00 Doc.: „Poveștile vechilor codri" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.00 Serial: „O tragedie americană" (partea a II-a) 22.00 Serial: „Mad Men-Nebunii de pe Madison Avenue" 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40 Jools Holland Show 1.50-4.15 Reluări 5.20 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

PRO TV

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Bărbații în negru II" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Încredere zdruncinată" (SUA, 1995). Cu: Tom Selleck, Elizabeth McGovern 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 18.00 Film: „Dansul dragostei 2" (SUA, 2008, partea I). Cu: Briana Evigan 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Operațiune riscantă" (SUA, 2001). Cu: Cynthia Rothrock, Jeff Wincott 22.30 Știrile Pro Tv (r) 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00-6.00 Reluări.

antena 1

6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Roșcovanul" (r) 13.00 Observator 14.15 Să te prezint părinților 16.00 Observator 16.55 Film: „Conspiratorii" (SUA, 1978) 19.00 Observator 20.20 Film: „Moarte instantanee" (SUA, 1995). Cu: Jean-Claude Van Damme, Powers Boothe 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 0.00 Serial: „Nikita" 1.00 Film: „Țara îndepărtată" (SUA, 1954). Cu: James Stewart 2.45 Film: „Moarte instantanee" (r) 4.30 Serial: „Maddie și David".

PRIMA TV

8.00 Film: „Blestemul lui Tutankhamon" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Uite cine gătește 11.30 Cunoaște, visează, iubește (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Academia lui Horia 22.15 Trăsniții 23.15 Iubiri secrete 1.30 Film: „Crimă pentru începători" (SUA, 2006). Cu: Lisa Thornhill, Dick Van Dyke 3.30 Focus (r) 5.00 Trăsniții (r) 6.00 Cireașa de pe tort (r).

acasa

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-3.00 Reluări 4.00 Acasă în bucătărie.

TVR 2

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie" 10.00 Doc.: „La masă cu motocicliștii pofticioși" 10.30 Pe picior mare (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 ABC... De ce ? (r) 14.00 Desene animate 14.35 Împreună în Europa 15.30 Descurcă-te singur! (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jami" (r) 19.00 Doc.: „La masă cu motocicliștii pofticioși" 19.30 Serial: „Trei regate" 20.30 Ora de business 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Legea lui Murphy" 23.55 Serial (r) 1.10 Film: „Suspect de crimă 3" (M. Britanie, 1993, partea I). Cu: Helen Mirren 2.55-6.00 Reluări.

PRO CINEMA

6.15 Serial: „Johnny Bravo" (r) 8.15 Serial: „Echipa de urgență" 9.30 O-la-la (r) 11.00 Serial: „Băiatul veveriță" 13.00 Serial: „În mintea lui Jimmy" 14.00 Happy Hour 15.15 Serial: „Bărbații, un rău necesar" (r) 16.15 Serial: „Ultima noapte de dragoste" 18.30 Serial: „La Bloc" 19.30 Serial: „Casa de sticlă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „După miezul nopții" (SUA, 1992). Cu: Rutger Hauer, Natasha Richardson 0.15 Film: „Căpitanul Alatriste" (Spania, 2006). Cu: Viggo Mortensen 2.45-5.30 Reluări 6.00 Apropo TV.

MARȚI - 16 august

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Vară, fete și vedete 10.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 11.20 Perechea potrivită (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Post Meridian 15.15 Teleshopping 15.30 Rom european 16.00 Kronika 17.00 Doc.: „Poveștile vechilor codri" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Studio UEFA Champions League 21.40 Fotbal UEFA Champions League 23.50 Studio UEFA Champions League 0.15 Gol după gol: Rezumatele UEFA Champions League 0.45 Jools Holland Show 2.00 Post Meridian (r) 2.25 Film: „Chirurgi fără bisturiu" (M. Britanie, 2008, partea I) 5.25 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Încredere zdruncinată" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „În rol de avocat" (SUA, 1997). Cu: Michael Richards, Jeff Bridges 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 18.00 Film: „Dansul dragostei 2" (partea a II-a) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 1.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Aterizare periculoasă" (SUA, 2005) 13.00 Observator 14.15 Să te prezint părinților 16.00 Observator 16.55 Film: „Odiseea" (SUA, 1997, partea I). Cu: Armand Assante 19.00 Observator 20.20 Film: „Dr. Wai și pergamentul sacru" (Hong Kong, 1996). Cu: Jet Li 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 0.00 Serial: „Nikita" 1.00 Film: „Teroare de oțel" (SUA, 1998). Cu: Dorian Harewood 2.45 Film: „Aterizare periculoasă" (r) 4.30 Serial: „Maddie și David".

7.00 Film: „Crimă pentru începători" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Uite cine gătește 11.30 Secrete de Stil (r) 12.00 Levintza prezintă (r) 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Film: „Capcană pentru părinți" (SUA, 1998). Cu: Dennis Quaid, Natasha Richardson 22.15 Trăsniții 23.15 Focus Monden 23.30 Iubiri secrete 2.00-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Inimă sălbatică" (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 13.45 Teleshopping 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-3.00 Reluări 4.00 Acasă în bucătărie.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie" 10.00 Doc.: „Povești din sălbăticie" 10.30 Aeroshow (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Desene animate 14.35 Împreună în Europa 15.30 Face toți banii (r) 16.00 Serial (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Documentar (r) 19.00 Doc.: „Povești din sălbăticie" 19.30 Serial: „Trei regate" 20.30 Ora de business 21.30 Documentar (r) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Legea lui Murphy" 23.55 Serial (r) 1.10 Film: „Suspect de crimă 3" (partea a II-a) 2.55-6.00 Reluări.

7.15 Serial: „Johnny Bravo" 9.30 Serial: „Echipa de urgență" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Băiatul veveriță" 13.00 Serial: „În mintea lui Jimmy" 14.00 Happy Hour 15.15 Acasă în bucătărie 16.15 Serial: „La Bloc" (r) 17.30 Serial: „Seinfeld" (r) 18.30 Serial: „La Bloc" 19.30 Serial: „Casa de sticlă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Gangsteri... la feminin!" (SUA, 1996). Cu: Jada Pinkett Smith, Queen Latifah 0.30 Serial: „Casa de sticlă" (r) 1.45 Film: „Gangsteri... la feminin!" (r) 3.45 Lumea Pro Cinema (r) 4.15 Apropo TV.

MIERCURI - 17 august

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Vară, fete și vedete 10.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 11.20 Perechea potrivită (r) 12.40 Serial (r) 14.00 Telejurnal 14.45 M.A.I. aproape de tine 15.15 Teleshopping 15.30 Oameni ca noi (r) 16.00 Conviețuiri (r) 17.00 Doc.: „Poveștile vechilor codri" 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Studio UEFA Champions League 21.40 Fotbal UEFA Champions League 23.50 Studio UEFA Champions League 0.15 Gol după gol: Rezumatele UEFA Champions League 0.45 Jools Holland Show 2.00 Post Meridian (r) 2.25 Film: „Chirurgi fără bisturiu" (partea a II-a) 5.25 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „În rol de avocat" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Nadine" (SUA, 1987). Cu: Kim Basinger, Jeff Bridges 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Serviți, vă rog! (r) 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.00 Film: Odiseea" (r) 13.00 Observator 14.15 Să te prezint părinților 16.00 Observator 16.55 Film: „Odiseea" (ultima parte) 19.00 Observator 20.20 Film: „Punct de impact" (SUA, 2008). Cu: Brian Austin Green 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator 23.45 Un Show Păcătos 0.00 Serial: „Nikita" 1.00 Film: „Ringul de foc II: Sânge și oțel" (SUA, 1995) 2.45 Film (r) 4.30 Serial: „Maddie și David".

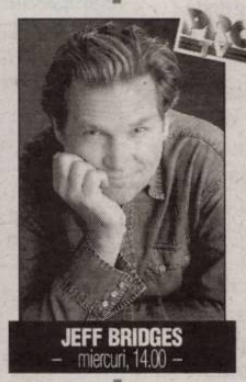
7.00 Film: „Capcană pentru părinți" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Uite cine gătește 11.30 Pitici și tătici 12.00 Flavours, 3 bucătari 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireșa de pe tort 20.30 Film: „Pop Star – Lizzie McGuire" (SUA, 2003). Cu: Hilary Duff 22.15 Trăsniții 23.00 Iubiri secrete 1.00 Focus (r) 2.30 Uite cine gătește (r) 3.30 Teo (r) 5.00 Trăsniții (r) 6.00 Cireașa de pe tort (r).

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 7.30 Teleshopping 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-3.00 Reluări 4.00 Acasă în bucătărie.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie" 10.00 Doc.: „Povești din sălbăticie" 10.30 Supraviețuitor în jungla urbană (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Desene animate 14.35 Împreună în Europa 15.30 Zon@ IT (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie" (r) 19.00 Documentar (r) 19.35 Serial: „Trei regate" 20.30 Ora de business 21.30 Frăția vinului 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Legea lui Murphy" 23.55 Serial (r) 1.10 Film: „Suspect de crimă 4 – Copilul dispărut" (M. Britanie, 1995, partea I) 2.55-6.00 Reluări.

7.15 Serial: „Johnny Bravo" (ultimul ep.) 8.15 Serial: „Chowder" 9.15 Zoom în 10 9.30 Serial: „Echipa de urgență" 11.00 Serial: „Băiatul veveriță" 13.00 Serial: „În mintea lui Jimmy" 14.00 Happy Hour 15.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Acum și atunci" (SUA, 1995). Cu: Christina Ricci 0.15 Serial (r) 1.15 Film: „Acum și atunci" (r) 4.00 Lumea Pro Cinema 4.30 Apropo Tv.

SUSAN SARANDON
– vineri, 21.10 –

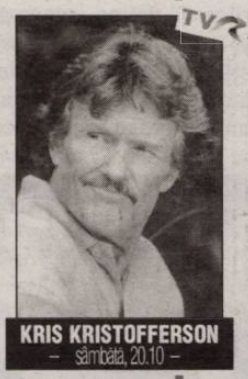


JEFF BRIDGES
– miercuri, 14.00 –

SOPHIE MARCEAU
– sâmbătă, 20.20 –

DENNIS QUAID
– marți, 20.30 –

INGRID BERGMAN
– duminică, 20.30 –



KRIS KRISTOFFERSON
– sâmbătă, 20.10 –

NATASHA RICHARDSON
– luni, 22.00 –

„MAGAZIN" nu răspunde de modificările efectuate ulterior de către posturile de televiziune

JOI - 18 august

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Vară, fete și vedete 10.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 11.20 Perechea potrivită (r) 12.40 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 Interes general 15.15 Teleshopping 15.30 Akzente 17.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5/40, Loto 6/49 și Noroc 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Președintele" (Franța, 2006) 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40 Jools Holland Show 1.55 Interes general (r) 2.20 Film: „Chirurgi fără bisturiu" (ultimul ep.) 3.25-4.20 Reluări 5.25 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Nadine" (r) 11.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „Vacanță cu peripeții" (partea a II-a) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Celularul" (SUA, 2004). Cu: Kim Basinger, Jessica Biel 22.30 Știrile Pro Tv 23.00 Serial: „Doi bărbați și jumătate" 0.00-6.00 Reluări.

6.00 Observator 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Odiseea" (r) 13.00 Observator 14.15 Să te prezint părinților 16.00 Observator 16.55 Film: „Sufletul negru" (SUA, 2007). Cu: Lorena Gale 19.00 Observator 20.20 Burlăcița 22.15 Serial: „Canan – Destin furat" 23.15 Observator (r) 0.00 Serial: „Nikita" 1.00 Film: „Ucis nevinovat" (SUA, 1995) 2.30 Observator (r) 2.45 Film: „Alertă mondială" (SUA, 2002) 4.45 Serial: „Maddie și David".

7.00 Film: „Pop Star – Lizzie McGuire" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Uite cine gătește 11.30 Pitici și tătici 12.00 Flavours, 3 bucătari 12.30 Teleshopping 13.00 Desene animate 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Iubiri secrete (r) 17.00 Trăsniții 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „10.5 pe scara Richter" (SUA, 2004, partea I). Cu: Beau Bridges 22.15 Trasniții 23.15 Focus Monden 23.30 Iubiri secrete 2.00-6.00 Reluări.

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Povești de noapte 22.30 Serial: „Aurora" 23.30 Serial: „Clase 406" 0.30-3.00 Reluări 4.00 Acasă în bucătărie.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Doc.: „Vrăjitoriile lui Jamie" 10.00 Doc.: „Povești din sălbăticie" 10.30 Frăția vinului (r) 11.00 Confesiuni (r) 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Desene animate 14.35 Împreună în Europa! 15.30 Natură și aventură (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" (r) 17.00 Telejurnal 17.25 Baschet: România – Albania 19.35 Serial: „Trei regate" 20.30 Ora de business 21.30 Dobro urban (r) 22.00 Ora de știri 23.00 Serial: „Legea lui Murphy" 23.55 Serial: „Trei regate" (r) 1.10 Film: „Suspect de crimă 4 – Cercuri restrânse" (partea a II-a) 2.55-6.00 Reluări.

7.15 Serial: Chowder" 9.30 Serial: „Echipa de urgență" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Băiatul veveriță" (ultimul ep.) 11.30 Serial: „În mintea lui Jimmy" 14.00 Happy Hour 15.15 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 15.45 Acasă în bucătărie 16.45 Serial: „La Bloc" (r) 18.00 Serial: „Seinfeld" (r) 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" 21.00 Serial: „Seinfeld" 22.00 Film: „Pânza de păianjen" (SUA, 2002). Cu: Stephen Baldwin 0.00 Serial: „Dispăruți fără urmă" (r) 1.00 Film: „Pânza de păianjen" (r) 3.30 Lumea PRO CINEMA (r) 4.00 Apropo Tv.

VINERI - 19 august

7.00 Telejurnal matinal 8.00 Vară, fete și vedete 10.10 Serial: „Giuvaierul palatului" 11.25 Desene animate 12.40 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" (r) 14.00 Telejurnal 14.45 e-FORUM (r) 15.15 Teleshopping 15.35 Dănuțz S.R.L. – Supermarket de divertisment (r) 17.30 Festivalul de film Anonimul, 2011 18.00 Telejurnal 18.25 Serial: „Legendele palatului: negustorul Lim Sang-ok" 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Secret irezistibil" (SUA, 2006). Cu: Susan Sarandon, Sam Neill 23.15 Film: „Arizona Rider" (SUA, 1992). Cu: Charlie Sheen 1.15 Film: „Ultima lumină" (SUA, 1993) 3.05 Film: „Dragoste de-o vară" (M. Britanie, 2004) 4.30 Telejurnal (r) 5.25 Serial: „Don Juan îndrăgostit".

7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „Vacanță cu peripeții" (r) 12.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 14.00 Film: „O lume uitată în timp" (coprod., 1992) 16.00 Serial: „Tânăr și neliniștit" 17.00 Știrile Pro Tv 17.45 Serviți, vă rog! (r) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Sport sângeros" (SUA, 1988). Cu: Jean-Claude Van Damme 22.30 Film: „Stare de asediu" (SUA, 1998). Cu: Denzel Washington, Annette Bening 1.00-5.30 Reluări.

6.00 Observator 8.00 'Neatza cu Răzvan și Dani 10.00 În gura presei 11.00 Film: „Abuz de putere" (SUA, 1997) 13.00 Observator 14.00 Burlăcița (r) 16.00 Observator 16.55 Film: „Copilul problemă 2" (SUA, 1991). Cu: Charlene Tilton 19.00 Observator 20.30 Film: „În numele regelui" (SUA, 2007). Cu: Jason Statham 23.30 Film: „Highlander: Runda finală" (SUA, 2000). Cu: Bruce Payne 1.30 Vaporul iubirii (r) 3.15 Observator (r) 4.00 Film: „Copilul problemă 2" (r) 5.40 Desene animate.

7.00 Film: „10.5 pe scara Richter" (r) 9.00 Teleshopping 9.30 Serial (r) 10.30 Uite cine gătește 11.30 Pitici și tătici 12.00 Flavours, 3 bucătari 12.30 Teleshopping 13.00 Sport, dietă și o vedetă (r) 13.30 Teleshopping 14.00 Serial: „Întâlnirea inimilor" 15.00 Cireașa de pe tort (r) 16.00 Film: „Jack și vrejul de fasole" (SUA, 2001). Cu: Matthew Modine, Vanessa Redgrave 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Amnezie cu surprize" (SUA, 1987). Cu: Goldie Hawn, Kurt Russell 22.30 Film: „Spirit de echipă" (SUA, 2006). Cu: Jeff Bridges 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.45 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Serial: „Aurora" 0.00 Serial: „Clase 406" 1.00-3.00 Reluări 4.00 Acasă în bucătărie.

7.00 Teleshopping 8.00 Serial: „Familia Simpson" 8.35 Serial: „Doctor la zoo" 9.30 Serial: „Vrăjitoriile lui Jamie" 10.00 Doc.: „Povești din sălbăticie" 10.30-11.00 Reluări 12.00 Telejurnal 12.30 Ora de business (r) 13.30 ABC... De ce? (r) 14.00 Desene animate 14.35 Împreună în Europa! (r) 15.30 Motomagia (r) 16.00 Serial: „Doctor la zoo" 17.00 Telejurnal 17.25 Integralele REMIX – 10 ani (r) 18.30-19.00 Reluări 19.35 Serial: „Trei regate" 20.30 Ora de business 21.30 Pescar hoinar (r) 22.00 Ora de știri 23.00 Unora le place... cu Florian Lungu și Mike Godoroja 0.00 Serial: „Trei regate" (r) 0.55 Serial: „Atmosferă fierbinte" 1.45 Fii în formă! 2.15-6.00 Reluări.

7.15 Serial: „Chowder" 9.30 Serial: „Echipa de urgență" 10.45 Teleshopping 11.00 Serial: „Tabăra Lazlo" (ep.1, 2, 3, 4) 13.00 Serial: „În mintea lui Jimmy" 14.00 Happy Hour 15.15 Lumea Pro Cinema (r) 15.45 Acasă în bucătărie 16.45-18.00 Reluări 19.00 Serial: „La Bloc" 20.00 Film: „Calculatorul mărturisește" (România, 1982) 22.00 Film: „Rod, regele cascadorilor" (SUA, 2007) 0.00 Film: „Neveste perfecte" (SUA, 2004). Cu: Nicole Kidman, Mathew Broderick 1.45-3.15 Reluări.

SÂMBĂTĂ - 20 august

7.10 Omul și timpul (r) 8.35 Desene animate 9.30 Bebe magia 10.10 Film: „Armăsarul negru" (SUA, 1979) 12.00 Pro patria 12.30 Europa mea 13.00 Travelling circular 14.00 Telejurnal 14.30 Serial: „Hannah Montana" 15.00 Festivalul Internațional de Folclor Sibiu 2011 16.00 Cântecele munților 17.00 Film: „Armăsarul negru se întoarce" (SUA, 1983). Cu: Kelly Reno, Vincent Spano 18.45 Teleenciclopedia 20.00 Telejurnal 21.00 ÎNTRECEREA ANILOR 23.25 Film: „Oscar: culoarea destinului" (Spania, 2008) 1.15 Jools Holland Show 2.20-5.25 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Film: „O lume uitată în timp" (r) 12.00 ProMotor 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Academia de poliție" 15.00 Film: „Minele regelui Solomon" (SUA, 1985). Cu: Richard Chamberlain, Sharon Stone 17.00 Film: „Alex Rider – Micul spion" (coprod., 2006) 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Superman revine" (coprod., 2006). Cu: Brandon Routh 23.45 Film: „Ultima oprire" (SUA, 2006). Cu: Jaimie Alexander 1.45-5.30 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „În numele regelui" (r) 12.00 Serial: „Hercule" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: Beethoven ajunge vedetă" (SUA, 2009). Cu: Jonathan Silverman, 16.00 Observator 17.00 Film: „Casa scării" (SUA, 2000) 19.00 Observator 20.20 Film: „Lumea e prea mică" (SUA, 1999). Cu: Pierce Brosnan, Sophie Marceau 23.00 Film: „Un mascul extraterestru" (SUA, 2000). Cu: Gary Shandling, Annette Bening 1.00 Film: „Orașul groazei" (SUA, 1999) 2.45-3.30 Reluări 5.40 Desene animate.

7.00 Cu lumea-n cap (r) 7.30 Teleshopping 8.00 Film: „Jack și vrejul de fasole" (r) 10.00 Teleshopping 10.30 Autoforum 11.00 Secrete de stil 11.30 Sport, dietă și o vedetă 12.00 Desene animate 13.00 Focus Monden (r) 13.30 Mondenii (r) 14.00 Film: „Spirit de echipă" (r) 16.00 Film: „Amnezie cu surprize" (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Tărâmul vrăjit" (SUA, 2004, partea I). Cu: Shawn Ashmore 22.30 Film: „Carantină în Boston" (SUA, 1996). Cu: Christopher Lambert, Natasha Henstridge 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial: „Inimă sălbatică" (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.15 Teleshopping 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Poveștiri adevărate 17.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Serial: „Kassandra" 22.00 Serial: „Aurora" 0.00 Serial: „Clase 406" 1.00-3.00 Reluări 4.00 Acasă în bucătărie.

7.00 Teleshopping 8.00 Arhi-texturi (r) 8.30 Sfinți și meserii (r) 9.00 D'ale lu' Mitică (r) 10.00 Serial: „O vară cu Paula" 11.00 Doc.: „Misterul omului de Neanderthal" 12.00 Zon@ IT 12.30 Doc.: „Jamie Oliver: Gătește în 30 de minute" 13.00 -13.35 Reluări 15.10 Film: „Comisarul Montalbano: Simțul pipăitului" (Italia, 2002). Cu: Luca Zingaretti 17.00 Telejurnal 17.30 Cirque du Soleil: Focul lăuntric 18.35 Pașaport de România (r) 19.30 Palatele lumii 20.10 Film: „Când vestul era sălbatic" (SUA, 1994). Cu: Kris Kristofferson 22.00 Ora de știri 23.00 Timpul chitarelor (r) 0.00 Serial: „Atmosferă fierbinte" 0.50-6.00 Reluări.

7.45 Serial: „Chowder" 10.15 Pro Motor (r) 11.15 Descoperă România 11.45 Entertainment News 12.45 Doc.: „Din culisele Hollywood-ului" 13.15 Film: „Calculatorul mărturisește" (r) 15.15 Serial: „La Bloc" (r) 16.30 Serial: „Veronica" 17.30 Film d.a.: „Tom și Jerry: Pe mustața mea!" (SUA, 2006) 19.00 Serial: „Bărbații, un rău necesar" 20.00 Film: „Lupii mărilor" (M. Britanie, 1980). Cu: Gregory Peck, Roger Moore 22.30 Film: „Speranța moare ultima" (SUA, 2007). Cu: Angelina Jolie, Dan Futterman 0.45-5.30 Reluări.

DUMINICĂ - 21 august

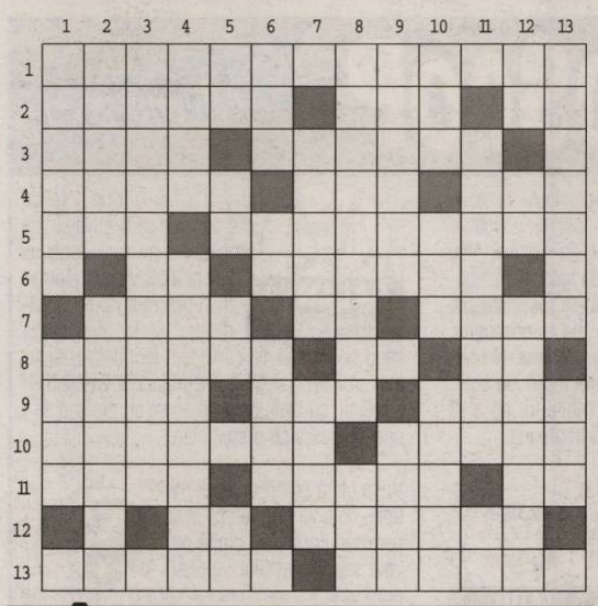
7.00 Universul credinței 9.00 Ca la carte 9.30 Desene animate 10.20 Tezaur folcloric 11.00 Viața satului 13.00 Profesioniștii 14.00 Telejurnal 14.30 Serial: „Hannah Montana" 15.00 TVR 55 16.00 Serial: „Prin păduri și munți, inimi înlănțuite" 17.00 Dănuțz S.R.L. – Supermarket de divertisment (r) 18.00 Dănuțz S.R.L. – Supermarket de divertisment (r) 19.00 Lozul cel mare. Tragerile Joker, Loto 5 /40, Loto 6/49 și Noroc 20.00 Telejurnal 21.10 Film: „Eroul" (coprod., 2002). Cu: Jet Li, Ziyi Zhang 23.00 Serial: „Anatomia lui Grey" 0.40-5.25 Reluări.

6.30 Desene animate 7.00 Știrile Pro Tv 10.00 Miniserie: „Magica legendă a spiridușilor" (partea a III-a) 11.00 Film: „Minele regelui Solomon" (r) 13.00 Știrile Pro Tv 13.05 Serial: „Academia de poliție" 15.00 Film: „Alex Rider – Micul spion" (r) 17.00 Film: „Tântălăul și gogomanul" (SUA, 1994). Cu: Jim Carrey 19.00 Știrile Pro Tv 20.30 Film: „Eraser" (SUA, 1996). Cu: Arnold Schwarzenegger, James Caan 23.00 Film: „Festivalul berii" (coprod., 2006) 1.30-5.30 Reluări.

7.00 Observator 9.00 Film: „Ursul" (coprod., 1988) 11.00 Film: „Beethoven ajunge vedetă" (r) 13.00 Observator 14.00 Film: „Căpitanul Drake în căutarea nemuririi" (SUA, 2009). Cu: Adrian Paul 16.00 Observator 16.30 SuperBingo Metropolis 19.00 Observator 20.20 Vaporul iubirii 22.00 Film: „Creaturi ucigașe" (SUA, 1990). Cu: Kevin Bacon, Fred Ward 0.00 Serial: „Hispania" 2.00 Film: „Creaturi ucigașe" (r) 3.30 Serial: „La birou" 4.00 Film: „Ursul" (r).

7.00 Camera de râs 7.30 Teleshopping 8.00 Desene animate 9.30 Casa: construcție și design 10.00 Teleshopping 10.30 Cu lumea-n cap 11.00 Levintza prezintă 11.30 Cunoaște, visează iubește! 12.30 Desene animate 13.30 Focus Monden 14.00 Bătrâni și neliniștiți (r) 14.30 Film: „Tărâmul vrăjit" (r) 16.30 Academia lui Horia (r) 18.00 Focus 18 19.00 Focus Sport 19.30 Cireașa de pe tort 20.30 Film: „Tărâmul vrăjit" (partea a II-a) 22.30 Film: „Transplant de memorie" (SUA, 2008). Cu: Eric Stoltz, Clancy Brown 0.30-6.00 Reluări.

5.30 Serial (r) 6.30 Serial: „Impostoarea" 8.15 Serial: „Cealaltă față a Analiei" 9.45 Serial: „Dona Barbara" 12.30 Serial: „Iubire cu chip rebel" 14.30 Serial: „Clase 406" 15.30 Serial: „Impostoarea" 16.30 Serial: „Inimă sălbatică" 18.30 Serial: „Lacrimi de iubire" 19.30 Serial: „Moștenitorii" 20.30 Film: „Casablanca" (SUA,



În vacanță

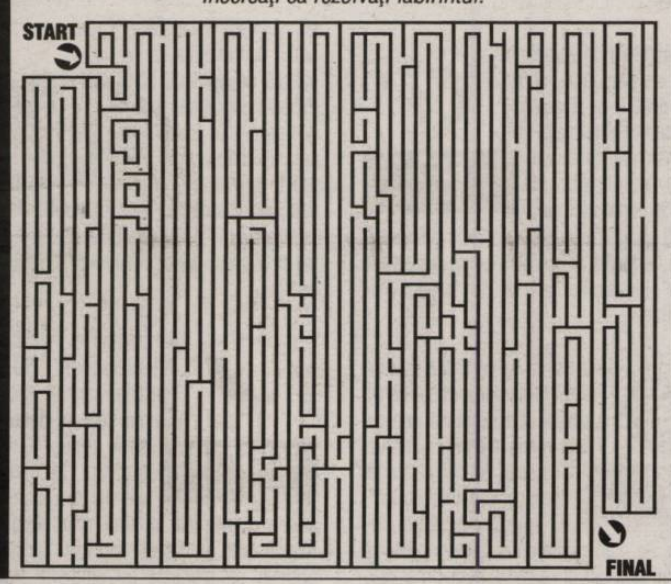
ORIZONTAL: 1) Emisiunea „Vacanța mare" (pl.). 2) Pictor de naționalitate maghiară din România, Nagy Imbre, este semnatarul acestei pânze – Irlanda (auto) – Oltul în turism! 3) Vacanța mare a elevilor cuprinde aproximativ 80 de ... – Casă de vacanță la munte. 4) Așa cum urcă la munte bunicii și părinții (fără grabă!) – Gard neterminat! – Vrăjitor. 5) Regiune (abr.) – Oraș de vacanță la Marea Neagră. 6) În pipă! – Hârtii cu prescripții medicale. 7) Zaharia Stancu este autorul acestor versuri (referitoare la anotimpul vacanțelor) – Plecați la urmă! – Gaz ce intră în compoziția aerului. 8) Stațiune de pe litoral – În fiecare ... elevii își așteaptă cu nerăbdare vacanța mare – La circ! 9) A+D! – Început de apnee! – Sport practicat în vacanța de iarnă. 10) Nu prea des – Secătuit de putere (fig.). 11) Tatăl Emegar (Vechiul Testament), judecător în Israel după Samson – Facă folosită la intrarea într-o peșteră – Intrare în dumbravă! 12) Ultima vacanță! – „... la mare" poezie de Lucian Blaga. 13) Una din cele mai căutate stațiuni de pe litoralul românesc, unde își petrec vacanța foarte mulți străini – Conducător de atelaj într-o cursă de trap.

VERTICAL: 1) Acțiunea de fixare a proporțiilor determinate – Conținutul în ... a apei mării este benefic pentru sănătate. 2) Se înfiripă între doi tineri în timpul vacanței petrecute la munte sau la mare (pl.) – Etapă așteptată de fiecare după un an de muncă. 3) Vacanță petrecută departe de domiciliu, evadând din oraș. 4) Afluent al râului Naa din Germania – Prevedere, precauție. 5) În cornee! – Ultimul cântec! – Intrare în Arad! – For interior! – Usturoi. 6) Izbește bila la biliard – Sunt puse în cort! – Preț maximal fixat, în trecut, de autorități pentru vânzarea anumitor produse de primă necesitate – 1 August! 7) Bucată de anafură pentru împărtășanie – Așezat înaintea celorlalte piese, la jocul de șah. 8) Autorul piesei „Jocul de-a vacanța" (Mihail) – Odraslă, prunc (pop.). 9) Ființă pipernicită (pop., pl.) – Puțin ness! – Vedetă de cinema. 10) Cerne numai la... mijloc! – „... de mare" este un peștișor cu o singură înotătoare – Papuci pentru vacanță la mare, pe plajă. 11) Persoană care și-a pierdut memoria (pl.) – Televiziune (abr. uz.). 12) Stop în centru! – Îndată! – Floare deosebită și scumpă. 13) Îmbrăcat cu gust, cu rafinament – Horă românească numită și „bâltărețul".

DICȚIONAR: EIR, ENAN, EHEN, NART, AGNET, MIARTE, ITU. *(PETRINA RISTEA – București)*

PERSPICACITATE

Încercați să rezolvați labirintul.



Dezlegarea careului „Grupuri și mulțimi"

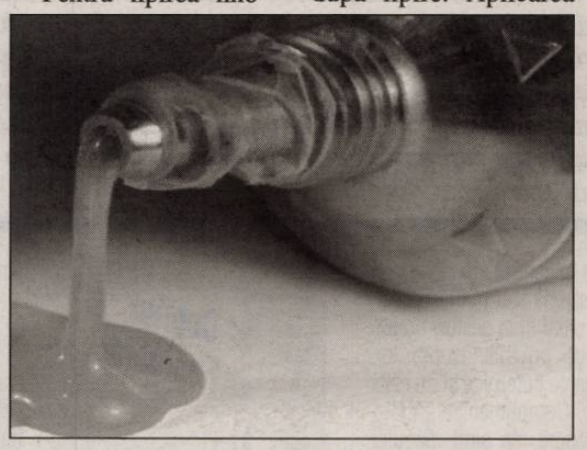
ELDAR– BISECT– CARAIBE– ALAI– HNU– TOUR– ARN– I– MAUR– ORNAT– PT– LADITA– TA– AREAL – CRC– S– UNT– DO– IEZI– GP– URIAS– NL– RAURI– NUNTAS– U– RA– PAS– ITA– PALTIN– HAMAL– ERA– SANITARI.

Sfaturi practice

Prenadez

E un adeziv excelent pentru suprafețe din cauciuc, piele naturală sau artificială, (inclusiv branțurile).

Pentru lipirea linoleumului e nevoie ca pardoseala de ciment să fie șlefuită și curățată. E nevoie pentru o aplicare corectă a linoleumului de măsurători cu o ruletă, de un cutter pentru a tăia marginile, lăsând însă 2-3 centimetri în plus pe care îi îndepărtăm după lipire. Aplicarea



prenadezului pe suport și pe linoleum se face cu o bidinea, așteptând cam 10 minute să se usuce.

În toate cazurile, lipirea se face la câteva minute după ce am aplicat stratul de prenadez (când acesta e aproape uscat).

Aracet

Un alt adeziv care nu trebuie să ne lipsească din casă și care are o gamă largă de aplicații:

- amestecat cu gips îl putem folosi la lipirea unor plăci sau bucăți de faianță care s-au spart, de pildă, în urma împușcării pentru fixarea unor dibluri. Se aplică înainte o amorsă, care se lasă câteva minute să se mai zvânte, apoi se adaugă amestecul pe perete și pe faianță și se lipește;
- același amestec poate fi folosit pentru umplerea unor găuri din perete, pentru lipirea unui ciob dintr-un vas ornamental din ceramică;
- dacă nu avem bormașină și vrem să facem găuri în perete în care să introducem dibluri, facem găurile cu un „glonț" din oțel (eventual cu cap vidia, folosit cu ani în urmă prin împușcare) apoi le umplem cu aracet și gips după care introducem diblurile. *(D.M.)*

Verificați-vă cunoștințele

Străzi de tot felul

1. Ce se înțelege, de obicei prin stradă?
2. Cum se numește, de cele mai multe ori la sate, drumul îngust care străbate localitatea, fiind mărginit de case sau locuri împrejmuite?
3. Cum se numea în secolul al XIX-lea vestita stradă din București, cunoscută în zilele noastre sub numele „Calea Victoriei"?
4. Ce prozator român a scris nuvela fantastică „Pe strada Mântuleasa"?
5. Ce pictor român (1877-1953) a pictat tabloul „Strada din Balcic după ploaie"?
6. Cine a compus muzica șlagărului „Strada Speranței", devenit unul dintre marile succese ale Corinei Chiriac?
7. Cine a realizat, în 1961, filmul românesc „Străzile au amintiri"?

Răspunsurile pentru numărul trecut

1) Moara este o instalație folosită până la obținerea unei pulberi fine a unor cereale materiale, minereuri, produse chimice etc. 2) Moara miraculoasă din mitologia finlandeză se numea Sampo. 3) Romanul „Venea o moară pe Siret" a fost scris de Mihail Sadoveanu (1880-1861). 4) Muzica operei „Rusalka" aparține compozitorului Aleksandr Dargomijski (1813-1869). 5) Tabloul „Peisaj cu moară de vânt" poartă semnătura lui Gheorghe Petrașcu. 6) Eroul care luptă împotriva morilor de vânt este Don Quijote, eroul romanului „Iscusitul hidalgo Don Quijote de la Mancha" de Miguel de Cervantes (1547-1616). 7) Filmul american „Moara roșie" a fost realizat în 1927 de regizorul W. Goodrich.

Posta cititorilor

Pentru întrebările cu tema *„Copilărie"* am primit:

◆ ***7 răspunsuri corecte:*** *Mioara Popa,* Iași; *Elena Ispas,* Piatra Neamț; *Ing. Ion Cozma,* Adjud; *Ing. Ion Ciocșan,* Pucioasa; *Gheorghe Enache,* Galați; *Prof. Aurel Mincic,* Bihor; *Prof. Marin Ștefan,* Șimleul Silvaniei și *Mihai Waspusch,* București.

◆ ***6 răspunsuri corecte:*** *Daniela Nicolae,* Iași; *Monica Vlad,* Timișoara; *Corina Simion,* Sibiu; *Mihaela Petrescu,* Ploiești; *Viorica Ionescu,* București; *Ion Cristea,* Botoșani și *Cristian Zamfirescu,* București.

◆ ***5 răspunsuri corecte:*** *Raluca Petrescu,* Iași; *Camelia Cristescu,* Cluj-Napoca; *Alina Teodorescu,* Arad; *Oana Stănescu,* Oradea; *Cezar Ionescu,* Ploiești; *Ionel Vasile,* Sibiu; *Ion Mardare,* Vâlcea; *Matei Bărbulescu,* Iași; *Gheorghe Marinescu,* Tulcea și *Dragoș Coman,* București.

Prof. AUREL MINCIC, Bihor. Ne pare rău că v-a deranjat faptul că unele întrebări din mai anul acesta au fost identice cu câteva publicate în 2007. Ni se pare totuși că la nivel de mai bine de patru ani repetiția nu constituie un lucru deloc grav, ci dimpotrivă este chiar „mama înțeleciunii". Dumneavoastră, cadru didactic, știți asta mai bine. Dovadă că nu au deranjat prea mulți cititori ai rubricii este faptul că nu am avut doar scrisori cu șapte răspunsuri corecte. *(Irina Stoica)*

Comorile noastre

BIANCA MARIA BURCEA
București

CRONICA TV

„Divertisment" cu Jasmine

E vară, e soare, zilele vacanțelor curg în valuri... Lumea are nevoie de relaxare, chiar și când se află acasă, în fața televizorului, prietenul nostru (in)fidel, cel de toate zilele. Și, cum realizatorii de divertisment sunt receptivi la doleanțele noastre, ei ne servesc, în direct sau în reluare, emisiuni de vacanță. Din păcate, cancan, în special, subiectul predilect al Antenelor. Într-o emisiune de pe Antena 2 („Conferința de presă") am văzut-o pe Jasmine, cunoscută sub porecla de „dansatoarea din buric" (eufemistic spus: dans oriental).

Nu s-a manifestat artistic și bine a făcut, pentru că, în emisiunile în care și-a făcut numărul, îți venea să-i plângi de milă, unduirile corporale fiind lipsite de grație. Ceea ce nu se întâmpla cu ani în urmă. Jasmine a răspuns de astă dată întrebărilor incomode, dar temperate, ale unor jurnaliști și spectatori din studio. Și așa am aflat că la 10 ani a fugit de acasă cu un circar, că a avut o viață palpitantă, că Leo de la Strehaia (care a cucerit-o prin... insistență și de care s-a despărțit), o hărțuiește în continuare și, deși îl iubește, nu-l mai acceptă din cauza comportamentului neadecvat, că e pacifistă convinsă, dar că se implică oriunde și oricând într-o „ceartă", dacă e cazul (un pacifist evită un astfel de comportament) ș.a.m.d.

Un personaj neinteresant, dar pe care revistele de cancan, prin paparazzi și „informatori", îl au frecvent în vizor. Și unele televiziuni... *(D. Măran)*

Soluția «SUDOKU» – jocul săptămânii 31

9	2	3	8	4	1	7	5	6
7	1	5	3	2	6	4	9	8
6	8	4	7	9	5	3	2	1
8	4	1	2	6	9	5	3	7
2	6	7	5	3	8	9	1	4
5	3	9	1	7	4	6	8	2
3	7	6	9	8	2	1	4	5
4	5	8	6	1	3	2	7	9
1	9	2	4	5	7	8	6	3

UMOR

Doi polițiști angajează un poet să le compună o poezie pentru un concurs. Se întâlnesc după câteva zile și poezia suna cam așa:

„Primăvara a venit/ Florile au înflorit/ Pe pășune stau doi boi/ În afară de noi doi".

Polițiștii se gândesc că cei doi boi ar putea să ducă cu gândul la ei doi și îi cer poetului să compună o altă poezie. După alte câteva zile se întâlnesc și poetul le spune poezia:

„Primăvara a venit/ Florile au înflorit/ Pe pășune stau doi boi/ În afară de noi doi".

– Cum se numește un dac care gândește?

– Gândac.

Un student se duce la cantină și singurul loc liber este lângă un profesor. Neavând ce face, se așază acolo. Profesorul spune:

– Porcul nu-i este prieten porumbelului.

Studentul răspunde:

– Bine, atunci eu am zburat.

Enervat la culme, la examen, profesorul îi pune studentului cele mai grele întrebări, dar acesta răspunde la toate. În cele din urmă, profesorul îl întreabă:

– Vezi pe drum un sac de minte și unul de bani. Pe care îl iei?

– Pe cel cu bani.

– Eu l-aș lua pe cel cu minte (zice profu').

– Acu' fiecare cu ce n-are...

Merge pacientul la doctor:

– Domnule doctor, nu știu ce să fac pentru că de fiecare dată când beau cafea mă doare ochiul stâng.

– Atunci scoateți-vă lingurița din ceașcă!

Vă cunoaşteţi copilul din punct de vedere astrologic?

Conflictul dintre generaţii este un fenomen întâlnit probabil odată cu apariţia primelor comunităţi umane, dar poate că niciodată el nu a fost mai pregnant manifestat decât în ultimele două decenii. Maturizarea precoce a copiilor din zilele noastre, accesul lor la forme de informaţie şi divertisment de neimaginat până nu demult face ca dialogul dintre ei, părinţi şi maturi, în general, să devină foarte dificil. Un ajutor nesperat pentru atenuarea asperităţilor unor asemenea relaţii vine din partea astrologiei, care v-ar putea ajuta să vă cunoaşteţi mai bine odraslele...

Semn de Apă al cărui simbol este racul, această zodie stă sub semnul responsabilităţii. Copiii născuţi acum sunt sensibili, afectuoşi şi drăguţi cu toată lumea. Cea mai mare teamă a lor este că ar putea deranja şi de aceea caută să fie cât mai discreţi; cea mai mare dorinţă – de a se simţi în siguranţă. Mai ales ca mamă, trebuie să aveţi grijă ca această dorinţă să fie mereu îndeplinită. Înconjuraţi-i cu dragoste şi afecţiune. Nativii vor avea toată viaţa de învăţat cum să-şi gestioneze sentimentele, şi un bun start în acest sens poate fi luat încă din copilărie. Astfel riscă să investească, sentimental, în cine nu merită şi să fie răniţi sufleteşte.

Faceţi tot posibilul să le insuflaţi încrederea în sine, nu-i acuzaţi, nici măcar atunci când mai greşesc: sensibilitatea lor exacerbată poate transforma şi cea mai mică dojană într-o dramă de proporţii şi există riscul apariţiei unor frustrări, cu consecinţe grave la vârsta maturităţii. Nativii trebuie să practice auto-disciplina pentru a depăşi valurile de stări schimbătoare care îi vor asalta, când şi când. Racul este prin excelenţă semnul mamelor şi, ca orice mamă, şi la copiii zodiei se manifestă dorinţa de a ocroti, de a proteja, de a îngriji. Tot sensibilitatea îi face să iubească muzica şi poezia, ca şi activităţile casnice, paşnice.

Mulţi nativi Rac au talente polivalente, manifestate de foarte devreme. În plus, au şi un „al şaselea simţ", de a intui adevăratele sentimente ale adulţilor. Prin urmare, nu încercaţi să-l mintiţi, vă va prinde imediat cu ocaua mică!

Regele animalelor pare să fie şi regele zodiacului. Inima sa „de foc" radiază căldură şi afecţiune. Micii nativi sunt, ca atare, deschişi, generoşi şi preocupaţi, din instinct, de bunăstarea celor din jurul lor. Întotdeauna lideri şi în centrul grupului lor de copii, ei rareori nu reuşesc să ajungă în centrul atenţiei. Dacă se simt nebăgaţi în seamă sau marginalizaţi, pot recurge la orice, chiar şi la gesturi obraznice, pentru a atrage privirile asupra lor. Copiii Leu au sentimente puternice şi nu ezită să şi le exteriorizeze. Complimentele şi laudele le fac mare plăcere, se simt măguliţi atunci când se vorbeşte, la superlativ, despre ei şi fac tot posibilul să performeze mai bine, mai mult, mai eficient, doar de dragul de a auzi cuvinte frumoase la adresa lor. Învăţaţi-i că vor reuşi să ajungă acolo numai dacă vor avea performanţe pe măsură.

Micul Leu adoră să asculte poveşti dar şi să povestească – imaginaţia lui debordantă îl transformă într-un bard în pantaloni scurţi care-i va amuza şi încânta pe adulţi. Leul este semnul distracţiei şi al amuzamentului. Mulţi copii ai acestei zodii sunt prin urmare îndrăgostiţi de petreceri şi se implică în activităţile sportive – chiar dacă uneori o fac spre a-şi demonstra, o dată în plus, superioritatea. Ce trebuie să ştie ei – şi e datoria dumneavoastră de a le explica – e faptul că viaţa nu este o înşiruire perpetuă de serbări şi concursuri şi că există şi multe lucruri importante de făcut. Puteţi exploata dorinţa lor de a fi mereu *altius, fortius, optimus*, încurajându-i să-şi îndeplinească eficient micile sarcini pe care i le încredinţaţi făcându-i să simtă bucuria lucrului bine făcut.

Semn de Pământ, Fecioara este guvernată de Mercur, planta raţiunii şi a inteligenţei; nu-i de mirare că micii nativi ai zodiei manifestă o curiozitate ieşită din comun în privinţa lucrurilor şi fenomenelor ce-i înconjoară. Le place să observe legile naturii şi caută să înţeleagă cauzele şi mecanismele lor. Observaţiile astronomice, experienţele de chimie şi fizică, lecţiile în aer liber, excursiile de explorare, sunt favoritele lor. În plus, mulţi dovedesc o deosebită dexteritate manuală şi au de mici înclinaţii spre mecanică – mai ales preşcolarii meşteresc ore în şir la maşinuţele lor de jucărie şi urmărindu-i veţi rămâne surprinşi de îndemânarea lor.

Fecioarele trebuie să aibă grijă de tot: să salveze, să recupereze, să vindece. În general, copiii Fecioară sunt timizi, fiindcă au tendinţa de a fi excesiv de critici faţă de ei înşişi; ei cred că un lucru nu este bine făcut câtă vreme nu este perfect! Amintiţi-le copiilor dumneavoastră că mai mult contează faptul că se străduiesc să reuşească decât reuşita în sine şi că graba nu e o soluţie pentru rezolvarea problemelor.

Deprindeţi-i de mici să iubească literatura, arătaţi-le ce minunată lume se ascunde între coperţile unei cărţi. Totuşi, există riscul ca, din cauza preocupărilor multiple, ei să se „risipească" şi adesea să nu mai poată vedea pădurea din cauza copacilor. Faceţi-i să înţeleagă că trebuie să-şi canalizeze energiile asupra lucrurilor importante şi că nu e bine să ştie „din toate câte nimic". Încurajaţi-le pasiunea pentru detaliu, ajutându-i să colecţioneze timbre, monede vechi sau cărţi poştale, care le vor dezvolta cultura generală şi instinctul de ordine.

Pagină realizată de
CASANDRA

ÎN NUMĂRUL VIITOR

■ Fascinantele minuni geologice ale lumii ■ Micro-bombe energetice ■ Ciuperci luminiscente ■ Şaradele lui Rudolf Hess ■ Fantome cu patru picioare ■ Civilizaţia măslinului ■ Turnul Uriaşilor din Gozo ■ Parfumaţi-vă casa cu plante uscate ■ Roman Polanski: când geniul face casă bună cu viciul

HOROSCOP 15-21 august 2011

BERBEC 21.03-20.04

Nu vă puteţi adapta la noile cerinţe ale postului ocupat la serviciu ori în familie. Veţi prefera să ignoraţi mai curând ofertele şi semnalările amicale ale cunoscuţilor, decât să apelaţi la experienţa acestora. Nu suportaţi ironiile şi glumele răutăcioase ale colegilor şi de aceea refuzaţi invitaţiile lor de a vă petrece sfârşitul de săptămână împreună.

TAUR 21.04-21.05

Dorinţa de revanşă va apărea la mijlocul intervalului, când îi veţi surprinde pe toţi cei care vă cunosc cu maliţia dumneavoastră. Intuiţia vă scapă în weekend de multe încurcături. Cooperaţi foarte bine cu partenerul de cuplu. Majoritatea nativelor preferă să-şi umple timpul la cumpărături sau cu prietenele şi uită că mai au şi responsabilităţi familiale.

GEMENI 22.05-21.06

Sunteţi pus în situaţii limită de către partenerul de cuplu şi nu ştiţi cum să procedaţi. Miercuri veţi rezolva o situaţie care vă frământă de multă vreme şi, astfel, veţi reintra în graţiile şefilor, care v-au acuzat până acum de lipsă de interes. Situaţii surprinzătoare pot apărea în întregul interval, dar mai ales la sfârşitul săptămânii.

RAC 22.06-21.07

Sunteţi vulnerabil la vorbele înţepătoare ale persoanei iubite mai mult decât v-ar plăcea să recunoaşteţi. Conflictele ce pot apărea în acest interval presupun renunţarea la discuţiile în contradictoriu. Nu căutaţi să vă răzbunaţi la serviciu pe colegii răuvoitori, fiindcă s-ar putea să existe şi „victime colaterale". La sfârşitul intervalului, faceţi o vizită cuiva drag.

LEU 22.07-22.08

Veţi aspira în continuare la un statut profesional superior. De aceea, consumul de energie este imens în întregul interval şi riscaţi să fiţi catalogat drept „obsedat de muncă", de colegii mai puţin sârguincioşi. Pe plan sentimental, este necesar să tăiaţi nodul gordian şi să încetaţi să-l mai perpeliţi pe partenerul de viaţă cu aparenta dumneavoastră nepăsare.

FECIOARĂ 23.08-22.09

Vă simţiţi bine şi este posibil să renunţaţi la un tratament absolut necesar pentru întreţinerea sănătăţii. Sunteţi supus miercuri unor presiuni din partea familiei, dar această manieră de a fi tratat nu mai este o noutate pentru dumneavoastră. În cazul în care colegii încearcă joi ori vineri să vă elimine dintr-o „afacere", va trebui să luaţi o atitudine fermă.

BALANŢĂ 23.09-22.10

Nu veţi reuşi într-un interval atât de scurt să rezolvaţi toate problemele pe care doriţi să le finalizaţi. Faceţi eforturi mari pentru a vă îngriji sănătatea şi vă deranjează când cei din jur vă consideră ipohondru. Amânaţi să luaţi o decizie importantă şi vă neglijaţi prietenii, cu toate că până acum aţi preferat să-i puneţi adesea pe primul plan.

SCORPION 23.10-21.11

Vi se oferă ocazii diverse, multiple, de a vă răzbuna pe acei parteneri care v-au umilit cu voie sau inconştient. Sunteţi preocupat întregul interval de aspectul dumneavoastră exterior şi nu pregetaţi să vă înnoiţi garderoba ori măcar gama de accesorii. Unele native vor exagera cu cheltuielile şi îşi vor schimba total „look"-ul.

SĂGETĂTOR 22.11-21.12

Intervalul poate fi caracterizat ca un fel de respiro, mai ales în plan profesional. Vă găsiţi totuşi miercuri contracte mai serioase, care pot să vă aducă visata bunăstare. Nu vă puteţi îmbogăţi din cauza datoriilor acumulate de aproape doi ani încoace, dar nici nu mai sunteţi la fel de stresat ca până acum de grija zilei de mâine.

CAPRICORN 22.12-19.01

Ura şi invidia îşi arată colţii, dar nativi au tendinţa să se lipsească de prietenii bârfitori. Problemele de sănătate se pot agrava în acest interval. Nativele vor primi funcţii noi ori vor fi promovate, recunoscându-li-se în public calităţile şi talentele native. Vă demobilizaţi uşor vineri pentru că sunteţi foarte obosit şi bulversat, lipsit de energie.

VĂRSĂTOR 20.01-18.02

Apar noutăţi la nivelul relaţiilor interpersonale. Norocul vă surâde, şansele sunt din ce în ce mai evidente. Nativii sunt supuşi totuşi unor presiuni la nivel profesional, însă toate atacurile sunt respinse cu ajutorul unor aliaţi iviţi pe neaşteptate. În acest interval, cardiacii sunt obligaţi să respecte cu sfinţenie tratamentul prescris de medic.

PEŞTI 19.02-20.03

Problemele majore sunt cele financiare, determinate de motivaţia fiecărui nativ în parte. La nivel profesional, Peştii nu pot duce la bun sfârşit contractele semnate şi parafate, din cauze diverse. Nu sunt excluse nici conflictele şi reacţiile agresive, accentuate la începutul săptămânii de încăpăţânarea specifică nativilor.

NATIVUL SĂPTĂMÂNII: H.P. LOVECRAFT – 20 august 1890

Astăzi, H.P. Lovecraft este considerat cel mai valoros autor american de anticipaţie, deşi n-a creat decât timp de două decenii. Imaginaţia lui debordantă, siguranţa de sine, emfaza cu care-şi descrie personajele îl recomandă ca pe un Leu autentic, convins de valoarea lui – care avea să fie recunoscută mult după moartea scriitorului.

TELEFONUL CITITORULUI

Pentru a afla direct de la cititorii noştri opiniile legate de conţinutul revistei, apelaţi numărul de telefon:

021.317.89.64

Abonamente la „Magazin" direct la redacţie!

PERIOADA	VALOAREA	PERIOADA	VALOAREA
❑ 1 LUNĂ	5,50 LEI	❑ 4 LUNI	22,00 LEI
❑ 2 LUNI	11,00 LEI	❑ 5 LUNI	27,50 LEI
❑ 3 LUNI	16,50 LEI	❑ 6 LUNI	33,00 LEI

(Marcaţi cu un X perioada dorită a abonamentului)

DATA DE ÎNCEPERE A ABONAMENTULUI: _____

NUME _____ PRENUME _____

ADRESA: str. _____, nr. _____,

bl. _____, sc. _____, et. _____, ap. _____, sector _____,

localitate _____, cod _____,

judeţul _____.

„Magazin" oferă fidelilor săi cititori avantajul de a primi revista... cu promptitudine, la adresa dorită.

Cheltuielile poştale prilejuite de expedierea abonamentului sunt suportate de redacţie.

Nu aveţi decât să trimiteţi printr-un mandat poştal [pe adresa: Ionescu Simion – la Casa Editorială Magazin, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701], contravaloarea abonamentului solicitat (vezi preţurile în talonul alăturat) şi puteţi beneficia de toate avantajele enunţate. În cazul în care nu specificaţi data de începere a abonamentului, acesta va fi expediat de la data încasării mandatului poştal. Pentru informaţii suplimentare vă rugăm să sunaţi la tel. 021.317.89.65 sau 0722.625.622.

Cititorii din străinătate pot contracta abonamente trimiţând, pe adresa redacţiei (Ionescu Simion, Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, cod 013701), un plic cu un cec reprezentând contravaloarea abonamentului dorit (140$ sau 100 euro, un abonament pe un an, 70$ sau 50 euro, un abonament pe şase luni).

Abonaţi-vă la magazin

CUPON MANDAT POŞTAL
Nr. .....
EXPEDITOR
Nume .....
Prenume .....
Str. ..... Nr. .....
Bloc ..... Scara ..... Etaj .....
Ap. ..... Cod .....
Localitatea .....
Judeţul/Sectorul .....
Telefon .....
Suma în cifre (LEI)
Ştampila cu data prezentării
RAMBURS C.P. NR. .....

MANDAT POŞTAL
DESTINATAR
Nume IONESCU SIMION – în
Prenume C.E. „MAGAZIN" S.R.L.
Str. Piaţa Presei Libere Nr. 1
Bloc ..... Scara ..... Etaj ..... Ap. .....
Cod 013701 Localitatea Bucureşti
Jud./Sect. 1 Tel. .....
C.N.P. .....
Expeditor .....
Localitatea .....
Suma în cifre (LEI)
Suma în litere (LEI)
RAMBURS C.P. NR. .....

Sigiliu control mandate
POŞTA ROMÂNĂ RO
Verificator, ...
INDICAŢII SPECIALE .....
Nr. mandat poştal .....
Confirmăm suma de lei .....
(în cifre şi litere)
Semnătura salariatului .....
Diriginte .....
Ştampila cu data prezentării
Sigiliu cu sigla RO

TELEFON RECLAMAŢII ABONAMENTE
0722.625.622

TARGU-MURES

SERIE NOUĂ - 1053 ● ANUL LIV ● 18 AUGUST 2011 ● 16 PAGINI ● 2 LEI Nr. 33 (2803)

magazin

Mail: redactia@revistamagazin.ro Adresă INTERNET: www.revistamagazin.ro

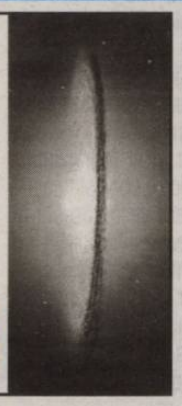
SĂPTĂMÂNAL CULTURAL - ŞTIINŢIFIC INDEPENDENT

■ *Inteligența mă urmărește... dar eu sunt mai rapid.*
George Bernard Shaw

■ *Cei zgârciți îngrămădesc la avere ca și cum n-ar trebui să moară niciodată; cei risipitori cheltuiesc ca și cum ar trebui să moară imediat.*
Aristotel

Spectacolul cunoașterii

Album cu imagini din **UNIVERS**



Femina club

Pentru dumneavoastră, doamnă

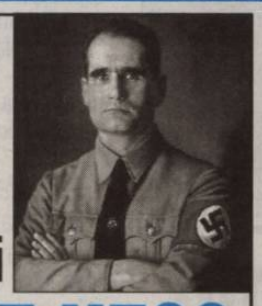
Reîncărcați-vă bateriile cu energia naturii

Dosarele frumuseții

Soluții anticearcăne

Istorii uitate

Şaradele lui **RUDOLF HESS**



Terapii complementare

PARFUMAȚI-VĂ CASA cu plante uscate

Tratamente contra răzmeriţelor!

Revoltele de amploare care au cuprins una dintre cele mai stabile țări ale continentului european, Marea Britanie îi preocupă nu doar pe politicieni și pe polițiști, ci și pe oamenii de știință. Pentru că, ne înștiințează ei, violența acelor adolescenți care au luat cu asalt marile orașe britanice, jefuind și incendiind tot ce le-a ieșit în cale, nu este dată doar de sărăcie, frustrări, fuga de muncă și dorința de a duce o viață fără griji, ci și de chimia corporală. Potrivit cercetătorilor, asemenea manifestări ar putea deveni, în viitorul nu tocmai îndepărtat, o amintire, pentru că violența va fi atunci vindecată, asemenea unei boli...

GABA, „termometrul" impulsivității

Studiul la care ne referim a fost realizat de cercetătorii Universității Cardiff, care au dorit să răspundă la întrebarea: ce se întâmplă în creierul oamenilor atunci când ei sunt cuprinși de furie? Una dintre primele concluzii la care savanții galezi au ajuns a fost aceea că există oameni care se aprind mult mai repede decât alții sau, altfel spus, care au „creiere mai impulsive". Încercând să găsească adevărata cauză a acestui fenomen, savanții au ajuns la concluzia că ar exista o legătură între impulsivitate și nivelul unui neurotransmițător cerebral GABA, vizibilă cu precădere în felul cum este activată o regiune cheie a creierului, numită cortextul dorsolateral prefrontal.

S-a remarcat faptul că persoanale care au un nivel scăzut de GABA tind să fie mai agresive și să riposteze mai rapid la orice afront adus. Neurotransmițătorul responsabil de acest comportament face parte din familia de substanțe chimice care permit semnalelor electrice transmise de creier să parcurgă spațiile dintre neuroni. Testând 30 de studenți ai universității, care s-au oferit voluntari pentru această inedită experiență, specialiștii din Marea Britanie au remarcat că unii dintre ei aveau un nivel de GABA scăzut, comparativ cu ceilalți. Tuturor participanților la test li s-a cerut să completeze chestionare conținând întrebări referitoare la reacția lor în anumite situații. Chestionarele erau în așa fel formulate încât să scoată în evidență diversele aspecte ale impulsivității, o trăsătură care influențează autocontrolul.

Dr. Frederic Boy

Agresivitatea, stopată din fașă

Savanții au stabilit că participanții cu un nivel ridicat de GABA în regiunea cerebrală prefrontală erau mai puțin înclinați să riposteze violent atunci când erau confruntați cu situații neplăcute, dificile sau potențial periculoase.

Dimpotrivă, tinerii cu un nivel scăzut de GABA dovedeau o tendință mai ridicată de a acționa agresiv, fiind și mai atrași de vicii, ca de pildă consumul de alcool sau de droguri ușoare. Studiul, sponsorizat de Wellcome Trust și publicat în cel mai recent număr al revistei Biological Society, ar putea oferi, sunt de părere experții, o posibilă soluție problemei violenței.

Organismul uman ar putea fi stimulat pe cale artificială, prin administrarea de anumite substanțe, să producă o cantitate mai mare de neurotransmițător GABA, fapt care i-ar putea transforma chiar și pe cei mai recalcitranți indivizi în monumente de calm și stabilitate. „Modul în care se comportă oamenii rezultă dintr-o complexă interacțiune între factorii genetici, sociali și de mediu. Am reușit să dovedim că și factorii genetici au o importanță deosebită în ceea ce privește comportamentul uman agresiv, care este în strânsă legătură cu un nivel scăzut de GABA în anumite părți ale creierului uman. Abilitatea de a ne adapta comportamentul la condițiile în permanentă schimbare ale lumii de azi este un factor pe care nu toți oamenii îl posedă, iar eșecul acestui mecanism foarte fin acordat este important mai ales în tulburările psihiatrice, unde impulsivitatea reprezintă un simptom comun" precizează conducătorul studiului, dr. Frederic Boy.

TV

■ TVR 1 ■ Pro TV ■ Antena 1
■ TVR 2 ■ Prima TV
■ Acasă ■ Pro Cinema

5 948427 000072 33

Material de construcţii revoluţionar

MAI TARE CA BETONUL

Compania niponă TIS&Partner a reușit să pună la punct un material de construcții revoluționar, cu calități superioare betonului. Spre deosebire de beton, care se solidifică total într-o lună, materialul, numit **CO_2 Structure** *se întărește la capacitate totală în doar o zi. Materialul poate fi turnat și sub formă de cărămizi iar, prin adăugarea de substanțe organice, ca de pildă uretan sau epox, rezistența la tensiuni exterioare a materialului devine de aproape trei ori mai mare decât a betonului obișnuit.*

Produsul poate fi folosit, în primul rând, pentru consolidarea rapidă a fundațiilor clădirilor care necesită, în mod normal, subzidire, operațiunea de consolidare desfășurându-se mult mai rapid și cu costuri mai reduse decât procedeele clasice. Totodată, materialul ar putea fi utilizat și la întărirea zidurilor și fundațiilor acelor clădiri afectate de seisme, producătorii săi estimând că, în urma unei astfel de consolidări, durata de viață a clădirii respective ar putea fi prelungită și cu până la 50 de ani.

SUDOKU

jocul săptămânii: 33

3	4	1	2	7	8	6	9	5
2	7	9	6	3	5	1	4	8
6	5	8	9	4	1	3	7	2
5	1	2	3	6	7	4	8	9
7	3	4	5	8	9	2	1	6
8	9	6	4	1	2	7	5	3
9	6	5	1	2	4	8	3	7
4	2	7	8	9	3	5	6	1
1	8	3		5	6	9	2	4

Soluția în numărul viitor

Biblioteca Judeteana MUREŞ TÂRGU MUREŞ

Grota Albastră

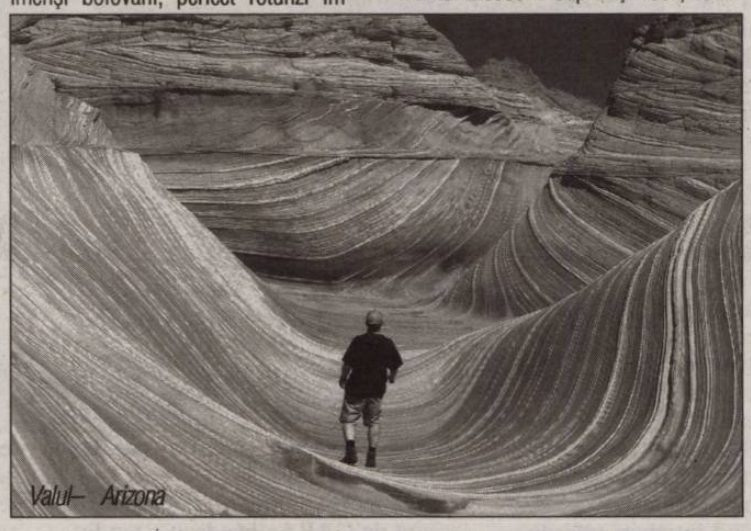
Fascinantele minuni geologice ale lumii

Canionul Antelope, Arizona (SUA) este format din roci de eroziune unde apa şi nisipul au fost transformate de-a lungul timpului. Acesta include două secţiuni: Canionul Antelope de Sus sau „Crăpătura" şi Canionul Antelope de Jos, numit şi „Racul".

Ochiul Saharei din Mauritania s-a numit la început „Structura Richat", pentru ca apoi, această spectaculoasă frumuseţe geologică, aflată în sud-vestul Deşertului Sahara, să devină „Ochiul Saharei". Fenomenul geologic este, de-a dreptul imens. Are un diametru de 30 mile şi poate fi observat chiar din spaţiu. Specialiştii mult timp au fost convinşi că acesta s-a format în urma impactului unui meteorit cu Pământul, însă, noile descoperiri au dus la concluzia că este vorba doar de eroziune şi înălţare. Rămâne un mister, chiar şi pentru oameni de ştiinţă, forma circulară a „ochiului".

Valul Arizona, USA este o rocă roşie aflată la graniţa dintre Arizona şi Utah. Valul este format din dune de nisip vechi de peste 190 milioane de ani, care, între timp, s-au transformat în roci.

Moeraki Boulders din Noua Zeelandă nu sunt altceva decât nişte imenşi bolovani, perfect rotunzi împrăştiaţi pe plaja Koekoke, şlefuiţi de valurile numite Moeraki Boulders.


Valul– Arizona

Bungle Bungles, Australia. Dau impresia unor munţi ce-au fost parcă topiţi, apoi acoperiţi cu dungi tigrate. Acest aspect este produs de o bacterie ce creşte pe dealurile negre şi un amestec de fier cu mangan, obţinându-se culoarea roşie. Se află în interiorul Parcului Naţional Purnululu, din vestul Australiei şi sunt puse sub ocrotirea Patrimoniului Naţional UNESCO. Spectaculozitatea lor uimeşte şi intrigă, deopotrivă.

Ochiul Saharei

Peştera Fanteziei, Bermuda chiar dacă nu este la fel de cunoscută ca Peştera de Cristal din Bermuda, este foarte adâncă, trebuind să cobori mult până să ajungi la una din aleile ce-au fost amenajate pentru turişti. Din 1940 până în 2001, această minunăţie a naturii a fost închisă, însă acum, fiind iluminată, parţial, ea devenit un loc accesibil turiştilor.

Valul de stâncă, Australia a fost descoperit într-un mic orăşel numit Hayden, şi este o rocă de granit ce s-a format în timp sub Pământ în urma procesului de eroziune. Pe măsură ce pământul a scos la suprafaţă roca, astăzi se poate admira acea „sculptură" în formă de val, incredibil de spectaculoasă.

Dealul de ciocolată, din Filipine, se află pe insula Bohol şi este locul unde cele 1776 de dealuri realizează un fel de peisaj „delicios". În sezonul uscat acestea, de altfel, pline cu verdeaţă, devin maronii, de unde şi asemănarea cu ciocolata. Dar, potrivit afirmaţiilor susţinute de specialişti, acestea sunt de fapt un tărâm marin calcaros ce conţine fosile marine, corali vechi şi moluşte.

Pădurea de piatră din Madagascar a luat naştere în urma eroziunii zonelor de munte alcătuind adevărate formaţiuni carstice. Eroziunile au avut loc atât pe verticală cât şi pe orizontală, creând imaginile unor copaci care se ridică din fisurile stâncilor sau din peşteri. Imaginea este uluitoare.

Peştera de cristal a giganţilor, Mexic s-a format în adâncurile unei mine. Cristalele sunt înalte ca nişte pini, cu culori în nuanţe translucide de aur şi argint şi forme incredibile. Din cauza temperaturilor înalte şi a umidităţii, specialiştii nu pot poposi aici mai mult de 10 minute.

Grota albastră din Italia se află la Capri şi se numeşte aşa datorită culorii albastre a luminii ce pătrunde în peşteră. Grota a devenit emblema insulei Capri pentru frumuseţea şi spectaculozitatea sa.

Pietrele mergătoare, Death Valley, USA. Aflate într-un loc sărat din deşertul Death Valley din nord-vestul Statelor Unite, aceste pietre se mişcă singure. Rocile provin din dealurile adiacente şi sunt formate din dolomită neagră. Deplasările pietrelor au loc numai iarna. O cercetare ştiinţifică recentă demonstrează că apele care se acumulează de pe înălţimile apropiate îngheaţă sub forma unor inele în jurul blocurilor de piatră, ridicându-le uşor şi facilitând astfel, alunecarea pietrelor.

IOANA FLORIA

O moleculă asediată de 128 de ţări

Toată omenirea, în special cea din lumea civilizată, e îngrijorată de calitatea produselor agricole infestate de pesticide şi de substanţele chimice din îngrăşăminte. Şi intrigată de faptul că politica agricolă constituie un atac de proporţii la sănătatea noastră. Sloganele sunt liniştitoare: nivelul pesticidelor şi al îngrăşămintelor sintetice e controlat, concentraţia care se regăseşte în produse neconstituind (?) un pericol pentru sănătatea consumatorilor. Aceste substanţe sunt însă necesare pentru înlăturarea dăunătorilor, a asigurării unei rezistenţe sporite a produselor, iar îngrăşămintele chimice, pentru a se obţine recolte bogate, care să asigure necesarul de consum al omenirii. Altfel, recurgându-se la îngrăşăminte naturale, limitate, cantitatea de produse ar scădea drastic, preţurile ar urca alarmant şi în final am fi ameninţaţi cu... foametea. Ce-i de făcut în aceste condiţii, susceptibil de controverse?

În cadrul întâlnirii care a avut loc recent la Geneva, cu participarea reprezentanţilor a 128 de guverne semnatare a Convenţiei de la Stockholm, una dintre substanţele periculoase pentru sănătate aflate în compoziţia unor pesticide – endosulfanul – a fost pusă la zid. Moleculele sale extrem de nocive şi nondegradabile otrăvesc toate organismele. Chiar şi prădătorii mari. Pare incredibil, dar chiar şi în zonele arctice s-a descoperit endosulfan în ţesuturile de grăsime ale unor animale.

Deşi producţia şi utilizarea sa în cadrul pesticidelor sunt interzise în 87 de ţări, comercializarea continuă, în cantităţi uriaşe, de către India, singurul producător din lume. În această ţară, pesticidele, cu totul de neînlocuit pentru o mare parte din culturi, din care nu lipsesc, de pildă, nucile de caju (pe care le găsim şi la noi, la un preţ usturător: 200 g, echivalentul preţului unui gram de aur!). Populaţia a protestat în repetate rânduri faţă de folosirea abuzivă a endosulfanului care provoacă malformaţii congenitale, cancere, tulburări neurologice. Responsabilii întruniţi la Geneva au fost însă toleranţi faţă de India căreia i-ar putea acorda o păsuire de 5 ani pentru a găsi soluţii de înlocuire a incriminatei substanţe. Exportul pesticidelor cu endosulfan a fost însă interzis.

DORIN MĂRAN

Plurale multiple

Să vorbim corect!

Cititorul Mircea Ioan, prietenul revistei şi al rubricii noastre, ne întreabă care este pluralul corect al substantivului *arc*, respectiv „arcuri" sau „arce"? Ambele forme sunt corecte dar sensurile sunt diferite. Astfel *„arcuri"* este pluralul *arcului* ca „resort" sau „armă primitivă de vânătoare" iar *„arce"* este pluralul celui care denumeşte „o porţiune dintr-o curbă" sau „un element arhitectonic".

Sunt şi alte substantive cu două forme de plural şi sensuri diferite.

Astfel *„vis"* are pluralul „vise" pentru „imaginile din timpul somnului" şi „visuri" pentru aspiraţii.

Vom continua lista exemplelor cu altă ocazie. *(I.S.)*

Ne scriu cititorii

CHITOZAN *din deşeuri de creveţi şi homari*

Creveţii sunt alimente populare, care provin din pescuit sau din fermele de creveţi. Sunt ingrediente tradiţionale în multe bucătarii regionale, muşchii abdominali care formează carnea albă reprezentând cea mai gustoasă parte a acestora. Fermele de creveţi reprezintă între 33-50% din cantitatea totală de creveţi de pe piaţă. În urma creşterii intense a consumului de creveţi şi homari, considerate, în trecut, a fi produse alimentare de lux, o mare parte din aceste produse rămân sub formă de bio-reziduuri.

Creşterea procesării creveţilor a condus la mărirea cantităţii de deşeuri disponibile, deoarece aceştia sunt vânduţi fără cap şi cochilia exterioară, 40-45 % din aceste produse nefiind folosite. Aceste bio-reziduuri sunt stocate sub formă de depozite de deşeuri, aruncate pe sol sau eliminate în apa de mare, rezultând o poluare importantă a suprafeţelor din ariile de coastă şi reprezentând o preocupare importantă în ceea ce priveşte poluarea mediului înconjurător.

Reziduurile creveţilor şi homarilor conţin substanţe cum sunt chitina şi chitozanul, compuşi de mare importanţă economică. Datorită proprietăţilor biologice deosebite, a biodegradabilităţii şi biocompatibilităţii sale, chitozanul este larg folosit în medicină şi industria farmaceutică, industria cosmetică, industria alimentară, agricultură şi în biotehnologie. Aplicaţiile biomedicale ale acestor materiale sunt diverse, de la fire de sutură, pansamente şi unguente pentru vindecarea rănilor, lentile de contact, până la piele artificială şi sisteme de eliberare controlată a medicamentelor.

În industria cosmetică sunt folosite în produsele de îngrijire a părului, cum sunt şampoanele, şi vopsele de păr, dar şi în produsele de îngrijire a pielii cum sunt cremele, loţiunile, fondurile de ten, rujurile şi fardurile.

Derivaţii chimici ai chitozanului au fost studiaţi ca materiale antimicrobiene împotriva unui interval larg de organisme ţintă cum sunt: algele, bacteriile, drojdiile şi ciupercile. În agricultură, chitozanul este folosit în principal ca tratament natural al semințelor şi potenţator de creştere al plantelor şi ca bio-pesticid ecologic care stimulează capacitatea înnăscută a plantelor de a se apăra împotriva infecţiilor fungice.

Chitozanul poate fi, de asemenea, folosit în staţiile de epurare a apelor, deoarece are abilitatea de a lega particulele fine de sedimente fiind ulterior eliminat cu acestea, în timpul filtrării nisipului. Este folosit şi pentru îndepărtarea fosforului, a unor metale grele şi a uleiurilor din apă.

Deoarece chitozanul este unul dintre cele mai abundente materiale biodegradabile din lume şi datorită multiplelor aplicaţii ale acestuia se deschide o nouă piaţă pentru deşeurile rămase în urma procesului de procesare a creveţilor şi homarilor.

Dr. MANUELA MINCEA

Săptămânalul „Magazin" este editat de

CASA EDITORIALĂ „MAGAZIN" S.R.L.

Înmatriculată la Oficiul Registrului Comerţului Bucureşti sub nr. J/40/2623/1991 din 8 mai 1991. Adresa: Bucureşti sector 1, Piaţa Presei Libere nr.1, cod. 013701.

CONSILIUL DE ADMINISTRAŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU – *Preşedintă*
GEORGE CUŞNARENCU – Administrator
NICUŞOR DINCĂ – Administrator

ISSN 0258-1523

REDACŢIA: Telefon: 021.317.89.64
Paul Ioan, Dorin Măran, Gabriel Tudor, Irina Stoica, Ioana Floria, Ionel Cojocaru, Adrian-Nicolae Popescu

ECHIPA DE SERVICIU:
Responsabil de număr: Irina Stoica
Secretar de redacţie: Ionel Cojocaru

PUBLICITATE: Tel./Fax: 021.317.89.66
DIFUZARE: Tel./Fax: 021.317.89.65
Nicuşor Dincă (director) - 0722.625.622, Simion Ionescu

FINANCIAR-CONTABIL:
Tel./Fax: 021.317.89.65
Cont: RO74 BACX 0000 0030 0016 0000 (LEI)
Unicredit Ţiriac Bank S.A. - Sucursala Panduri

COLEGIUL DE REDACŢIE:
ECATERINA BĂTRÂNEANU
Preşedintă a Consiliului de Administraţie
Tel./Fax: 021.317.89.66

GEORGE CUŞNARENCU
Redactor şef

DOREL DORIAN, ADRIAN HOAJĂ, PAUL IOAN

Cititorii din străinătate se pot abona prin Casa Editorială „Magazin" S.R.L. Piaţa Presei Libere nr.1, sector 1, Bucureşti, România
Fax: 021.317.89.66

Redactorii semnatari ai articolelor publicate în revistă sunt direct răspunzători, material şi penal, conform art. 205, 206 Cod penal, de exactitatea şi corectitudinea celor relatate. Revista îşi declină orice responsabilitate.

TEHNOREDACTARE COMPUTERIZATĂ:
„MAGAZIN"
Gabriela Niţu, Rodica Niţu

Tiparul: **INTACT S.A.**

Album cu imagini din Univers

Fără imagini, astronomia ar fi o știință defavorizată, lipsită de viitor. Sateliții și telescoapele au deschis ferestre nebănuite spre Univers, punând în evidență nenumărate corpuri celeste, structuri, fenomene, prin intermediul telescoapelor, undelor radio, razelor X, camerelor de luat vederi în infraroșu etc., pe baza cărora cercetătorii au emis ipoteze legate de istoria acestuia.

Vă prezentăm câteva informații legate de fenomene spațiale și corpuri celeste și un set de imagini de mare rezoluție.

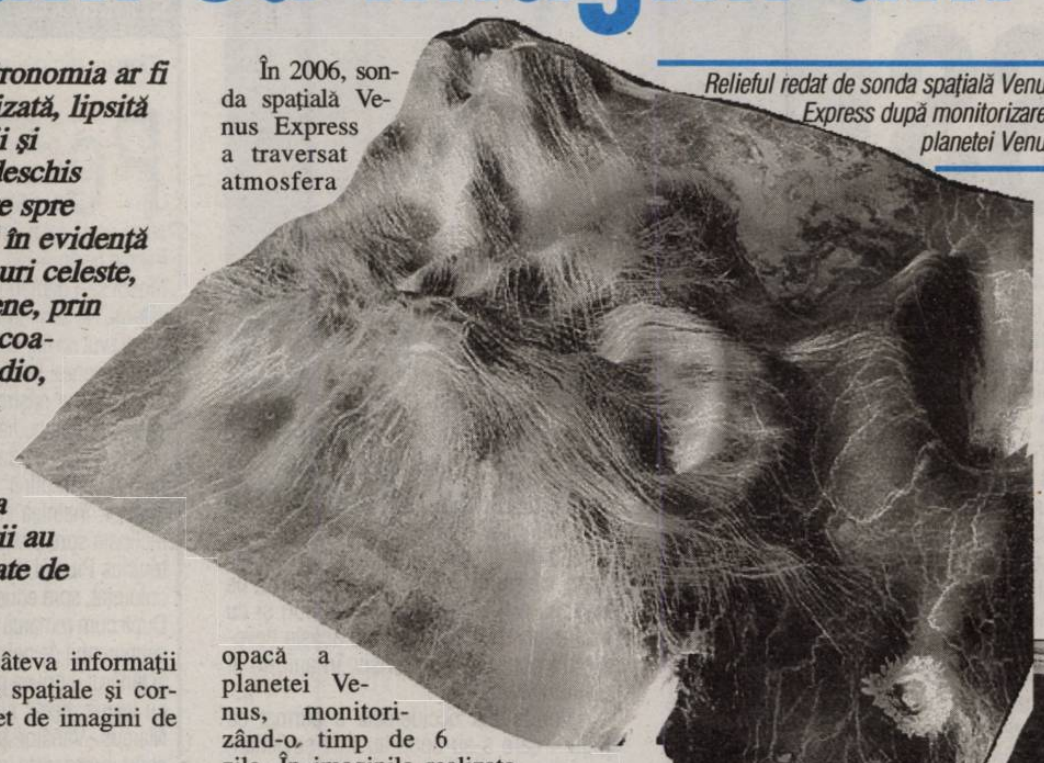
Petele de pe suprafața Soarelui

Se înmulțesc în urma unui ciclu de 11 ani care au un impact asupra climei Terrei. Ceea ce îi determină pe

cercetători să urmărească evoluția, mișcările de convecție care deplasează materia solară și să observe efectele acesteia asupra fenomenelor climatice de pe planeta noastră. O materie care e ejectată cu peste 1000 km/s sub formă de particule ionizate care ajung în atmosfera terestră.

Reliefuri: Venus...

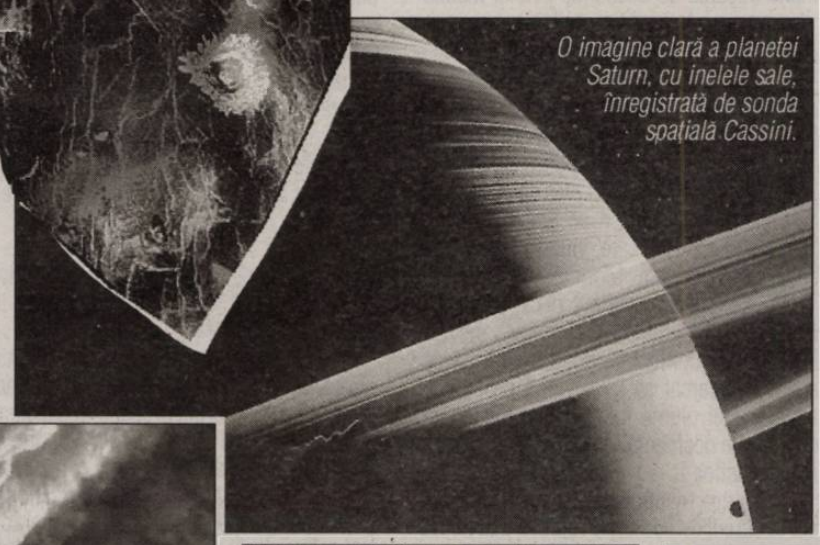
Obținerea de imagini detaliate ale acestor planete constituie una dintre prioritățile obiectivelor astronomice.



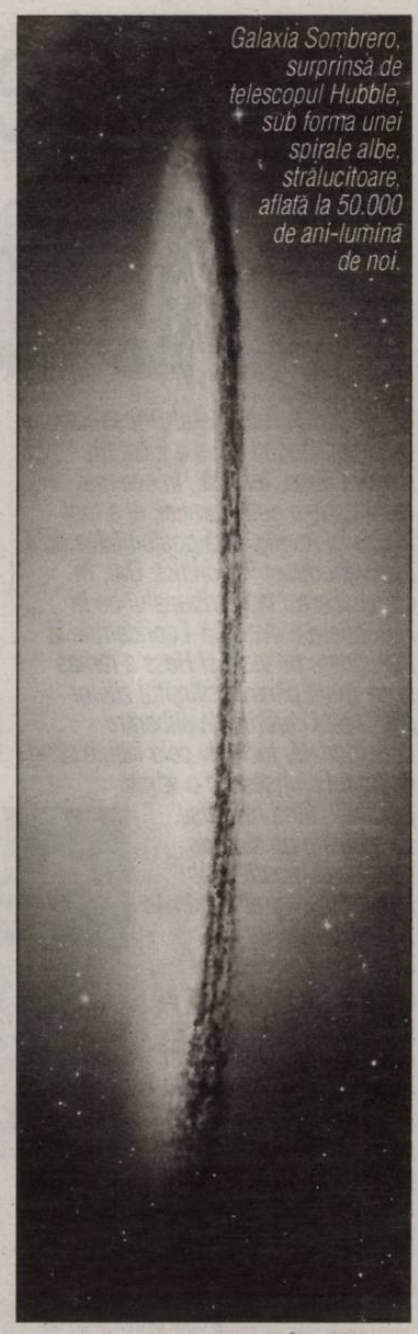
Relieful redat de sonda spațială Venus Express după monitorizarea planetei Venus

În 2006, sonda spațială Venus Express a traversat atmosfera opacă a planetei Venus, monitorizând-o timp de 6 zile. În imaginile realizate, culorile reliefului ce exprimă reflexe ale undelor-radar emise de satelit, pun în evidență caracteristici geologice contrastante. Cercetătorii se întreabă cum e posibil ca atmosfera să transforme planeta într-un infern în care temperaturile oscilează în jurul a 480°C. Viitorul Terrei poate avea aceeași soartă?

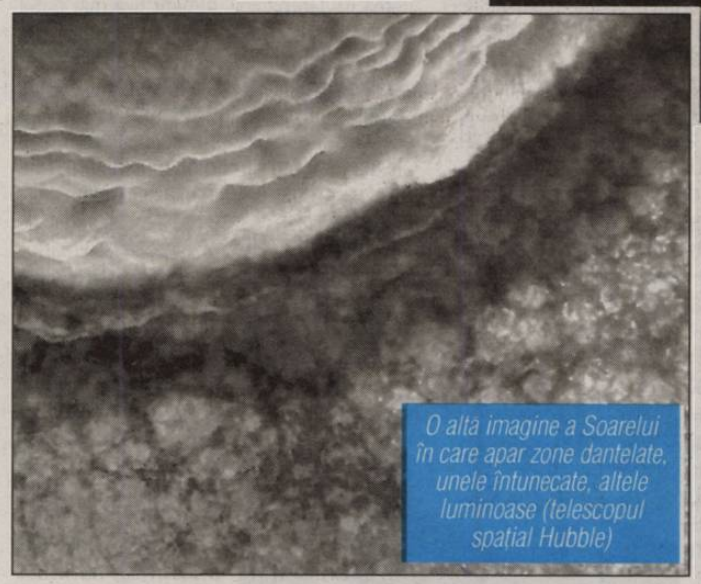
Asteroidul Lutetia surprins de sonda spațială Rosetta, de la o distanță de 3162 Kilometri



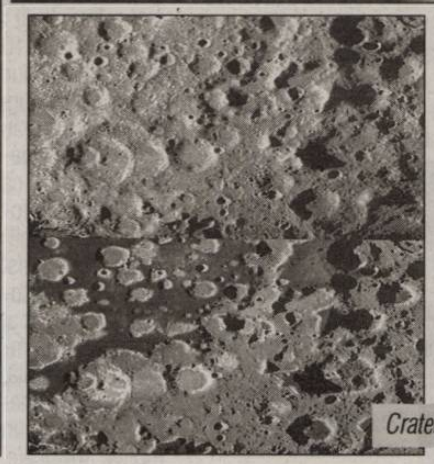
O imagine clară a planetei Saturn, cu inelele sale, înregistrată de sonda spațiala Cassini.



Galaxia Sombrero, surprinsă de telescopul Hubble, sub forma unei spirale albe, strălucitoare, aflată la 50.000 de ani-lumină de noi.



O altă imagine a Soarelui în care apar zone dantelate, unele întunecate, altele luminoase (telescopul spațial Hubble)

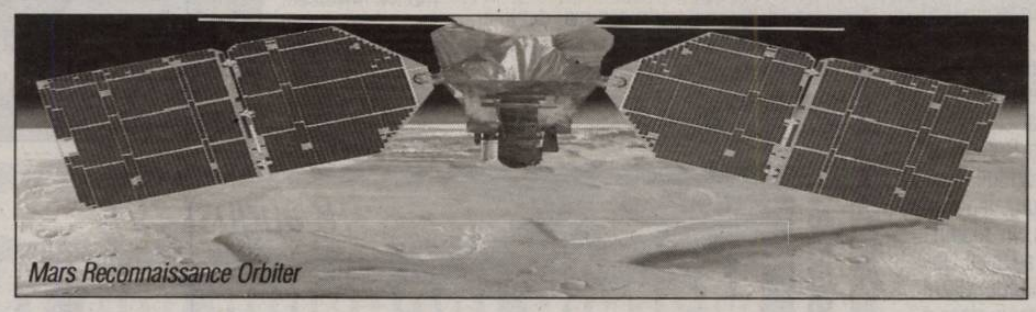


Cratere de la Polul Sud al Lunii

Planetele uriașe din Sistemul Solar constituite din gaze, oferă imagini create de furtuni înspăimântătoare. Una dintre acestea se referă la faimoasa pată a planetei Jupiter, un gigantic anticiclon cu o anvergură de 25.000 de kilometri care ar putea fi prezent și în straturi adânci.

...și Marte

Prima oară, în 2004, pe Planeta Roșie, Mars Express a pus în evidență prezența apei înghețate. Imaginile obținute în 2010 de Mars Reconnaissance Orbiter, sugerează urme ale unor scurgeri de materie lichidă (apă, probabil). Aceste urme ar fi putut apărea în urma acțiunii bioxidului de carbon.



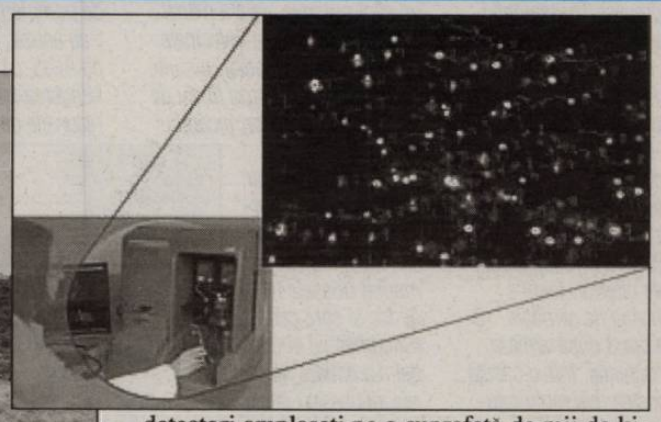
Mars Reconnaissance Orbiter

Micro-bombe energetice

Particule necunoscute ajung pe Terra (aproximativ o particulă/1 km² într-un secol). Cercetătorii încearcă să afle originea acestora care înglobează o energie fără echivalent pe Terra.

Se numesc *zetta-particule* (prefixul zetta desemnând fabulosul număr de 1000 de miliarde de miliarde) și sunt de dimensiuni atomice, dar dotate cu o energie fabuloasă, care se dezintegrează în miliarde de fragmente subatomice în timpul coliziunii cu înalta atmosferă. Adevărate bombe microscopice de energie, detectate prima oară în 1990 De unde vin aceste particule? Ce astru se află la originea lor? Ce fenomen formidabil poate să le imprime o astfel de energie? Se presupune că ar veni din cele mai apropiate galaxii active. Întrebări care îi frământă pe toți cercetătorii preocupați de acest caz. În perspectiva rezolvării acestei enigme, 19 țări s-au mobilizat pentru a construi un mega observator cu

Observatorul Auger



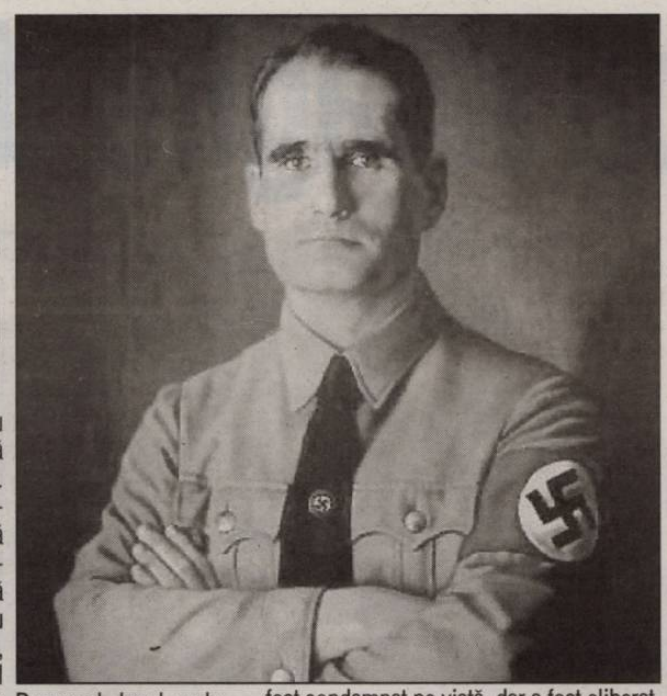
detectori amplasați pe o suprafață de mii de kilometri pătrați care să le detecteze, să fotografieze jerbele de microparticule în momentul în care intră în atmosfera terestră și să capteze particulele intacte care o traversează. Singurul observator de anvergură este Auger din Argentina (care ocupă o suprafață de 3000 km²) și care le-a observat.

Cercetătorii mai sunt intrigați de un lucru: dacă aceste particule ar veni din marginile Sistemului Solar, traversând fotonii rezultați din radiațiile fosile, ar trebui să-și piardă energia în urma coliziunilor cu aceștia. Sursele ar trebui, așadar, să fie mai aproape de Terra, adică la sute de milioane de ani lumină, la această distanță aflându-se nucleele active ale galaxiei noastre.

Pagină realizată de **DORIN MĂRAN**

Şaradele lui RUDOLF HESS

În istoria celui de-al Doilea Război Mondial, Rudolf Hess a jucat un rol de mâna a doua, întrucât, în cea mai mare parte a conflagraţiei, el a fost închis în Anglia, fără posibilitatea de a interveni direct în conflict. Dar, în ciuda acestui fapt, tribunalul de la Nürenberg a decis să-l condamne la închisoare pe viaţă şi Hess a rămas după gratii până la sfârşitul zilelor sale, toate cererile de eliberare condiţionată, inclusiv cele făcute când deţinutul ajunsese la o vârstă înaintată, fiind respinse. La aproape un sfert de veac de la moartea lui numeroase întrebări rămân fără răspuns: ce l-a determinat pe Hess să plece în Anglia? A fost o trădare, o rătăcire de moment sau, mai curând, un plan ticluit cu abilitate? Şi ce i-a determinat, apoi, pe Aliaţi, să-i refuze graţierea? Era oare el deţinătorul unor informaţii pe care opinia publică nu trebuia să le afle?



Rudolf Hess la proces

Avionul care nu trebuia doborât

Documente date recent publicităţii contrazic ipoteza că fuga lui Hess în Anglia ar fi fost, mai curând, o evadare, şi că el ar fi încercat, pe cont propriu, să ajungă la o înţelegere cu

Epava avionului cu care Hess a fugit în Anglia

britanicii. În cartea lui, „Hess: conspiraţia britanică", autorul John Harris relevă strânsele legături existente între membrii familiei Haushofer, care au acţionat ca trimişi neoficiali ai lui Hess în Marea Britanie şi cei ai familiei Roberts din Cambridge. Graţie acestei prietenii, Hess a putut lega un dialog cu ducele de Hamilton, în toamna anului 1940. O hartă britanică a Royal Observer Corps, din timpul războiului, relevă că din întreg spaţiul aerian britanic doar o îngustă „fantă" nu era apărată: întâmplător sau nu, exact cea prin care s-a strecurat, cu avionul său, Rudolf Hess.

Mai mult decât atât, în memoriile sale de război, un pilot de vânătoare ceh, care lupta sub drapelul britanic, a declarat că interceptase avionul lui Hess şi a cerut permisiunea de a-l doborî, dar superiorii i-au interzis să facă acest lucru! Nu este clar nici de ce anume generalul Sikorski, şeful guvernului polonez din exil, a aterizat pe aeroportul Prestwick, la doar 40 km de locul unde Hess aterizase forţat, imediat după acest incident. Generalul Sikorski fusese la New York, pe 9 mai, pentru discuţii secrete cu americanii şi la întoarcere venise la Prestwick, pe 11 mai, la douăsprezece ore de la sosirea lui Hess.

Informaţia provine din jurnalul de război al generalului, de la Institutul Sikorski din Londra. Prima persoană care l-a interogat pe Hess în Scoţia a fost tot un polonez, fost consul în Anglia, iar acest gest a înfuriat guvernul britanic, care ar fi dorit să afle primul intenţiile neaşteptatului vizitator.

Familia regală britanică, implicată în caz?

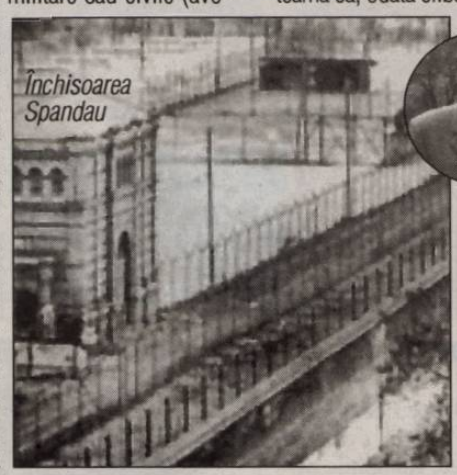
Istoricii sunt astăzi de acord că Hess, cel mai înverşunat adept al Führerului, care îi dictase, în închisoare, cartea lui de căpătâi, „Mein Kampf", era la curent cu planurile lui Hitler de invadare a URSS. Operaţiunea, numită Barbarossa, urma să debuteze la începutul verii, pentru a permite armatei germane trecerea de mlaştinile Pripiet înainte de venirea ploilor autumnale. În ciuda victimelor şi pagubelor materiale făcute de războiul fulger în cursul „bătăliei Angliei", britanicii rezistaseră eroic şi nu dădeau semne că ar ceda, mai ales că aveau suportul tacit al Statelor Unite. Hess, care luptase în Primul Război Mondial, era, poate, mai conştient decât Hitler de dificultăţile impuse de un conflict pe două fronturi şi de aceea a încercat să-l convingă pe Führer asupra unei ultime încercări de înţelegere cu puterile occidentale, înainte de a declara război ruşilor.

În cartea menţionată, se arată că Hitler era la curent cu acest plan şi nu a fost deloc atât de surprins cât a dorit să pară, atunci când a aflat că Hess decolase, într-o direcţie necunoscută, de pe aeroportul din Augsburg, în după-amiaza zilei de 10 mai. Prin urmare, se poate afirma că Hess a plecat spre Scoţia să obţină pacea, iar Sikorski a zburat după el să obţină garanţii că, în eventualitatea unui armistiţiu cu Marea Britanie, armata germană se va retrage din Polonia. Misiunea lui Hess urma să se desfăşoare în cea mai deplină discreţie, dar defecţiunea survenită la motorul avionului său l-a determinat pe liderul nazist să aterizeze forţat. El a fost capturat, arestarea lui a stârnit vâlvă, iar autorităţile de la Londra n-au mai putut să facă un secret din ea. Un alt aspect controversat vizează rolul jucat de familia regală britanică în acest caz. Pentru că fratele regelui, ducele de Kent, îl aştepta pe Hess la Dungavel, locul unde acesta n-a mai ajuns, din cauza accidentului survenit. Să fi încercat Hess să facă pace cu Anglia iniţiind discuţii nu doar cu reprezentanţii guvernului britanic, ci şi cu membrii familiei regale? Ciudat e faptul că două dintre personajele principale ale acestei şarade, Sikorski şi ducele de Kent, au murit, ulterior, în condiţii neelucidate, în accidente aviatice – generalul în largul coastelor Gibraltarului, iar ducele de Kent în Scoţia.

De ce nu a fost eliberat Hess?

O altă enigmă privitoare la adjunctul lui Hitler se referă la detenţia lui. Dintre toţi cei condamnaţi la închisoare, în urma procesului căpeteniilor naziste, din 1946, Hess a avut parte de pedeapsa cea mai dură, deşi, o recunosc chiar şi specialiştii în Drept Internaţional, gradul lui de vinovăţie a fost, incomparabil, mai redus decât al altor lideri nazişti. Karl Dönitz a primit 10 ani de închisoare, în ciuda faptului că purtase un război naval total, ordonând distrugerea tuturor navelor aliate, indiferent că erau militare sau civile (avocaţii lui au demonstrat însă că şi americanii procedaseră la fel!) Walter Funk, fost ministru al Economiei, a fost condamnat la închisoare pe viaţă, fiind totuşi eliberat în 1957, din motive medicale. De asemenea, Erich Raeder, comandantul Marinei de Război, până în 1943, a fost condamnat pe viaţă, dar a fost eliberat, în 1955, tot din cauza stării precare de sănătate. Ce anume i-a determinat, aşadar, pe Aliaţi, să nu fie la fel de îngăduitori şi cu Hess, nici măcar atunci când acesta devenise un nonagenar inofensiv, în anii 80 ai secolului trecut?

Istoriografia occidentală a afirmat că singurii care s-au opus au fost sovieticii, care nu-i puteau ierta lui Hess încercarea de a alia Germania cu Marea Britanie, în dauna URSS. Dar numeroşi cercetători au demonstrat că şi Aliaţii occidentali s-au opus, în egală măsură, eliberării deţinutului cu numărul 7, cum a fost Hess cunoscut, din 1946, când a fost întemniţat la închisoarea Spandau şi până la moartea survenită în 1987. Totuşi, după schimbările petrecute în Uniunea Sovietică sub conducerea lui Gorbaciov, nimeni n-a mai putut afirma că ruşii s-ar opune eliberării, din motive umanitare, a lui Hess. Doar că, bizară coincidenţă, chiar atunci când existau semnale că deţinutul ar putea fi eliberat, acesta s-a sinucis, prin spânzurare, într-o căsuţă de lemn din grădina închisorii. Fiul lui avea să conteste varianta sinuciderii, afirmând că Hess fusese, de fapt, lichidat de teamă că, odată eliberat, avea să facă mărturisiri deranjante pentru guvernele occidentale, în privinţa legăturilor dintre acestea şi Hitler, în perioada premergătoare izbucnirii războiului mondial. Nu vom şti niciodată dacă Hess nu făcuse deja asemenea dezvăluiri, deoarece toate scrisorile lui din închisoare au fost drastic cenzurate.



Închisoarea Spandau

Astăzi în istorie

18 august 1917

Marele incendiu din Thessaloniki

Una dintre marile catastrofe ale primei jumătăţi de secol XX s-a petrecut în oraşul grecesc Thessaloniki, în vara anului 1917. Important centru de tranzit pentru trupele Aliate, în Primul Război Mondial, oraşul adăpostea, la data izbucnirii incendiului, aproape 100.000 de soldaţi britanici şi francezi, pe lângă o populaţie autohtonă de circa 200.000 de oameni. Potrivit investigaţiilor desfăşurate ulterior, focul a izbucnit în ziua de sâmbătă, 18 august, la ora 3 după-amiaza, în mod accidental, într-o căsuţă care adăpostea mai mulţi refugiaţi, din cartierul Mevlane.

O scânteie sărită dintr-un cuptor a aprins un braţ de fân, iar focul s-a extins rapid, favorizat de zăpuşeala estivală şi de un vânt puternic, care a mânat flăcările spre casele învecinate. Acestea au fost imediat mistuite de flăcări şi, din cauza lipsei de reacţie a autorităţilor, incendiul s-a răspândit spre centrul oraşului. Dar, în dimineaţa zilei următoare, vântul şi-a schimbat direcţia, asmuţind uriaşele limbi de foc şi spre cartierul comercial al urbei. La amiază, flăcările ajunseseră lângă biserica Hagia Sofia, dar, în mod miraculos, aici s-au oprit.

În seara aceleiaşi zile, focul a fost învins definitiv de miile de pompieri şi voluntari. Grecii i-au acuzat, la data respectivă, pe Aliaţi, că împiedicaseră voit stingerea focului, dirijând toate rezervele de apă spre taberele şi spitalele lor din apropierea oraşului. Soldaţii francezi aveau să fie acuzaţi de localnici că ar fi jefuit magazine şi prăvălii, fortându-i pe proprietari, sub ameninţarea armelor, să le cedeze bunurile. Pentru a potoli spiritele, comandantul francez, generalul Maurice Sarrail, a ordonat, a doua zi, executarea prin împuşcare a doi soldaţi din subordinea sa, prinşi în timp ce furau bijuterii. Dimpotrivă, militarii britanici au avut o atitudine ireproşabilă şi, fără intervenţia lor hotărâtă, focul n-ar fi putut fi stins atât de uşor. Se apreciază că două treimi din oraş au fost mistuite de flăcări şi peste 70.000 de oameni au rămas fără adăpost.

Roma, o istorie scandaloasă

(Urmare din numărul trecut)

Marcus Aurelius urcă pe tron

Marcus Aurelius

Pe 7 martie 150, lui Marcus Aurelius i se va naşte alt copil, o fetiţă numită Annia Aurelia Lucilla, care nu va apuca însă să-şi vadă tatăl împărat, fiindcă va muri înainte de anul 161, făcându-l pe împăratul filosof să-i deplângă dispariţia, în *Meditaţiile* lui. Nu ştim dacă în 152, cuplul princiar a mai avut un fiu, Aelius Antoninus, decedat, de asemenea, la o vârstă fragedă şi a cărui amintire s-a păstrat doar datorită monedelor bătute imediat după naşterea lui.

În acelaşi an, fratele vitreg al lui Marcus, Lucius, a împlinit 21 de ani, fiind numit chestor, înaintea vârstei legale. Firea lui, înclinată spre distracţii, îl îngrijora pe Antoninus Pius şi de aceea împăratul l-a încredinţat, spre educaţie, fratelui mai mare. După cum remarcă istoricii contemporani, sentimentul de neîncredere erau reciproc: şi tânărul îl privea pe suveran mai degrabă cu teamă, decât cu afecţiune, ca blândul Marcus. Vânător pasionat, practicant de sport, iubea viaţa uşuratică şi spectacolele de gladiatori, iar împăratul accepta asemenea plăceri, având însă grijă să nu-l ţină pe acest tânăr cam nechizbuit prea aproape de ispitele puterii.

În 156, Pius a împlinit şaptezeci de ani, o vârstă foarte înaintată, după standardele acelei epoci. Era încă în putere, dar, din cauza staturii sale impresionante, îi venea tot mai greu să-şi menţină trupul drept şi de aceea mergea adus de spate. În perioada ce a urmat, până la urcarea soţului ei pe tron, Faustina a adus pe lume aproape în fiecare an câte un copil, dar nici unul dintre ei nu a supravieţuit, pentru că mortalitatea, în Roma Antică, atingea cote care astăzi ni s-ar părea de necrezut, şi, în ciuda îngrijirilor medicale, nici măcar cei mai puternici oameni ai imperiului nu erau scutiţi de suferinţa pierderii vlăstarelor. Spre sfârşitul anului 160, Pius a căzut la pat şi, dându-şi seama că i se apropie sfârşitul, i-a desemnat pe cei doi fii adoptivi, Marcus şi Lucius, consuli pe anul următor.

În cele din urmă, pe 7 martie 161, el a murit, „de parcă ar fi căzut în cel mai dulce somn cu putinţă", precizează Dio Cassius, fără a uita să adauge că moartea împăratului fusese cauzată de o indigestie, după ce bătrânul gurmand se îndopase cu brânză din Alpi, specialitatea lui favorită. Marcus devenea, astfel, oficial, stăpân al imperiului şi nu trebuia să se teamă de un sfârşit similar: lui nu-i plăcea brânza

(Continuare în numărul viitor)

Pagină realizată de
GABRIEL TUDOR